

國際文化交流報告表

各類別 人才徵選 - 荷蘭舞蹈劇場

報名徵選機構名稱 (中文)	荷蘭舞蹈劇場
報名徵選機構名稱 (英文)	Nederlands Dans Theater 2
徵選單位網站	https://www.ndt.nl/en/auditions/
徵選單位簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	荷蘭舞蹈劇場 (NDT) 是位於荷蘭海牙的國際知名當代舞團，投入於創作、藝術研究和人才培養，尋求對多元化、協作環境感興趣的專業舞蹈藝術家，該環境專注於當代舞蹈的研究和創作，並對創作過程充滿熱情。NDT將邀請自世界各地知名編舞家和藝術家合作，致力成為舞蹈中各種聲音、想法和方法的創作基地。舞團由 NDT1和 NDT2組成，總部位於荷蘭海牙。該團在全球巡迴演出，每年為 150,000 人表演，與荷蘭和世界各地的大量觀眾和社區建立聯繫。

交流期程及國家

徵選期程	國家	城市/地區
2023-01-14~2023-01-15	荷蘭	海牙(Den Haag)

各類別 人才徵選 - 巴西瓦舞團

報名徵選機構名稱 (中文)	巴西瓦舞團
報名徵選機構名稱 (英文)	Batsheva Dance Company
徵選單位網站	https://batsheva.co.il/en/home/
徵選單位簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	Batsheva Dance Company成立於1964年，是一家由Baroness Batsheva de Rothschild創立的舞團，是世界上最著名的舞團之一。由於駐團編舞家Ohad Naharin大膽的編舞聲音和舞團舞者反骨的特質，該舞團保持在當地和國際舞蹈界的最前沿。

交流期程及國家

徵選期程	國家	城市/地區
2023-01-27~2023-05-28	以色列	特拉維夫(Tel Aviv)

各類別 人才徵選 -Ballet BC

報名徵選機構名稱 (中文)	Ballet BC
報名徵選機構名稱 (英文)	Ballet British Columbia
徵選單位網站	https://balletbc.com/
徵選單位簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	Ballet BC是由藝術總監Medhi Walerski領導的創作型現代舞團。舞團由David YH Lui、Jean Orr和Sheila Begg於1986年成立，Annette av Paul 為創始藝術總監，多年來一直是加拿大和世界各地當代舞創作、製作和教育的領導團體。該舞團過去曾由Reid Anderson、Patricia Neary、Barry Ingham、John Alleyne和Emily Molnar擔任藝術指導。

交流期程及國家

徵選期程	國家	城市/地區
2023-02-05~2023-02-05	法國	巴黎(Paris)

各類別 人才徵選 -Kamea Dance Company

報名徵選機構名稱 (中文)	Kamea Dance Company
報名徵選機構名稱 (英文)	Kamea Dance Company
徵選單位網站	https://www.kameadance.com/
徵選單位簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	該團以其獨特的風格而聞名，其結合了強烈的戲劇主題和強烈的藝術作為。藝術總監塔米爾·金茨 (Tamir Ginz) 在他豐富多彩、富有表現力的編舞中創造了一個層次豐富的世界。Kamea 是 24 位多才多藝、熱情洋溢的舞者的組成，他們具有獨特的個性，將他們的創造性才華帶到了作品中。

交流期程及國家

徵選期程	國家	城市/地區
2023-03-05~2023-03-06	荷蘭	阿姆斯特丹(Amsterdam)

各類別 參訪 - 黑森邦立威斯巴登歌劇院舞團

參訪單位 (中文)	黑森邦立威斯巴登歌劇院舞團
參訪單位 (英文)	Hessisches Staatstheater
參加方式	其他 (自行聯絡機構)
參訪單位網站	https://www.staatstheater-wiesbaden.de/tanz/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

本次計畫著重於透過各式課程大量接觸舞蹈風格、技巧與方法，旅歐期間共聯繫到11間舞團跟課，以及前往4間坊間舞蹈教室以及1間舞蹈學校分享交流，其中區域包含德國Hessisches Staatstheater等7個劇院舞團、荷蘭呂瓦頓Ivgi & Greben、挪威卑爾根 Carte Blanche、瑞典哥德堡Gäeborgs Operans Danskompan、英國倫敦Studio Wayne McGregor等。「芭蕾」時常作為舞團開啟一整日排練的暖身早課，在眾多課程中芭蕾是最常接觸到的課程種類，有別於過去追求古典芭蕾優雅、技術高超的形象，無論是在舞團或是坊間舞蹈教室的芭蕾課程都更著重於芭蕾為身體帶來的作用，課程形式取決於引導者如何設計，相對於先前在國內學習芭蕾的管道更加多樣且自由，於此回應當代藝術的精神在歐洲舞壇已成為代表性的展示，同時也將多元融合的特性靈活應用於芭蕾技巧中，這次在眾多芭蕾課中體驗到不限形式拘束、更加有效的舞蹈方式，不同與以往身體感受也顯示在其他課程中，交流期間陸續接觸到康寧漢、李蒙、地板技巧、Voguing等等，除了上述系統化的課程，也在各處大量接觸到如Gaga技巧由感受連結舞蹈的引導，綜觀所有經驗，觀察到歐洲舞者令人感到寬敞且自由的身心不僅是西方文化教育下必然的結果，更核心的因素是回歸到自我經營的方式，綜合各式各樣的生活經驗轉化為自我成長的能量。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2023-02-27~2023-03-01	德國	威斯巴登(Wiesbaden)

各類別 參訪 - Ivgi & Greben

參訪單位 (中文)	Ivgi & Greben
參訪單位 (英文)	Ivgi & Greben
參加方式	其他 (自行聯絡機構)
參訪單位網站	https://ivgi-greben.nl/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

本次計畫著重於透過各式課程大量接觸舞蹈風格、技巧與方法，旅歐期間共聯繫到11間舞團跟課，以及前往4間坊間舞蹈教室以及1間舞蹈學校分享交流，其中區域包含德國Hessisches Staatstheater等7個劇院舞團、荷蘭呂瓦頓Ivgi & Greben、挪威卑爾根 Carte Blanche、瑞典哥德堡Gäeborgs Operans Danskompan、英國倫敦Studio Wayne McGregor等。「芭蕾」時常作為舞團開啟一整日排練的暖身早課，在眾多課程中芭蕾是最常接觸到的課程種類，有別於過去追求古典芭蕾優雅、技術高超的形象，無論是在舞團或是坊間舞蹈教室的芭蕾課程都更著重於芭蕾為身體帶來的作用，課程形式取決於引導者如何設計，相對於先前在國內學習芭蕾的管道更加多樣且自由，於此回應當代藝術的精神在歐洲舞壇已成為代表性的展示，同時也將多元融合的特性靈活應用於芭蕾技巧中，這次在眾多芭蕾課中體驗到不限形式拘束、更加有效的舞蹈方式，不同與以往身體感受也顯示在其他課程中，交流期間陸續接觸到康寧漢、李蒙、地板技巧、Voguing等等，除了上述系統化的課程，也在各處大量接觸到如Gaga技巧由感受連結舞蹈的引導，綜觀所有經驗，觀察到歐洲舞者令人感到寬敞且自由的身心不僅是西方文化教育下必然的結果，更核心的因素是回歸到自我經營的方式，綜合各式各樣的生活經驗轉化為自我成長的能量。

各類別 參訪 - 挪威國家當代舞團

參訪單位 (中文)	挪威國家當代舞團
參訪單位 (英文)	Carte Blanche
參加方式	其他 (自行聯絡機構)
參訪單位網站	https://carteblanche.no/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

本次計畫著重於透過各式課程大量接觸舞蹈風格、技巧與方法，旅歐期間共聯繫到11間舞團跟課，以及前往4間坊間舞蹈教室以及1間舞蹈學校分享交流，其中區域包含德國Hessisches Staatstheater等7個劇院舞團、荷蘭呂瓦頓Ivgi & Greben、挪威卑爾根 Carte Blanche、瑞典哥德堡Göteborgs Operans Danskompan、英國倫敦Studio Wayne McGregor等。「芭蕾」時常作為舞團開啟一整日排練的暖身早課，在眾多課程中芭蕾是最常接觸到的課程種類，有別於過去追求古典芭蕾優雅、技術高超的形象，無論是在舞團或是坊間舞蹈教室的芭蕾課程都更著重於芭蕾為身體帶來的作用，課程形式取決於引導者如何設計，相對於先前在國內學習芭蕾的管道更加多樣且自由，於此回應當代藝術的精神在歐洲舞壇已成為代表性的展示，同時也將多元融合的特性靈活應用於芭蕾技巧中，這次在眾多芭蕾課中體驗到不限形式拘束、更加有效的舞蹈方式，不同與以往身體感受也顯示在其他課程中，交流期間陸續接觸到康寧漢、李蒙、地板技巧、Voguing等等，除了上述系統化的課程，也在各處大量接觸到如Gaga技巧由感受連結舞蹈的引導，綜觀所有經驗，觀察到歐洲舞者令人感到寬敞且自由的身心不僅是西方文化教育下必然的結果，更核心的因素是回歸到自我經營的方式，綜合各式各樣的生活經驗轉化為自我成長的能量。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2023-03-20~2023-05-29	挪威	卑爾根(Bergen)

各類別 參訪 - 歌德堡劇院舞團

參訪單位 (中文)	歌德堡劇院舞團
參訪單位 (英文)	Go?teborgs Operans Danskompani
參加方式	其他 (自行聯絡機構)
參訪單位網站	https://www.opera.se/en/dance/goteborgsoperans-danskompani/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

本次計畫著重於透過各式課程大量接觸舞蹈風格、技巧與方法，旅歐期間共聯繫到11間舞團跟課，以及前往4間坊間舞蹈教室以及1間舞蹈學校分享交流，其中區域包含德國Hessisches Staatstheater等7個劇院舞團、荷蘭呂瓦頓Ivgi & Greben、挪威卑爾根 Carte Blanche、瑞典哥德堡Göteborgs Operans Danskompan、英國倫敦Studio Wayne McGregor等。「芭蕾」時常作為舞團開啟一整日排練的暖身早課，在眾多課程中芭蕾是最常接觸到的課程種類，有別於過去追求古典芭蕾優雅、技術高超的形象，無論是在舞團或是坊間舞蹈教室的芭蕾課程都更著重於芭蕾為身體帶來的作用，課程形式取決於引導者如何設計，相對於先前在國內學習芭蕾的管道更加多樣且自由，於此回應當代藝術的精神在歐洲舞壇已成為代表性的展示，同時也將多元融合的特性靈活應用於芭蕾技巧中，這次在眾多芭蕾課中體驗到不限形式拘束、更加有效的舞蹈方式，不同與以往身體感受也顯示在其他課程中，交流期間陸續接觸到康寧漢、李蒙、地板技巧、Voguing等等，除了上述系統化的課程，也在各處大量接觸到如Gaga技巧由感受連結舞蹈的引導，綜觀所有經驗，觀察到歐洲舞者令人感到寬敞且自由的身心不僅是西方文化教育下必然的結果，更核心的因素是回歸到自我經營的方式，綜合各式各樣的生活經驗轉化為自我成長的能量。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2023-03-23~2023-03-24	瑞典	歌德堡(Goteborgs)

各類別 參訪 - 韋恩·麥格雷戈舞團

參訪單位 (中文)	韋恩·麥格雷戈舞團
參訪單位 (英文)	Wayne McGregor
參加方式	其他 (自行聯絡機構)
參訪單位網站	https://waynemcgregor.com/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	本次計畫著重於透過各式課程大量接觸舞蹈風格、技巧與方法，旅歐期間共聯繫到11間舞團跟課，以及前往4間坊間舞蹈教室以及1間舞蹈學校分享交流，其中區域包含德國Hessisches Staatstheater等7個劇院舞團、荷蘭呂瓦頓Ivigi & Greben、挪威卑爾根 Carte Blanche、瑞典哥德堡Gäeborgs Operans Danskompan、英國倫敦Studio Wayne McGregor等。「芭蕾」時常作為舞團開啟一整日排練的暖身早課，在眾多課程中芭蕾是最常接觸到的課程種類，有別於過去追求古典芭蕾優雅、技術高超的形象，無論是在舞團或是坊間舞蹈教室的芭蕾課程都更著重於芭蕾為身體帶來的作用，課程形式取決於引導者如何設計，相對於先前在國內學習芭蕾的管道更加多樣且自由，於此回應當代藝術的精神在歐洲舞壇已成為代表性的展示，同時也將多元融合的特性靈活應用於芭蕾技巧中，這次在眾多芭蕾課中體驗到不限形式拘束、更加有效的舞蹈方式，不同與以往身體感受也顯示在其他課程中，交流期間陸續接觸到康寧漢、李蒙、地板技巧、Voguing等等，除了上述系統化的課程，也在各處大量接觸到如Gaga技巧由感受連結舞蹈的引導，綜觀所有經驗，觀察到歐洲舞者令人感到寬敞且自由的身心不僅是西方文化教育下必然的結果，更核心的因素是回歸到自我經營的方式，綜合各式各樣的生活經驗轉化為自我成長的能量。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2023-04-10~2023-04-13	英國	倫敦(London)

各類別 人才徵選 - IT Dansa Jove Company

報名徵選機構名稱 (中文)	IT Dansa Jove Company
報名徵選機構名稱 (英文)	IT Dansa Jove Company
徵選單位網站	https://www.instagram.com/itdancers_official/tagged/
徵選單位簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	1997年IT Dansa作為巴塞隆納戲劇學院的教學項目成立由Catherine Allard作為藝術總監，致力於促進年輕舞者的進步和專業化。IT Dansa的誕生，旨在通過舞台實踐搭建舞蹈教學與舞台之間的橋樑。作為為期兩年的研究生課程，旨在促進年輕男舞者的專業化提升，目前在國內和國際上享有盛譽。與此同時，IT Dansa 還致力於通過非常多樣化的編舞來普及舞蹈，使不同觀眾群享受舞蹈。

交流期程及國家

徵選期程	國家	城市/地區
2023-04-01~2023-04-01	西班牙	巴塞隆納(Barcelona)

各類別 人才徵選 - Ballett TN LOS!

報名徵選機構名稱 (中文) Ballett TN LOS!

報名徵選機構名稱 (英文) Ballett TN LOS!

徵選單位網站 <https://theater-nordhausen.de/ballett>

徵選單位簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) 該舞團為德國內陸城市北豪森的劇院當代芭蕾舞團，由藝術總監Ivan Alboresi與排練指導Ilka von Häfen帶領14位舞者。舞團2022/2023季最近期製作由藝術總監Ivan Alboresi及歐洲前線捷克編舞家Jiří Pokorný各為其編創新作，分別為Der Feuervogel以及Humpback Runner。

交流期程及國家

徵選期程

國家

城市/地區

2023-04-20~2023-04-20

德國

北豪森(Nordhausen)

展演/活動場地資訊

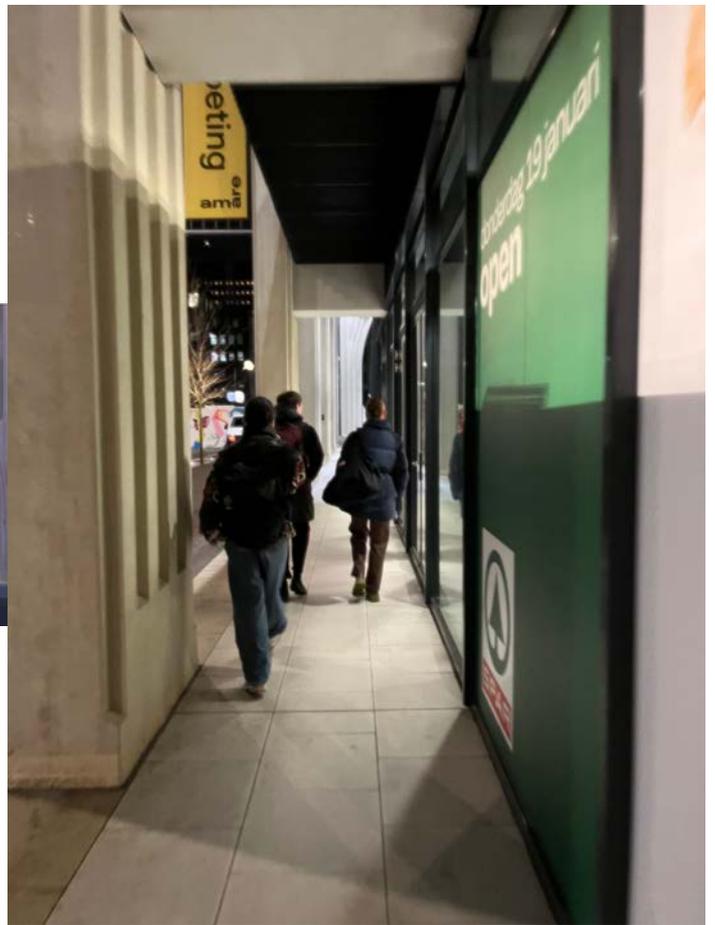
展演/活動場地名稱(中文)：阿瑪雷大樓

展演/活動場地名稱(英文)：Amare

活動場地網站：<https://www.amare.nl/en/pQObFP/stichting-amare>

展演/活動場地介紹

阿瑪雷高樓矗立在海牙市中心，位於城市的十字路口，建築中包含四個著名的藝文團體：Nederlands Dans Theatre、Residentie Orkest、Royal Conservatoire 和前 Zuiderstrandtheater。



展演/活動場地名稱(中文)：蘇珊戴爾演藝劇場

展演/活動場地名稱(英文)：Suzanne Dellal Centre for Dance and Theatre

活動場地網站：https://suzannedellal.org.il/en/homepage?doing_wp_cron=1685427911.3350920677185058593750

展演/活動場地介紹

Suzanne Dellal 是以色列首屈一指的國際舞蹈表演機構。中心成立於 1989 年，其使命是培養、支持和促進以色列的當代舞蹈藝術。該中心通過提供當代舞蹈和表演藝術領域的各種表演、活動、節日、節目和研討會來實現這一使命。



展演/活動場地名稱(中文)：巴黎國立高等音樂舞蹈學院

展演/活動場地名稱(英文)：Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

活動場地網站：<https://www.conservatoiredeparis.fr/fr>

展演/活動場地介紹

是法國巴黎一所音樂及舞蹈學院，位在巴黎十九區的尚·饒勒斯街，學院於1795年8月3日成立，1991年12月7日成為科學文化公施設法人。巴黎國立高等音樂舞蹈學院傳授音樂和舞蹈專業訓練以及和聲學，被視為世上最好的藝術教育學院之一。



展演/活動場地名稱(中文)：黑森邦立威斯巴登歌劇院

展演/活動場地名稱(英文)：HessischesStaatstheater Wiesbaden

活動場地網站：<https://www.staatstheater-wiesbaden.de/>

展演/活動場地介紹

位於德國黑森州首府威斯巴登的一座劇院，演出歌劇、戲劇、芭蕾、音樂劇和演唱會等文藝活動。建築物完成於1894年。



展演/活動場地名稱(中文)：Chassé舞蹈工作室

展演/活動場地名稱(英文)：Chasse Dance Studios

活動場地網站：<https://www.chasse-dancestudios.nl/>

展演/活動場地介紹

Chassé Dance Studios原為阿姆斯特丹教堂，2014年夏天開設了9個工作室，持續邀請舞蹈藝術家前來開課，此外也對外出租空間為健身室或體育館來舉辦活動、工作坊、試鏡、個人培訓、派對或婚禮。



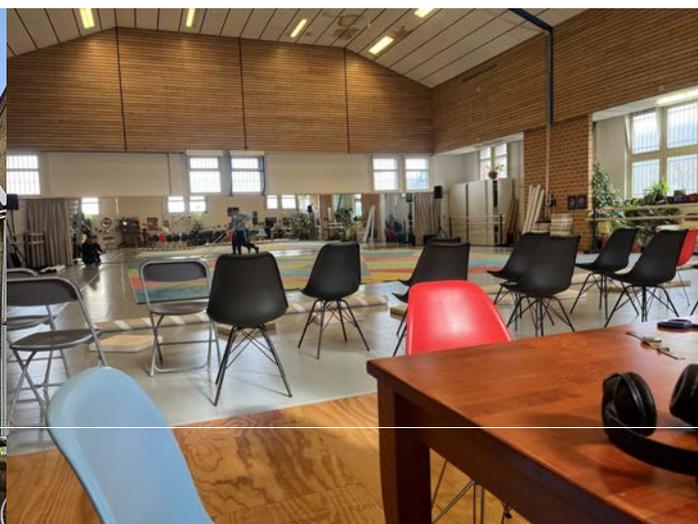
展演/活動場地名稱(中文)：Blokhuispoort複合大樓

展演/活動場地名稱(英文)：Blokhuispoort

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

Blokhuispoort 是位於熱鬧的呂伐登 (Leeuwarden) 中心的文化商業中心。曾經是囚犯的地方，現在位於這裡的公司背後的創造性思維正在發揮作用。在一個鼓舞人心的環境中，大約 100 名富有創造力的人彼此分開工作，但也經常一起工作。製造精美的產品並提供特殊的服務。



展演/活動場地名稱(中文)：挪威國家當代舞團

展演/活動場地名稱(英文)：Carte Blanche

活動場地網站：<https://carteblanche.no/>

展演/活動場地介紹

卑爾根Carte Blanche的歷史始於1989年，最初是一家地區舞蹈劇院。在經歷了包括破產在內的動蕩起步之後，該公司獲得了穩固的地位，目前是挪威的國家現代舞劇院。



展演/活動場地名稱(中文)：歌德堡歌劇院

展演/活動場地名稱(英文)：Goteborgsoperans

活動場地網站：<https://www.opera.se/en/>

展演/活動場地介紹

哥特堡歌劇院是位於瑞典城市哥特堡的一座歌劇院。現在的哥特堡歌劇院於1989年9月開始建設，在1991年6月啟用。哥特堡歌劇院曾經是歐洲歌唱大賽在瑞典的舉辦會場之一。



展演/活動場地名稱(中文)：巴塞隆納戲劇學院

展演/活動場地名稱(英文)：Institut del Teatre

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

巴塞隆納戲劇學院是一所致力於培訓表演藝術、古典舞蹈、當代舞蹈以及戲劇、電影、編舞等的公共機構。它創建於1913年Adrià Gual的巴塞隆納，旨在教授表演藝術、組織大會、會議、展覽和研究任何形式的表演藝術。



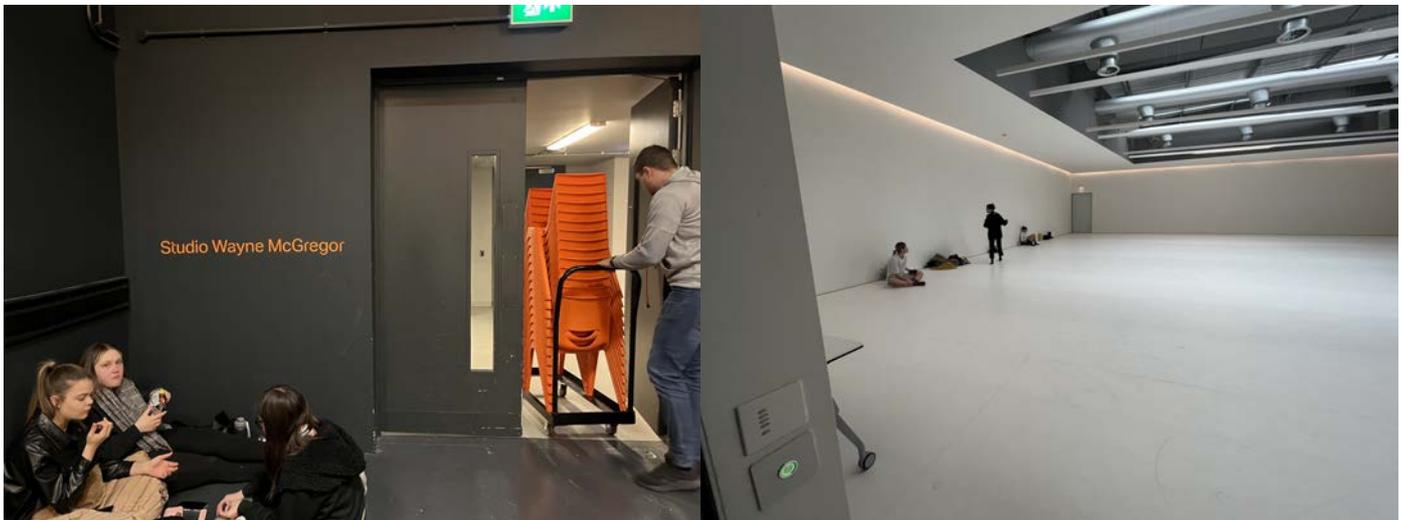
展演/活動場地名稱(中文)：Here East複合大樓

展演/活動場地名稱(英文)：Here East

活動場地網站：<https://hereeast.com/about/>

展演/活動場地介紹

位於倫敦伊麗莎白女王奧林匹克公園，成立宗旨為變革的催化劑和後奧運東倫敦社區的支柱，置身於世界上一些最鼓舞人心的藝術家和表演者身邊，大量邀請創新者、顛覆者、遠見者和志同道合的人分享並參與改變遊戲規則的創新。



展演/活動場地名稱(中文)：北豪森劇院芭蕾舞教室

展演/活動場地名稱(英文)：Theater Nordhausen ballet studio

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

Ballett TN LOS!舞團排練場地並未位於北豪森劇院內部，徵選於排練場地進行。

