亦宛然掌中劇團【柳毅傳書】演職人員名冊

| 姓名 | 職稱 | 經歷 | 負責工作 |
|------|------|----------------|---------|
| 李蔡素貞 | 團長 | 亦宛然掌中劇團團長、李天祿 | 道具製作修繕、 |
| | | 布袋戲文教基金會董事長 | 前台 |
| | | 亦宛然掌中劇團執行長、真理 | 節目策劃、劇本 |
| 李俊寬 | 執行長 | 大學通識課程<與李天祿布袋 | 整理、活動記錄 |
| | | 戲有約>授課講師 | |
| 林保淳 | 顧問 | 國立臺灣師範大學國文系退休 | 戲劇諮詢 |
| | | 教授、唐人小說研究 | |
| 李奕賢 | 主演 | 亦宛然掌中劇團演師、三芝國 | 劇本編導、前場 |
| | | 小學宛然掌中劇團前場指導老 | 主演、道具製作 |
| | | 師 | |
| 張家銘 | 主演 | 亦宛然掌中劇團演師、國立台 | 前場主演 |
| | | 灣戲曲學院音樂學系畢 | |
| 陳啟豐 | 助演 | 亦宛然掌中劇團演師、陳錫煌 | 前場助演 |
| | | 掌中劇團藝生、三芝國中小學 | |
| | | 宛然掌中劇團前場 | |
| 張家碩 | 武場樂師 | 亦宛然掌中劇團樂師、國立台 | 武場領導、武場 |
| | | 灣戲曲學院音樂學系、三芝國 | 音樂設計、主胡 |
| | | 中小學宛然掌中劇團後場 | |
| 嚴鈺婷 | 武場樂師 | 亦宛然掌中劇團樂師、國立台 | 鑼鈔 |
| | | 灣戲曲學院音樂學系 | |
| 劉忻龍 | 文場樂師 | 亦宛然掌中劇團樂師、弘宛然 | 文場領導、文場 |
| | | 掌中劇團樂師、國立台北藝術 | 音樂設計 |
| | | 大學傳統音樂學系 | |
| 曾柏竣 | 文場樂師 | 亦宛然掌中劇團樂師、國立台 | 哨吶、笛子 |
| | | 灣戲曲學院音樂學系、三芝國 | |
| | | 中小學宛然掌中劇團後場 | |
| 蔡睿恩 | 文場樂師 | 國立臺灣師範大學/民族音樂研 | 揚琴 |
| | | 究所/研究與傳承組、南管新錦 | |

| | | 珠劇團、臺中國光歌劇團 | |
|-----|------|---------------|--------|
| 林楨雅 | 文場樂師 | 臺灣藝術大學中國音樂學系、 | 大提琴 |
| | | 亦宛然掌中劇團、李靜芳歌仔 | |
| | | 戲團 | |
| 黄儷菲 | 行政 | 亦宛然掌中劇團兼職行政 | 演出事務協助 |