

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 - 第18屆國際建築展 威尼斯平行展 戶外展+++TEA SPACE

|               |   |
|---------------|---|
| 展覽/藝術節名稱 (中文) | 第18屆國際建築展 威尼斯平行展 戶外展+++TEA SPACE  |
| 展覽/藝術節名稱 (英文) | 18th International Architecture Exhibition                              |
| 參加方式          | 機構邀請  |
| 主辦單位 (中文)     | 方新樵設計師  |
| 主辦單位 (英文)     | Adamas Architecture Design  |
| 活動網站          | <a href="https://circularteaspace.com">https://circularteaspace.com</a> |

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

於1980年起獨立舉辦的建築雙年展，現今也已是國際建築界的重要盛事。威尼斯雙年展是歷史最悠久的雙年展，從1895年開始，一直作為挽救經濟、宣揚國威、文明與交易的場所。1930年代，除了藝術展外，就有音樂、電影與劇場雙年展，這建立了我們現在認識的雙年展制度，由參與國家與個別展覽雙軸進行。建築雙年展開始於1980年，1999年開始舞蹈雙年展，在雙年展中，國家主義(nationalism)正是讓雙年展精彩萬分，緊張好看與維持壽命的眾多事項之一，是建築界的微型世博，是藝術界的科學與國家文明競爭。雙年展本身更是國家本身的目標，1951年巴西聖保羅仿照威尼斯雙年展，1955年開始的德國文件展，1973的雪梨雙年展，1984哈瓦那，1987年的伊斯坦堡，1993的沙迦(Sharjah)，1995聖塔菲(Santa Fe)，1995里昂，1995韓國光州雙年展，1996年柏林，2000年的上海、台北雙年展，以及最晚加入世界雙年展行列的莫斯科，也從2005年有了自己的雙年展。

### 交流期程及國家

| 展覽/藝術節期程              | 國家  | 城市/地區 |
|-----------------------|-----|-------|
| 2023-05-20~2023-11-26 | 義大利 | 威尼斯   |