

目錄

【訪談一】遲滯、邊緣的身體：身體版畫工作坊	04
【訪談二】「延宕」作為抵抗策略：地震寫生團	15
【工作坊紀錄／關於安全的練習】假新聞製造所	25
【工作坊紀錄／關於安全的練習】避難地圖工作坊	27
【工作坊紀錄／關於安全的練習】小小災害應變師	29
【工作坊紀錄／關於安全的練習】丹娜絲的前一小時：災難應變決策遊戲	31
【專文一】〈未結災難：替代治理的演練〉文／廖聰顯	33
【專文二】〈從台日的藝術實踐談起「觀眾」：空間、地方與議題〉文／林裕軒	49