

## 演出團隊介紹：

蔡偉靖、李承宗、張瀚中、睡後故事、呼倫貝爾二重奏、ESKEMM、Eduardo Tami 探戈樂團、台北手風琴樂團、手風琴愛好者

## 蔡偉靖



曲風橫跨原創、爵士、古典、探戈以及世界音樂。曾赴義大利、法國、德國以及歐洲各地學習，參與Frank Marocco（美國）、Richard Galliano（法國）、Klaus Paier（奧地利）大師班以及Frank Marocco音樂營。演出經歷遍及世界各大音樂廳，曾於義大利馬爾凱省卡斯特費達爾多Astra劇院、法國蒂勒聖人教堂、日本輕井澤大賀廳等地演出。2014年於國家音樂廳擔任日本音樂大師久石讓指揮《風起》第二號組曲世界首演手風琴演奏家。致力推廣手風琴，除演出之外，更是眾多國際級世界音樂活動之主辦人。如台北探戈音樂節、亞太手風琴節、台北吉普賽爵士音樂節等。

畢業於國立臺灣師範大學音樂學系流行音樂產學應用碩士在職專班跨界及多媒體組，現為台灣手風琴協會理事長、巍聲國際藝文公司及「蔡偉靖手風琴工作室」、京京才藝文化行銷有限公司共同創辦人。演出事業版圖遍及國內外各大音樂廳，致力推廣手風琴，並主辦國際級世界音樂活動。合作藝人包括：潘越雲、董事長樂團、王若琳、陳勢安、歐陽娜娜、詹雅雯、羅思容、安妮朵拉、蘇顯達、董運昌、蘇子茵等。

**巴揚手風琴 | 蔡偉靖**

## 李承宗

2018年金音獎三項提名：最佳爵士專輯、最佳爵士單曲、最佳樂手，  
並榮獲當屆最佳樂手（班多鈕手風琴 | 李承宗）。

臺灣少數的班多鈕手風琴音樂家，擅長結合古典、爵士樂領域的深厚基礎，在探戈音樂以及皮亞佐拉的作品中開創出新的音樂視野。其獨特的樂器擁有層次多變的聲音，從抒情的低吟，到激昂的爆發，都能游刃有餘，擅於在聲音張力的收放之間表達深刻的情感。李承宗老師帶領的Circo樂團的首張專輯「皺摺」受到樂迷熱烈的迴響，並榮獲2018年金音獎三項提名，包括最佳爵士專輯、最佳爵士單曲，更以此專輯中的演奏榮獲當屆最佳樂手。

### 班多鈕手風琴 | 李承宗



## 張瀚中（阿雞）

### 2017年第八屆金音獎

- > 「最佳新人(團)」
- > 「最佳風格類型單曲」(探長馬提諾)
- > 「最佳樂手」(手風琴-張瀚中)

為十九兩樂團鍵盤手風琴手阿雞(張瀚中)，阿雞曾是樂團拷秋勤的嗩吶手，目前也同時擔任多位線上藝人如盧廣仲、魏如萱、萬芳、徐佳瑩、郭采潔、滅火器、黃玠、光良等藝人之專屬keyboard及手風琴樂手亦擅長Beatbox與電子合成器；瑞奇曾參與許多樂團包括：絲襪小姐、自然捲、煙圈等。

擅長廣播劇、音樂劇場演出形式，以口白說故事的同時演奏配樂，一邊演出戲中角色、一邊演唱主題歌曲，不時還要準備道具；甚至帶一點脫口秀的性質，對演奏和編曲的要求非常高，更挑戰音樂家的即興能力。

以專輯：年度愛情鉅獻一舉獲得2017年第八屆金音獎三個獎項：

- > 「最佳新人(團)」
- > 「最佳風格類型單曲」(探長馬提諾)
- > 「最佳樂手」(手風琴-張瀚中)

## 巴揚手風琴 | 張瀚中（阿雞）





## 睡後故事

### > 獲109年流行音樂製作發行補助案 創作樂團類-EP

睡後故事的團員為手風琴手黃婕、吉他手孟萱，以及韓籍Double bass手李東熙。以男女雙主唱、極簡的編曲方式，融合了世界音樂的元素，試走實驗民謠路。睡後故事於2018年正式成團，不過黃婕和孟萱在先前已合作了5年，也時常搭檔在台灣各地演出，如都蘭好的窩駐村計畫、屏東懶染音樂祭、滿月音樂祭等，更曾獲得世新新弦獎創作組冠軍、入選流行音樂尋光計畫。

「睡後故事」團名由來，是他們最常被問到的問題，對此手風琴手黃婕表示，紀錄片《李希特舒眠曲》也許能解釋一些睡後故事的概念，人在睡覺的時候，其實聽覺是有意識的，而夢境則有可能和聽覺感知有某種神祕的關聯。「場景轉換的片刻，在可以是夢境，也可以是現實的矛盾中，每個人都擁有自己的想像。」

他們喜歡到臺灣各地的表演空間和市集，一邊表演一邊旅行，常跟來自世界各地的獨立音樂人即興玩音樂，也跟當紅的老王樂隊、曾獲金曲獎肯定的原住民歌手巴賴合作演出。睡後故事演出時很少說話，專注地用音樂呈現天馬行空的氛圍。他們的音樂不是只有主歌和副歌，而是段落變化多樣，樂句充滿層次，融合世界音樂的實驗民謠，如同帶著大家欣賞一幅畫、一齣音樂劇、一部黑白電影，或是去一趟奇幻的旅行、做一場清醒的夢。現場聽眾有各自不同的想像和體會，有人起身搖擺舞動，有人像聽搖籃曲般躺臥，有人隨著想像力在森林或海邊奔跑，有人像是在聽小說家說一個魔幻寫實的精彩故事。

獲109年流行音樂製作發行補助案 創作樂團類-EP

巴揚手風琴 | 黃婕

吉他 | 林孟萱



## 呼倫貝爾之風

內蒙古民族風格樂曲與古典風格樂曲的完美融合，精湛細膩的雙手風琴組合。

王學，生於內蒙古自治區滿洲里市。8歲開始學習手風琴，

2003年跟隨手風琴世界冠軍德米特里.索闊 洛夫學習手風琴。

2004年考入中央音樂學院，成為中央音樂學院第一屆 手風琴專業學生。

2006中法文化年，受法國大使館文化處邀請，與法國雜技大師熱羅姆.托馬斯合作。

分別在北京、上海、武漢演出

2008受中國廣播交響樂團邀請，在北京音樂廳，保利劇院參加天空之城久石讓經典  
動漫音樂會。同年在民族文化宮大劇院參加俄羅斯經典歌曲春節演唱會

張可欣，自幼學習音樂，並展開豐富的音樂人生，學習鋼琴、長笛...等樂器，於

2012年畢業於《輔仁大學音研所》鋼琴演奏碩士文憑。畢業後，開始學習手風琴，

主要演奏巴揚手風琴及鍵盤手風琴。教學及演奏經驗豐富，18年的教學經歷，在教學上有獨樹一格的授課風格，以活潑生動的授課方式，有系統地傳達專業的音樂知識理論，因著豐富的教學經驗，廣受各年齡層的學生喜愛，從4歲至60歲皆有鐵粉支持。現為手風琴個別、團體課程授課老師。

**巴揚手風琴 | 王學**

**鍵盤手風琴/長笛 | 張可欣**



## ESKEMM

French Brittany - Accordions DUO

法國布列塔尼 - 手風琴雙重奏

全音階手風琴(Diatonic Accordion)為最傳統的手風琴，推拉不同音並以只能演奏特定調性的Bi-sonoric Diatonic系統為主，適合演奏和弦用以彈唱。主要演奏各地民謠，常見於法國布列塔尼、中南美洲、英國、愛爾蘭以及美國等地。來自法國布列塔尼的手風琴音樂家Alexis與來自台灣的愛爾蘭手風琴家林呈擎將用兩種不同的手風琴為觀眾帶來異國風味的凱爾特曲風。

巴揚手風琴 | 林呈擎

全音階手風琴 | Alexis





## 台北手風琴樂團

台北手風琴樂團為台北市政府文化局正式立案之演出團體（北市演藝團體1454字號），由團長蔡偉靖老師成立，旨在成立精緻手風琴合奏樂團(Accordion Ensemble)，以手風琴為主的分部編曲，培養團員手風琴合奏技巧以及能力，以演奏歐洲作曲家及編曲家作品為主，並能詮釋多元曲風。每年定期舉辦國內演出並不定期邀請國內外知名音樂家舉辦大師班及工作坊以及策劃國外音樂文化交流演出計劃與當地音樂家合作演出教學（2016香港、2017日本神戶、2018日本東京、2019法國蒂勒交流演出）多元樂器搭配以及專業演出活動，培育國內手風琴人才，以及帶動整體風氣。

近年演出：

- 2022 懷舊聖誕音樂會（大稻埕葉晉發商號）
- 2022 溫泉郷の手風琴音樂會（九份昇平戲院）
- 2022 溫泉郷の手風琴音樂會（華山拱廳）
- 2022 台北士林官邸鬱金香展演出
- 2021 手風琴夏季嘉年華年度音樂會（華山拱廳）
- 2021 聖派翠克愛爾蘭音樂節演出
- 2020 手風琴夏日戀曲（華山拱廳）
- 2020 手風琴冬日戀曲（華山拱廳）
- 2019 風雅琴頌手風琴工作室年度音樂會（台大雅頌坊）
- 2018 亞太手風琴節（蘆洲功學社音樂廳）



## Eduardo Tami 阿根廷探戈合奏樂團

來自阿根廷的布宜諾斯艾利斯之探戈音樂長笛家——Eduardo Tami，職業生涯從 Jose Castro 音樂學院即展開，求學期間專攻古典長笛，師承 Alfredo Lannelli、Raquel Arana、Ljerko Spiller 等。目前已錄製並發行八張專輯，用長笛來演繹不同音樂風格的主旋律元素。身為專業探戈音樂長笛家的 Tami，經常到訪世界各地的大專院校及音樂學院進行演出與講座活動，推廣探戈音樂的美。而他另一個作曲家身份，更創作了弦樂四重奏及各類風格的長笛與鋼琴合奏作品。Tami 也廣泛參與多國音樂文化活動，加強跨文化連接，更受阿根廷總理府之委託，錄製阿根廷國歌。

1965開始於 Juan Jose Castro 音樂院學習長笛。在音樂院中向阿根廷知名音樂家學習。1972 -1980 在布宜諾斯艾利斯及阿根廷中部地區參與室內樂演出。1982 擔任V.B.A.交響樂團長笛首席，作為編曲及長笛演奏者，在阿根廷國內巡迴演出。1987 創立“Ensamble de Camara de Vicente Lopez” 並受到Vicente市府支持及私人企業贊助。1997-1998 參與 “El Sonido y el Tiempo” 於義大利舉行的活動。2000 錄製第一張唱片 “Intermezzo”，作品包含巴哈，莫札特，古斯塔維諾，皮亞佐拉，以及他個人的作品。2001開始於波蘭，尼德蘭等國際間演出，持續到今日。2005 開始成為UB Tango 團員，並為” MUSICA” 雜誌的專欄作家，“Tami Tango Trio” 的總監及創立者。

Eduardo Tami長期於國際間演奏，巡迴點包含日本，印尼，馬來西亞，台灣，中國，印度，卡達，阿拉伯聯合大公國，泰國，香港，美國，海地，義大利，波蘭，尼德蘭，厄瓜多，玻利維亞，巴西，黎巴嫩，亞美尼亞等。

