

# 1980年代新聞報導攝影家的田調研究

## 結案報告書

類型：常態  
期別：112/1  
類別：文化資產  
申請項目：調查與研究  
文藝參字第1120000184號

社團法人 台灣攝影文化資產協會

## 目錄

壹、計畫緣起	4
貳、田調目的與方法	
一、搶救與保存為前提的田調研究	4
二、調查的範圍	5
三、尋找訪查對象的方法	5
四、主要的四個工作面向	5
五、田調的重點內容	5
六、評估搶救的必要性與優先性	6
參、計畫實施成果、整體效益、綜合檢討	6
一、計畫實施成果	6
二、整體效益，田調發現	7
三、綜合檢討—攝影文資保存的困境與重要性	8
肆、20筆田調—精簡版	10
伍、20筆田調—完整版	
一. 許捷芳 (1933—2022)，臺北	30
二. 朱汝瀛 (1936—)，臺北	39
三. 張忠義 (1956—)，高雄	49
四. 許伯鑫 (1959—)，桃園	58
五. 葉陶軒 (1961—)，臺北	67
六. 蔡明德 (1955—)，臺中	78
七. 程思迪 (1962—)，臺北	89
八. 施宗暉 (1955—)，臺北	99
九. 邢定威 (1962—)，臺北	106
十. 黃建亮 (1962—)，臺北	115
十一. 蔡文祥 (1961—)，臺北	126
十二. 吳耀坤 (1962—)，高雄	137
十三. 張蒼松 (1954—)，新北	145
十四. 劉振祥 (1963—)，臺北	156
十五. 王國光 (1956—)，新北	166

十六. 葉偉 (1932—)，高雄	178
十七. 田德財 (1944—)，花蓮	190
十八. 顏哲章 (1949—)，臺北	202
十九. 潘國光 (1957—)，新竹	213
二十. 周慶輝 (1965—)，新北	224
陸、37筆田調：已經聯絡，或沒回覆、或無攝影文物、或不願受訪	235
柒、田調工作日誌	245