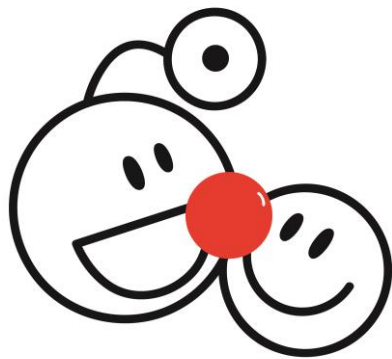


2023 年法國資深小丑醫生訪臺交流培訓計畫

—小丑即興結構創作與音樂精進訓練—

課程研習手冊



紅鼻子醫生

主辦單位：社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、台北市文化局

課程地點：台北市北投區中央南路二段 115 號 5 樓

主辦電話：02-2833-6260

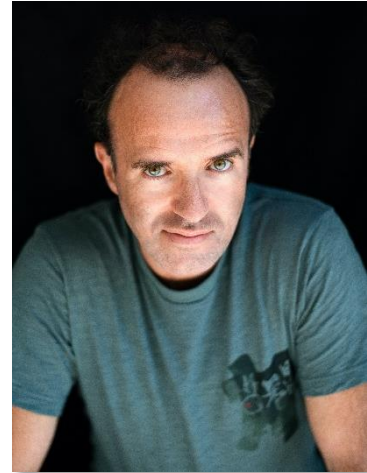
師資介紹

● Julien Gigault (朱利安·吉高特)

小丑醫生教練、戲劇講師、作家。

自 1994 年以來，他一直在從事戲劇即興創作，並從 1999 年開始教授它。他有機會結識了許多藝術家和機構，並協助創作表演，這讓他能夠更理解這個主題。直到今天，他繼續不間斷地進行即興創作。同時，他也為不同的劇團構思和執導創作，以及從事街頭表演和為其寫作。

在大學修完視覺藝術課程後，他在 Le Samovar 小丑戲劇學校進行肢體演員培訓課程(2000-2002)，和在巴黎 12 區的藝術學院進行說故事的培訓課程。2008 年加入法國微笑醫生協會在南特大學醫院的服務，在此之前，他曾為街頭劇團 Jo Bithume 工作。2015 年，他出版了一本關於戲劇即興創作的書。2016 年開始，他在 Le Samovar 小丑戲劇學校，每年教授至少一周的小丑工作坊。自 2018 年以來，他一直在主持每月一次的小丑課。並在 2022 年，他加入了法國微笑醫生協會的小丑醫生教練團隊。目前他正在準備另一本關於學習小丑的書，預計於 2023 年第三季出版。



微笑醫生協會連結：

[Josué Caba </br> Julien Gigault - Le Rire Médecin \(leriremedecin.org\)](http://leriremedecin.org)

Le Samovar 小丑戲劇學校連結：

[Stage avec Julien Gigault \(27 fev – 03 mars\) – Théâtre – école \(lesamovar.net\)](http://lesamovar.net)

即興書籍網站連結：[Livre improvisation théâtrale - improconcept \(jimdofree.com\)](http://jimdofree.com)

街頭表演網站連結：Data Face - Heidi a bien grandi

即興劇場網站連結：[PORTES | lapoule \(lapouleimpro.fr\)](http://PORTES | lapoule (lapouleimpro.fr))

Youtube 影片連結：

[\[Stage\] Formation de formateurs en improvisation par Julien Gigault - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...)

專業經歷

小丑表演—

2008-2023 法國微笑醫生協會：小丑醫生- 南特大學醫院

2007 櫻桃蛋糕劇團 « 三相 »

街頭表演—肢體喜劇—偶戲

2017-2022 第二劇團：«生日動畫»

2019-2023 長大的海蒂劇團：«數據臉»

2018 顴骨劇團：«駝鳥們»

2005-2007 喬比修姆劇團：“維克多弗蘭肯斯坦” 適合大場地的演出，在歐洲巡演

2002-2003 操偶師(Bunraku)格呂克的歌劇 « 俄耳甫斯和歐律狄刻 » 在法國和德國巡演

即興劇場—論壇劇場

1999-2023 專業即興聯盟(南特、雷恩、巴黎、特拉普)：視情況寫作，戲劇即興比賽

2012-2016 街頭優質劇團：可視場地大小的表演，論壇劇場

教學—表演指導

2023 微笑醫生協會：小丑醫生教練

1999-2023 專門從事戲劇即興創作的老師，在法國和瑞士教授各種小丑和丑角的課程(Le Samovar 小丑戲劇學校、即興聯盟、Décllic 劇場 - 特拉普、微笑醫生協會專業培訓課程...)

寫作、導演

«數據臉». 長大的海蒂劇團 (2019) · «魔術斯特龍博利». 藝術從來不會太多製作(2015)

主要專業培訓

2009-2013 小丑課程 Michel Dallaire

2004 義大利即興喜劇 Carlo Boso.

2002 說故事·巴黎 12 區藝術學院 Gilles Bizouerne 指導

2000-2002 Le Samovar 小丑戲劇學校、賈克勒寇教學方法、小丑、丑角、
面具、偶戲、馬戲技巧

參與其他培訓課程

小丑—肢體喜劇

授課教師：Lory Leshin, Hélène Gustin, Ami Hattab, Pina Blankevoort, Yvo
Mentes, Catherine Germain, Nikolaus, Gabriel Chamé, Franck Dinét.

寫作—物件劇場—即興劇場

授課教師：Eugène Durif, Jacques Templeraud, Michel Lopez, Alain Gautré,
Stéphane Mayer. Masterclass Scénario de John Truby.

網路課程—遠距課程

舞台空間與戲劇寫作·2020-杜林學院 " 在公共空間中創造 " 2019 – FAIAR

出版刊物

- « 即興概念：戲劇即興創作概念指南 » B.O.D - 2015
improconcept.jimdo.com
- « 小丑醫生在醫院的意義？ » 期刊 303 N°147
- « 數據臉 » 共同寫作 T.Hassini 幻想喜劇 B.O.D – 2020

● Christian Tétard (克里斯蒂安·泰塔德)

小丑、音樂家、歌手、導演，他是一位多才多藝的藝術家。

作為一名受過訓練的古典小提琴家，他從
1983 年至 2006 年擁有豐富多彩的職業生
涯，曾在法國廣播愛樂樂團(Orchestre
Philharmonique de Radio France)和巴黎歌劇
院(l'Opéra de Paris)擔任音樂家。他也是伯納
德·托馬斯室內樂團(l'Orchestre de chambre
Bernard Thomas)和亞歷山大·斯塔季奇
(Alexandre Stajic)的成員。他與米歇爾·羅格朗

(Michel Legrand)以及後來與保羅·莫里亞特(Paul Mauriat)的管弦樂隊的合
作，使他在世界各地巡迴演出，尤其是在俄羅斯、日本、中國和美國。



與此同時，他參與了土耳其大樂團(Orchester du Grand Turc) 20 年 (包含 18 名音樂家兼演員，幽默的音樂表演)，也參與了唱歌課程，並接觸到奇幻的輕歌劇角色 (並入圍 Marmande 國際比賽決賽)。

2003 年，他開啟了 Le Samovar 小丑戲劇學校的大門，隨後接受了大師米歇爾·達萊爾(Michel Dallaire)和阿蘭·高特雷(Alain Gautré)的小丑教學培訓。然後，他開始了作為小丑演員的第二職業，並繼續創作表演節目和劇場演出。

2007 年，與 Elise Ouvrier 合作的丑角雙人組 “Les Crackés” 。2009 年至 2017 年，他是亞歷山大·帕夫拉塔 (Alexandre Pavlata) 執導的街頭表演 8 號劇團的成員，集體創作：2009 年《官僚智人》；2012 年 “人間怪獸” ；2015 年 “遊園會” 和 “雞尾酒會” 。2015 年，與亞歷山大·帕夫拉塔 (Alexandre Pavlata) 的小丑雙人組 “GREEK” 。

自 2018 年以來，他有許多巡迴演出，包含由米歇爾·達萊爾 (Michel Dallaire) 執導，他表演的單人演出 “漢斯·彼得·悲劇音樂會” (Hans Peter, Tragic Konzert) ；以及和劇團一起製作的 “非凡歌舞表演” (Cabaret Extraordinaire) 和 “Plein Feu” (演員兼導演)，在四到九月巡演。

與 Lamoureux 樂團一起為年輕觀眾創作的 “巴赫回來了” (Bach is Back) 。自 2005 年起，在 Le Samovar 小丑戲劇學校教授小丑和音樂課程。自 2008 年以來，他一直是法國微笑醫生協會的小丑醫生 (服務兒童腫瘤病房的小丑雙人組)。定期教授小丑及音樂工作坊，是小丑演員，也是導演，工作關於遊戲和小丑角色。

個人網站連結：<https://hanspeterkonzert.wixsite.com/monsite/accueil>

微笑醫生協會連結：<https://www.lerimedecin.org/nous-connaître/equipe/les-clowns.html?i=clown-rico>

集訓行程表

日期	執行內容	地點/備註
11/23 (四)	法國資深小丑講師自法國搭機前往臺灣	
11/24 (五)	法國資深小丑講師搭機抵臺	
11/25 (六)	休息日	
11/26 (日)	休息日	
11/27 (一)	工作坊將持續五天，共計 30 小時。講師 Julien 與 Christian 將為在職紅鼻子醫生演員們進行密集訓練課程，課程內容包含 Julien	協會排練場及視訊室
11/28 (二)	講師講解小丑演出的情境與結構，帶領觀眾	
11/29 (三)	(患者)進入到小丑多樣性的世界，達到一種情緒宣洩淨化的感覺，以及 Christian 講師擅長	
11/30 (四)	將音樂與小丑演出的結合，最後一天將包含	
12/01 (五)	成果發表(彩排、演出及討論)	
12/02 (六)	安排臺灣參訪行程，使講師 Julien 與 Christian 能有更多時間與協會在職紅鼻子醫生演員們交換想法或意見，以達到提升職能與國際交流之目的。	
12/03 (日)	休息日	
12/04 (一)	休息日	
12/05 (二)	安排教練 Julien 與 Christian 進行全臺北中	實施地點： 北部：臺大兒童醫院 13PW、5PE 中部：臺中榮總 66、中國醫 6F 南部：成大醫院、高雄醫院 10EN、高醫 5BC、高雄榮總 32N、高雄長庚
12/06 (三)	南醫院實體演出觀察，共計 12 場，希望紅鼻子醫生演員將上周工作坊所學的一切付諸實踐，直接運用在實際演出的場域中，並於演出後與演員討論，教練將提供觀察回饋報告及有效性的建議。	
12/07 (四)		
12/08 (五)		
12/09 (六)	法國資深小丑講師離臺。	