

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -A Room with A view

展覽/藝術節名稱 (中文)	A Room with A view
展覽/藝術節名稱 (英文)	A Room with A view
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	多德雷赫特博物館
主辦單位 (英文)	Dordrechts Museum
活動網站	https://www.dordrechtmuseum.nl/nu-te-zien-en-te-doen/a-room-with-a-view/

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Dordrechts博物館成立於1842年，是荷蘭最古老的藝術博物館之一。多德雷赫特的收藏品範圍廣泛，種類繁多，質量極高。這些收藏品與城市及其歷史緊密相聯。博物館的藝術收藏--包括六個世紀的荷蘭繪畫，不僅僅只是對多德雷赫特有地方性重要意義，對荷蘭以及歐洲都有重要意義。範吉恩博物館 (Huis Van Gijn) 的部分藏品、RAD和考古學也具有全國性的重要性。多德雷赫特的中世紀晚期檔案和保存完好的中世紀晚期考古皮革收藏，都是國內和國際研究人員感興趣的地方。

這個展覽引人入勝地探討了設計、社會價值和家居領域之間的交錯。透過一個多元的國際設計師團隊的視角，這個展覽深入挖掘了Dordrechts博物館豐富的收藏，啟發人們對我們的家如何成為表達和延續主導社會價值的畫布的深刻反思。

這裡描述的家不僅僅是一個物理空間，更是我們集體歷史和不斷演變的文化規範的反映。每個房間、每個物件以及我們在家居環境中進行的儀式都成為我們過去、現在和未來的象徵標誌。房間的佈局呼應著家庭結構，我們選擇的服裝定義了我們的性別角色，我們周圍的物品決定了我們的日常節奏。

設計師們從過去汲取靈感，細緻觀察了Dordrechts博物館的繪畫、物品和考古檔案。他們重新想像和詮釋這些發現，參與當代討論，與我們日常生活中的永恆元素共鳴。與我們共居的物品，無論是紀念品、家具還是技術產物，被描繪成時間過去的見證者，載有歷史信息並保留著我們的情感。

展覽透過十二個在家中發生的日常場景或活動進行展開，例如進食、交談、看電視、滑動手機和園藝。在這些場景中，設計師們巧妙地編織當代討論，觸及引人深思的主題，如記憶和失落、消費主義、由設計延續的性別角色、自然與人造之間的模糊界線，以及數字科技在我們日常生活中的普及影響。

當觀眾穿越這些場景，並與物品和裝置互動時，設計師的集體呈現提出了對我們家居環境如何歷史性地構建的批判觀點，並邀請思考對日常生活的替代願景。展覽激發觀眾重新考慮傳統觀點，思考與我們家居空間更為有意識和目的性的聯繫。最終，這個展覽作為一個動態的對話平台，鼓勵更深入地理解設計、社會價值和我們在家中的生活經歷之間錯綜複雜的關係。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：多德雷赫特博物館

展演/活動場地名稱(英文)：Dordrechts Museum

活動場地網站：<https://www.dordrechtmuseum.nl/>

展演/活動場地介紹

Dordrechts博物館成立於1842年，是荷蘭最古老的藝術博物館之一。多德雷赫特的收藏品範圍廣泛，種類繁多，質量極高。這些收藏品與城市及其歷史緊密相聯。博物館的藝術收藏--包括六個世紀的荷蘭繪畫，不僅僅只是對多德雷赫特有地方性重要意義，對荷蘭以及歐洲都有重要意義。範吉恩博物館 (Huis Van Gijn) 的部分藏品、RAD和考古學也具有全國性的重要性。多德雷赫特的中世紀晚期檔案和保存完好的中世紀晚期考古皮革收藏，都是國內和國際研究人員感興趣的地方。

