



請問少年

詹佳鑫

目錄
CONTENTS

推薦序（一） 帶體內少年河濱散步／楊佳嫻	011
推薦序（二） 靈魂的年輕／盛浩偉	015
自序 少年自在	019

輯一——建中小少年

蒼蠅人	032
一隻魚的潮流世界	038
另一間教室	043
自拍時代	045
我的小宇宙	047
小陽臺	049
博愛座事件	051
那些留下的與遺忘的	053
那些必要與不必要的	055

城市貓語	057
憂鬱甜豆花	059
一個人的夕陽	061
有朋自臉書來	063
珍珠奶茶節	065
等待	068
圖書館異次元空間	070
山城天燈之夜	073
尋字啟事	075
南海路56號	077
前往詩的光點	079

輯二——臺大二三事

打烊時分	084
補習的日子	091
新鮮人新鮮初體驗	095
催眠考	097
文字學作業	099
寶藏	101
總圖二三事	103
臺大小札之一	106
臺大小札之二	110

杜鵑花事 114

速記：研究所放榜 118

預約下一場緣會 122

旁聽生——文學獎記錄二三事 125

輯三——家事

菜市場那些小事 132

紙彈男孩 136

素食實習生 139

蔬菜節 145

一對父子在路上 148

口香糖道歉啟事 151

小熊維尼筆記本 152

麵茶印象 154

香事 156

這裡沒有鬼 159

輯四——情悟

小D 164

孤獨排球 168

莫比烏斯古亭河濱 170

回診 172

雪路獨行 180

望夫石，起來！ 182

雙心石滬 184

霧中三仙臺 186

星星部落 187

伏見稻荷 189

合掌村合掌 190

輯五——日常顯微鏡

賣時間的人 194

在復健室 197

牙病 204

郵差點名 207

太平洋上的兒歌 209

時間的流向 211

開門 212

廁間習字 214

街頭藝人 215

輻射飛椅的祕密 218

輯六——國文老師新上路

偉大的迷路 222

國文課二三事	2 2 6
國文老師新上路	2 3 3
求聲記之一	2 3 7
求聲記之二	2 3 9
師生合作拼一拼：拼圖論語，拼貼現代詩	2 4 1
文學相對論：穿越恆河沙世界的飛船／張敦智×詹佳鑫	2 4 7
推開那些隱形的門	2 5 5
永恆迴盪的鐘聲	2 5 9
作品繫年與發表出處	2 6 6
作者簡歷	2 7 3

推薦序（一）——帶體內少年河濱散步

楊佳嫻

青春應該長什麼樣子——為一朵花來觸碰而微微發燙？握過閃電還能安穩睡著？

詹佳鑫在男校裡教書，但樣子還像個大學生；我聽過他談詩，調皮中也有些老練。少年就開啟創作生涯，可以想見早熟；那份早熟通常是敏感，比別人想得更深也讀得更多，至少用兩層目光看世界，一層屬於少年無畏，另一層則從文學藝術來補強尚未豐盈的現實體驗，借千百年積累與當下感應，蘊育多面向的同情共感之力。

於是，《請問少年》就成形了。詹佳鑫愛詩，第一本著作是詩集，第二本著作才是更直截吐露的散文集，集合了二〇一〇到二〇二三年的創作，橫跨中學時代到出社會工作，書中幾乎按照人生階段分輯，恰恰能讓讀者捉摸出青春遊走路線，在哪裡為了霧或歌聲迷路，在哪裡停步因為心猛然跳動宛如握住了一頭小獸。羅智成詩裡說深夜帶體內少年散步，《請問少年》，問的就是