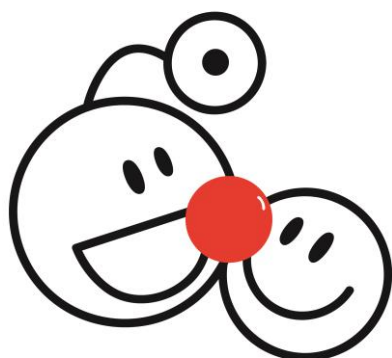


2022 年法國資深小丑醫生訪台交流培訓計畫

—醫院表演精進訓練計畫—

課程研習手冊



紅鼻子醫生

主辦單位：社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

課程地點：台北市北投區中央南路二段 115 號 5 樓

主辦電話：02-2833-6260

## 師資介紹

### ● 勞瑞拉辛 (Lory Leshin)

Lory Leshin 於 1952 年出生於紐約布魯克林。40 年前，在她藝術生涯的早期，她便從事舞蹈、劇場演出、教師、以及武術指導的工作。她擁有好幾個大學的舞蹈與表演藝術文憑 ( BFA, MFA )，專精於演員的動作訓練。

1989 年她前往巴黎就讀賈克樂寇學校，並在那兒發掘了自己的小丑，從此，她便致力於小丑表演藝術的表演與教學。

1991 年，她成為歐洲第一個專業醫療小丑組織，法國「微笑醫生協會」( Le Rire Medecin ) 的創始團員，擔任小丑演員，講師，教練等的工作，並前往歐洲各地幫助訓練其他的小丑醫生演員。

2001 年起，她成為巴黎小丑與喜劇學校 - Le Samovar 的主要教師。她在學校的教學內容包括面具表演，即興，以及小丑劇的編劇與創作。她同時也到世界各地主持專業小丑工作坊的以及醫療小丑工作坊，教學地點遍佈歐洲多國，日本，台灣，馬來西亞，以及留尼旺島。

在戲劇導演的部份，Lory Leshin 持續創作許多街頭劇場的演出，同時與許多不同的表演藝術家合作，對象包括歌手、音樂家、演員、馬戲表演者，與小丑。她同時也是小丑戲劇寫作團隊，La Bec 的成員，在著名小丑演員 Helene Gustin 的帶領下，致力於小丑劇的創作與研究。



## ● 勃尼柯林斯(Bernie Collins)

1956 年於紐約雅芳鎮 ( Avon ) 出生，Bernie Collins 是專業小丑演員、劇作家、導演與戲劇講師。在美國 Colgate 大學與 Gallaudet 大學畢業後，前往法國巴黎的賈克樂寇國際戲劇學校 ( École internationale de théâtre Jacques Lecoq ) 學習。目前長期旅居法國。



1992 年 Bernie Collins 老師與他的夥伴 Philippe Martz 一同創立著名的雙人小丑團 B.P. ZOOM，推出之作品陸續贏得德國的國際喜劇藝術節獎 ( the International Comedy Arts Festival )、法國評審特別演員獎 ( Special Jury Prize Performances Acteur ) 以及阿根廷 La Prima du Meilleur Espectaculo Extranjero 等獎項。近年他們以“ Melange Deux Temps” 和“ La Ronde Des Hallebardiers” 等作品於各地巡迴演出。Bernie Collins 也長期於法國 ARTE 電視台的戲劇節目“ DESIGN” 演出。在歌劇作品“ Welt Oh Du” 擔任主角。參與多部電影作品，如“ De Gaulle”、 “ La Chateau De La Reine”、 “ The Professional” 等擔綱演出。不過他最富盛名的角色是在“ Strange Gardens” 中演出的德國小丑 Bernt 一角。

Bernie 目前正與世界知名小丑演員 Joz Houben 合作撰寫與導演他們的新劇作《Funny Business》，即將於 2023 年首演。

近期他也與 Jose Luis Gomez 合作於巴士底歌劇院演出的《卡門》，並且也與知名導演 Mathilda May 等藝術家一起工作，於在法國的巴黎劇院演出“ The Banquet”，得到多項肢體喜劇獎項。

Bernie Collins 與法國微笑醫生協會 ( Le Rire Medecin ) 有 20 多年的工作經驗，長期以小丑醫生的身份進入法國各地醫院，為住院病童、家屬與醫護人員帶來溫暖與陪伴。近年也持續於該協會擔任訓練講師。同時在知名的 Samovar 戲劇小丑學校任教，主要教授的課程為肢體喜劇技巧，以及擔任《小丑歷史演進》的專題講師。他也同時在世界各地講學。

## 集訓行程表

| 日期                | 執行內容   | 地點/備註                 |
|-------------------|--|-----------------------|
| 11/10 (四)         | 法國資深小丑講師自巴黎搭機前往台灣  |                       |
| 11/11 (五)         | 法國資深小丑講師搭機抵台   |                       |
| 11/12 (六)         | 休息日  | 入境自主健康管理 7 天          |
| 11/13 (日)         | 休息日  |                       |
| 11/14 (一)         | 講師 Lory Leshin、Bernie Collins 上午觀察教育總監 Luc 的小丑訓練課程，下午觀察教育專員 Camille 的音樂訓練課程。   | 紅鼻子關懷小丑協會排練場          |
| 11/15 (二)         | 安排講師 Lory Leshin 進行視訊演出觀察，且 Lory Leshin 會與 Bernie Collins 就觀察結果一起討論籌畫下周工作坊的課程內容。   | 紅鼻子關懷小丑協會視訊室          |
| 11/16 (三)         |  | 紅鼻子關懷小丑協會視訊室          |
| 11/17 (四)         |  | 斜槓青年創作體排練場            |
| 11/18 (五)         |  | 斜槓青年創作體排練場            |
| 11/19 (六)         | 休息日  |                       |
| 11/20-11/23 (日-三) | 講師 Lory Leshin 與 Bernie Collins 將為在職紅鼻子醫生演員們進行密集訓練課程，目前規劃除了專為兒童服務設計外，更加強以青少年與醫護團隊為對象，與學員們共同發展演出主題與表演文本結構解析。同時結合講師到台灣觀察後的文化民情，調整成以適用於台灣的醫療環境中的課程。另外 Bernie 老師將會講解服裝與妝容之創作的原則與知識，並依據每位小丑服裝與妝容之特色給予指導與設計。工作坊將持續四天，共計 24 小時。 | 培訓地點為紅鼻子關懷小丑協會排練場及視訊室 |
| 11/24 (四)         | 安排台灣參訪行程，使講師 Lory Leshin 與 Bernie Collins 能有更多時間與協會在職紅鼻子醫生演員們交換想法或意見，以達到提升職能與國際交流之目的。  |                       |
| 11/24 (五)         | 休息日  |                       |
| 11/26 (六)         | 法國資深小丑講師離台   |                       |

## 小丑服裝造型工作坊

本次課程目標希望在這工作坊過程中，可以讓小丑們去精修符合自己角色的打扮。我們會找出小丑角色，以及相對應這個小丑的專屬服裝和妝容。為了找出大家最適合的裝扮，我們會先針對每一位小丑演員/角色做一個不帶批判的視覺分析，並提出更改或升級的點子。分析的內容為：造型有沒有幫助小丑明確建立角色，以及服裝/妝容適不適合該位小丑。

在第一部分，我們會從小丑造型裝扮的歷史講起，經由文字和照片影像，一起來看看小丑的服裝、化妝，和配飾的選擇，如何凸顯加強不同小丑的特質。課程中，每位小丑將搭配一位夥伴，彼此幫忙做筆記和拍照紀錄。這樣可以讓在台上的小丑表演時，不需要分神記筆記。這樣的合作夥伴關係，會貫徹在這週的工作坊過程中。在影像呈現後，每位學員會輪流上台，我們會快速瀏覽大家最自然的特質、體型大小、眼睛皮膚和頭髮顏色、走路的節奏、眼神交流、音色，以及臉型。

第二部分，每位學員將會上妝與穿著自己的小丑裝扮，去呈現自己的小丑角色。我們會做第二次分析，給予反饋及需要更動的地方。呈現完的小丑可以跟化妝師討論如何更改，同時其他人繼續輪流呈現。

第三部分通常是隔天，小丑們所有呈現後的更動，都會再次呈現與確認。小丑也會在這天，第一次自己畫調整後的扮相。夥伴可以互相協助拍照留存，讓大家有新妝容的參考照片。

**小丑們需要準備與攜帶的有：**

- 所有的服裝造型（帽子、袋子、和所有配件）
- 小丑妝需要的彩妝用品
- 紅鼻子（如果本身有）
- 樂器（如果小丑角色有使用）
- 筆和筆記本

**如果有，也請你攜帶：**

- 化妝鏡
- 假髮（不一定是你角色的）
- 紅鼻子（不一定是你角色的）

如果有小丑想要改他們的裝扮，不管是妝容還是服裝，現在正是時候。所以，不只需要攜帶他們現有的服裝，我也請大家帶：

- 想要嘗試搭配看看的服裝配件

不需要有很明確的想法，我們可以大家一起看看如何改變。但因為要嘗試搭配，所以盡可能把想試穿的服裝都帶來。也許你的衣物也可以幫助其他人找到適合的搭配。