

亦宛然掌中劇團 2009 年度大戲

清宮三百年之《年羹堯》— 新聞稿

「清宮三百年」為李天祿大師的代表作之一。首創於1948年，推出後連演十三年，轟動台灣北中南部，不僅掀起台灣布袋戲少林旋風，後來金光戲裡衰尾道人敗戰逃走所用俗稱【司公調】也是引用於此戲。為展現劇中年羹堯一角殺人無數，個性陰強之角色特性，動作不多但戲偶形態、口白所傳達不怒而威的神情令人拍掌叫絕。劇情安排緊湊、配樂簡潔為注重，不同於一般傳統戲段較簡明快捷，可說是「金光戲」之鼻祖、「新劇」之代表作。

「亦宛然」為持續傳統布袋戲之傳承使命，此次演出特邀李天祿之長子陳錫煌老師傳藝指導。陳錫煌老師不僅完整地傳承李天祿藝師掌中技藝，對於各種戲偶角色性格的身段展現、情感揣摩與節奏拿捏，都極為精準而細膩，更熟稔吳天來先生之編劇特色。透過完整的傳習計畫要將李天祿大師最具代表性之精彩作品「清宮三百年」重現舞台，不僅確實落實了傳統戲劇的保存與傳承，更期盼將這宛如藝術作品的傳統布袋戲完整地呈現台灣觀眾眼前。

演出日期：2009年11月21-22日 晚間七點三十分

演出地點：華山創意文化園區 中二館—果酒禮堂(台北市中正區八德路一段1號)

購票請洽：兩廳院售票系統 / 100元、300元、500元

(團體八折、身心障礙人士五折、兩廳院之友、學生優惠九折)

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：亦宛然掌中劇團

贊助單位：國家文化藝術基金會、台北市政府文化局、財團法人劉戀文化基金會

詳情請洽：02-26367330 或 E-mail：iwj.iwj70@msa.hinet.net

亦宛然官網：<http://www.iwj-puppet.com/>

新聞聯絡人：行政 周小姐