

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -解 / 拆邊界 亞際木刻版畫實踐

展覽/藝術節名稱 (中文)	解 / 拆邊界 亞際木刻版畫實踐
展覽/藝術節名稱 (英文)	Debordering: Woodcut Printmaking Practice in Inter-Asian Context
參加方式	學校邀請
主辦單位 (中文)	東京藝術大學國際支援中心
主辦單位 (英文)	Global Support Center, Tokyo University of the Arts
活動網站	https://aai.geidai.ac.jp/debordering/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>近年來，木刻版畫藝術實踐在亞洲各地興起。藝術家 and 活動家通過他們的作品介入社會，與公眾一起創造，跨越國界的局限激發每個人。展覽以“去邊界：跨亞洲語境中的木刻版畫實踐”為題，展出來自亞洲的12位藝術家/藝術團體，展示“去邊界”語境下的各種實踐，以及相應的解構/拆解實踐。</p> <p>近三年來，全球疫情對文化交流造成了一定障礙。本次展覽提高了人們對「邊界」問題的認識，旨在探討它如何影響不同層次的人與人之間的交流；此外，本次展覽希望通過展示不同地區的藝術實踐，勾勒出對「亞洲」的批判意識，為進一步的理解和討論打開可能。展覽期間也將舉辦研討會、導賞和工作坊，藉由不同的活動與觀眾進行交流。</p>