

SML

樂劇創製股份有限公司
STORYTELLERS MUSICAL LAB

SML (Storytellers Musical Lab) 由臺灣音樂劇創作者林孟寰 (大資) 與雷昇共同創立，秉持的核心理念為：「故事」、「音樂」與「實驗精神」。除了原創音樂劇作品由創作發想到登台製作、由小至大 (S.M.L.) 的孵化過程，SML 更希望藉由版權音樂劇的引進製作、新媒體合作等推廣方式，提供更多元化的內容產品，並為其尋找相應適當的呈現規格，探索開發臺灣音樂劇的各種可能。

雷昇
藝術總監暨作曲



SML 樂劇創製藝術總監，音樂劇《熱帶天使》作曲。美國紐約大學帝許藝術學院創作碩士，為臺灣第一位赴美進修並取得音樂劇創作學位的創作人。音樂創作橫跨音樂劇、舞台話劇、偶戲等。音樂劇作品曾發表於紐約公眾劇院、泛亞劇社，並曾與臺北駐紐約經濟文化辦事處共同合作舉辦跨國交流。

編劇暨導演

林子孟寰 (大資)



國立臺灣大學戲劇學系劇本創作碩士。第二屆臺中國家歌劇院駐館藝術家，現為「宅故事創作有限公司 Story Nerds Works」及「SML 創製股份有限公司」故事總監。

歷年創作橫跨舞台劇、影視及出版。舞台劇曾獲香港青年文學獎、臺北文學獎劇本獎、臺北兒童藝術節兒童劇本獎等。出版著作有《方舟三部曲》等九種。

舞台作品有《野良犬之家》、《嫁妝一牛車》、音樂劇《熱帶天使》和兒童劇《小潔的魔法時光蛋》等三十餘種。

影視編劇創作有電視劇《原來1家人》與《通靈少女》等。短片《鎧戶之家》與《一夜晚的夏天》等。並以《通靈少女》入圍臺灣電視金鐘獎迷你劇集項目最佳編劇、《同棲時間》獲優良電影劇本優等獎。

副導演暨動作設計
李羿璇 (青青)



現為國立臺北藝術大學舞蹈博士生。畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈研究所 (MFA) 及國立臺北藝術大學戲劇系 (主修編劇)。具備英國皇家 I.S.T.D. 舞蹈協會古典芭蕾與現代爵士教師執照。

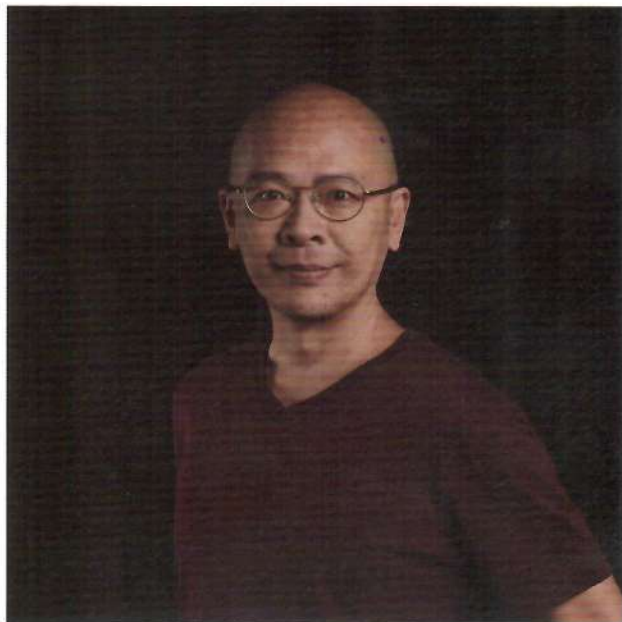
近年從事劇場跨界創作，範圍涵蓋音樂劇、現代戲劇、京劇、歌仔戲、偶戲、沉浸式劇場、新馬戲、短片製作、兒童劇等，擔任編舞、舞蹈設計、動作設計、動態導演、肢體指導、表演指導、復排導演。

合作的團隊有：音樂劇 / 樂劇創製、果陀劇場、愛樂劇工廠、AM 創意。現代戲劇 / 金枝演社、國立臺北藝術大學戲劇學系、臺北海鷗劇場、台南人劇團、亞細亞劇團、同黨劇團、耳東劇團、人力飛行劇團。傳統戲曲 / 台北新劇團、春美歌劇團、一心戲劇團、正在動映有限公司、新聲劇坊。偶戲 / 無獨有偶劇團、偶偶偶劇團。同時也與啟藝、舞鈴劇場、香港非常林奕華、新世紀文化藝術團、鞋子兒童實驗劇團、九歌兒童劇團等。

舞台設計
劉達倫

自就讀國立藝術學院戲劇學系開始，即熱衷於舞台設計、燈光設計以及表演等劇場創作。2002年獲得舞台設計碩士學位後歸國，以臺北市為基地，將重心放在舞台設計創作迄今。曾與國內各大劇團合作，近期合作的劇團包括動見體劇團、春河劇團、全民大劇團、綠光劇團、大開劇團、果陀劇團及台南人劇團等。

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「晚餐吃甚麼？今天要洗衣服了。寶貝尿了沒？」



燈光設計
鄧振威

美國德州大學奧斯汀分校戲劇舞蹈系燈光設計藝術碩士。

國立臺灣大學戲劇學系專任講師。

國立臺北藝術大學劇場設計系藝術學士及講師。

TATT 臺灣技術劇場協會理事。

2017 世界劇場設計展專業組燈光設計金獎。

作品包含：楊景翔演劇團《阮是廖添丁》、《我為你押韻 - 情歌 Revival》，台南人劇團《木蘭少女》、《第十二夜》、《Return》，天作之合劇場《飲食男女》，莎妹劇團《士林有座蓬萊仙山》、《百年孤寂》、《小夜曲》、《人民之王》、《神話學 II：人造地獄》、《餐桌上的神話學》、《神農氏》，瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》、《臺灣有個好萊塢》，CMUSICAL 製作《徽因》、《傾城記》、《最美的一天》等。

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「你好，我是鄧振威，不要忘了我。」

林秉豪

服裝設計

出生臺灣屏東，表演藝術圈中少數結合美術與舞蹈的劇場服裝設計師，自小學畫，從小學三年級到高中，都是美術資優班的學生；大學卻因熱愛舞蹈，考上臺北藝術大學的舞蹈系。1998年將兩種天分結合，轉往服裝設計發展，2001年成立凱斯林事業有限公司，現並擔任橙橙國際有限公司創始人及創意總監。職業生涯中合作單位多元豐富，其中包含舞蹈、歌劇、音樂劇、音樂會、戲曲等。經典服裝設計作品有雲門舞集《花語》、《如果沒有你》、

《在路上》、《十三聲》，高市交《魔笛》《茶花女》、《波西米亞人》、《蝴蝶夫人》、《愛情靈藥》，天作之合音樂劇《飲食男女》、瘋戲樂音樂劇《台灣有個好萊塢》，朱宗慶打擊樂團《泥巴》、《木蘭》、《俠飛春光》以及2017臺北世界大學運動會擔任開幕秀服裝暨整體造型總監。



如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「能熬就繼續活著！不能熬？死了是最好的選擇。」



吳映勳

服裝設計

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修服裝設計。

曾參與製作作品：果陀劇場《吻我吧娜娜》音樂劇、《綠島小夜曲》音樂劇，天作之合《飲食男女》音樂劇，朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》、《木蘭》，春河劇團《救救歡喜鴛鴦樓》，音樂說故事劇場《湖底之鬼》，JPG擊樂實驗室《揍樂》、《打扮的剛剛好》等作品。

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「時間不早不晚，而剛好我遇見了你；心裡不大不小，剛好裝下了彼此。我貪戀的人間煙火，有你們相伴，我才更加幸福。」

影像設計
徐逸君

視覺藝術家，於法國 Paris-Cergy 高等藝術學院取得國家高等造型表現文憑 DNSEP。於法國 Jacques Lecoq 戲劇學校研習肢體與結構課程 LEM。目前從事視覺、劇場影像創作及大型活動影像設計統籌。善於運用當代造型藝術語彙於表演與舞台空間上。個人裝置藝術作品曾展覽於臺北市立美術館、巴黎市政廳等。2022 年擔任高雄市大型環境劇場衛武營《船愛》影像設計，該活動同時獲得 The MUSE Design Awards 設計金獎。



如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「未來將會面臨無數個困難的時期，保持勇氣和信心，直到一切結束。」

表演指導
姚坤君



臺灣劇場界知名實力派女演員、表演教師。美國北卡羅萊納大學－教堂山分校 (UNC-Chapel Hill) 表演藝術碩士。現任國立臺灣大學戲劇學系專任副教授，主授表演。其著作《演員功課》及《表演必修課》，被譽為演員必讀的實戰手冊。活躍於臺灣各大小劇場，擔任主要角色的演出，演出成果廣受學者專家、媒體輿論與觀眾的肯定與讚賞。

近年重要舞台劇表演作品包括：綠光劇團《八月，在我家》，果陀劇場《淡水小鎮》、《我的大老婆》，動見體《想像的孩子》，莎士比亞妹妹的劇團《親愛的人生》，以及四把椅子劇團《遙遠的東方有一群鬼》等。多次於影視、舞台劇擔任表演指導，成果斐然。曾擔任第 54th 及第 55th 屆金鐘獎評審；第 23 屆台北電影獎初選評審等。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「謝謝你帶給我的一切。下輩子，我還要繼續成為你的靈魂知己，我永遠愛你。」

魏世芬

歌唱詮釋指導

畢業美國西敏音樂院，主修 Vocal coach and piano accompanying、為臺灣音樂劇重要推手之一、現職為聲音整治、音樂劇、流行歌曲演唱詮釋、傳統戲曲、有聲書演繹、金鐘金馬金曲藝人、企業及企業家等聲音教練、著作：發聲什麼事（遠流），線上課程：聲音決定我是誰（天下），音頻：掌握自己的聲音心靈（一刻鯨選）。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「不論時空景物怎麼換，一起在愛中活著，一起在愛中揚聲。」



吳維緯

舞臺監督

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所畢。
財團法人高雄市藝起文化基金會執行長。

從事劇場教學、編導、舞台監督、演員、劇場技術與設計、策展等工作，關心表演藝術地方發展。2014 策展之「不貧窮藝術節」以高雄出發，與臺北、恆春、香港、北京及澳洲阿德雷德等多城民間合作，架設共同展演平台及城市交流並獲得 2018 阿德雷德藝穗節“Fringe Award”獎項，2019 為愛丁堡藝穗節產業會員進行發表，2020 於澳洲伯斯藝穗節為亞洲唯一產業交換會員。此外，並致力於舞台監督推廣，於 2017 起擔任倫敦國際劇場管理夏季營隊協同老師，為劇場幕後教育與實踐交流。2019 獲英國《WOW》雜誌倫敦版專訪。2021 與馬來西亞 Cloudjoi 共創「雲劇場臺灣」，為臺灣首座線上劇場一站式演出平台。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「我期盼只是劇場落幕，我期盼火光只是最後一顆舞台燈熄滅，我期盼你只是謝幕後的演員。」



音效設計
卓士堯

於國立中山大學音樂系作曲組畢業後，立即投入本業工作至今已逾十年，持續累積並創造可能性，延伸其觸角和各式各樣的表演藝術單位以及創作者合作，範疇囊括劇場聲音設計、流行唱片製作、影視配樂製作、電玩音樂製作、有聲出版品製作，參與作品多次受到金曲、金鐘、金音獎入圍的肯定。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「Maolahay kako tisowanán 我愛你——」

音場設計
蔡鴻霖

主修音響系統設計，自學習劇場領域起即參與各類劇場技術設計與執行，2014年迄今與劇場大小演藝團體合作超過30部音響設計作品，現為劇場專業音響／音場設計師。

近期音場設計作品：製作循環工作室《分手快樂》，動見體《如此美好》，刺點創作工坊《苦魯人生》，五口創意有限公司《驚釀小酒館》。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「我愛你。」



林瑞崐

腔調設計

外號：黑輪。師承蕭藤村老師。
中正大學臺文創所碩士。

現任：幼稚園、國小臺語支援老師。國小表演課支援教師。國中話劇社指導老師。嘉義市生命線志工督導。臺灣歌仔冊學會理事。嘉義市母語文化教育學會理事。阮劇團、真雲林閣掌中劇團臺語指導。幼穎兒童臺語文學半年刊副總編輯。曾文溪電台廣播劇指導老師、配音演員。



如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「我驚死，但是袂當容允，敵人的銃子，拍來到你的身軀邊。戰火若起，我會想辦法，擋掉你頭前的驚惶佻銃子。」



黃郁盛

臺語指導

國立臺北藝術大學戲劇系表演組。現為宅故事工作室編劇助理、劇場自由工作者。劇場經歷：國立臺北藝術大學戲劇學院107級畢業製作《關於一場葬禮》演員、臺語協力、劇本翻譯，山羊體劇團《野良犬之家：後千禧漚少年版》改編編劇、臺語指導，歪細歪の骨 X 無獨有偶 X 沙盒製作《鯨生～GEIO～》翻譯協力、歌詞共創，2023 戲曲藝術節秀琴歌劇團 X 阮劇團《鳳凰變》執行製作，2023 草草戲劇節黃郁盛 X 葉育廷《為您轉接，我的心》演員。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「若有機會重來一擺，希望咱毋免行到這個坎站，才知影佇茫茫人海相捌、相愛，有佹爾仔無簡單。」



臺語指導
周浚鵬

邁入四十更加迷惑的劇場演員，斜槓擔任佛系經營團體—音踏 In Tap 中的吉祥物、沙盒製作中的笑長，以及先生先生中的周先生。持續唱唱跳跳踢踢踏踏偶戲戲塗塗鴉鴉，長不大的孩子還是長不大。

因緣際會下，竟然成為心目中的劇場偶像—流山兒祥導演作品的座長，在阮劇團 X 流山兒★事務所跨國製作《馬克白 Paint it Black!》與《嫁妝—牛車》當中，分別擔任主角馬克白與萬發，用盡一生的愛燃燒殆盡。

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「有你在，我就不怕不怕即使分開，也要按照約定回家。」

飾 楊烈
作家



不管戰火有多猛烈無情
不要害怕！
我會站在你前面！

第 21 屆金鐘獎最佳男歌星演員獎。
入圍第 55 屆金鐘獎戲劇節目男配角。

歷年演出經歷：

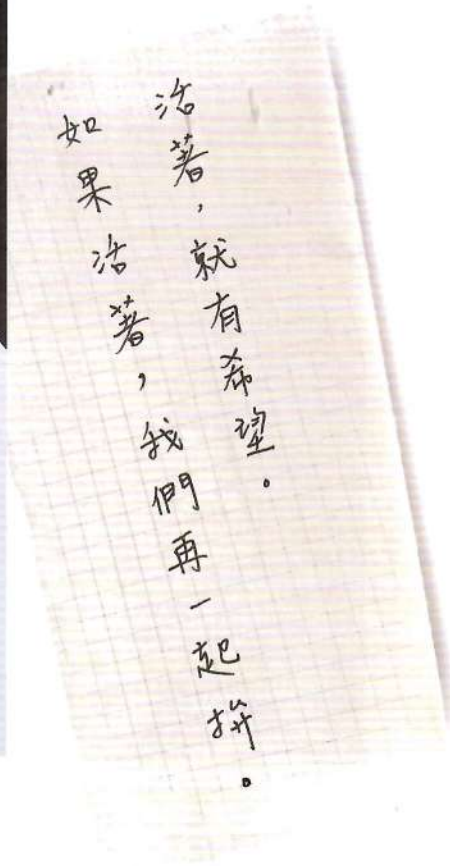
舞台劇演出作品：2023《熱帶天使》獵女犯 1940s，2022《明星養老院》，2022《時光の手箱—我的阿爸和卡桑》，2020 藝術出走《十二碗菜歌》。

電影演出作品：2018《盛情款待》，2017《盜命師》，2015《菜鳥》、《愛情算不算》。

電視演出作品：遠傳網路平台《國際橋牌社第 1-2 季》，公共電視《牛車來去》、《苦力》，三立電視《天之驕女》、《一家人》、《甘味人生》、《親家》、《世間情》等多數作品。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「不管戰火有多猛烈無情，不要害怕！我會站在你前面！」

飾 林逸平
于浩威



畢業於中國文化大學中國戲劇學系。

發行過同名專輯《愛的NaNa》；民視八點檔《黃金歲月》；音樂劇及舞台劇演出：《熱帶天使》、《再會吧北投》、《四月望雨》、《分手快樂》、《淡水小鎮》、《吻我吧娜娜》、《安平追想曲》、《何日君再來》、《天天想你》、《你不知道的白雪公主》、《流浪狗之歌》、《小羊晚點名》等作品。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「活咧，就有希望。若是活咧，咱閣做伙來拚。」

李曼
飾 賴莎琳



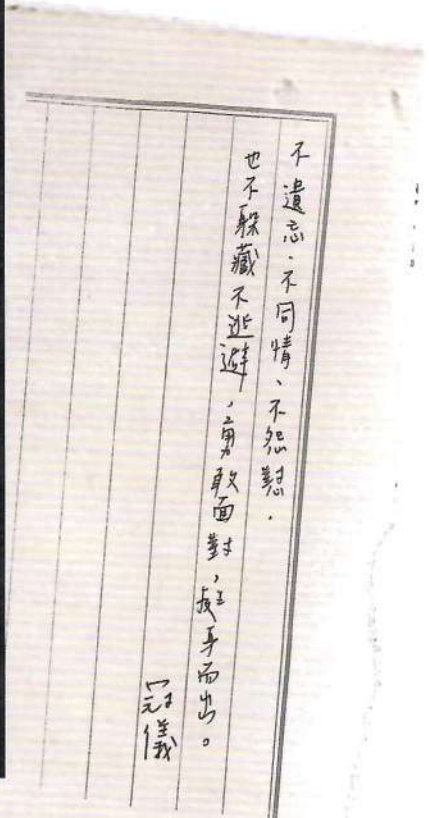
能和你一起活到現在，
真的很好。
這是我手中最後的食物，
給你吃吧！（笑著流淚）

劇場演出經歷：刺點創作工坊《幕後傳奇—苦魯人生》，PROJECT ZERO 製作循環《分手快樂》，C MUSICAL《焗肉遇見你》，貪食德工作室 X 黑白文化《陰間條例冥戰篇》，愛樂劇工廠《小羊晚點名》，臺中國家歌劇院林孟寰駐館作品《熱帶天使》，人力飛行劇團《幾米音樂劇—地下鐵》、《向左走向右走》、《時光電影院》、《M 1987》，人力飛行劇團 X 香港一舖清唱《阿飛正轉》，紅潮劇集《瑪莉皇后的禮服》，再拒劇團《春醒》，新北市音樂劇劇本孵化計劃《藍鯨遊戲》、《九局下半》。

影像演出經歷：Crispy 脆樂團「宇宙的角落」MV、Crispy 脆樂團「虛線」MV、白安「回家的路」MV。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「會使做伙行到今，實在足好的。這是我贖的上尾的食物，來，予你食。」

飾 賴莎琳
何冠儀



高雄大樹人，爸爸是一名帥氣的總鋪師。表演啟蒙於電子花車的舞台。

畢業於台北藝術大學戲劇學系，現為三缺一劇團創作團員。

近期演出作品：

刺點工作坊《跑跑殭丙仁》

瘋戲樂工作室《怪胎》、《台灣有個好萊塢》

三缺一劇團《蚵仔夜行軍》親子版、Pre-Lab 計畫 solo 系列《阿爸的手路菜》

貪食德工作室《陰間條例：冥戰篇》

驚喜製造《微醺大飯店 1980' s》

軟硬倍事《土地公之寶島神救援》、《阿特 x 快克》

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「不遺忘、不同情、不怨懟。也不躲藏不逃避，勇敢面對，挺身而出。」

飾 松永
葉文豪



未來不論發生什麼事
一定要記住
我愛你
你永遠都在我的心裡

臺灣劇場演員、配音員；2003年以《幾米—地下鐵》展開劇場旅程，2007年加入【青睞影視】跨足影視、配音圈。近五年參與【臺北表演藝術中心】—音樂劇人才培訓計畫，深切感受自己對音樂劇表演的喜愛與匱乏，希望不斷吸取國外經驗，深耕臺灣音樂劇環境。

也嘗試以表演指導身分參與製作：人力飛行劇團《臺北爸爸紐約媽媽》，王怡湘《致，樂土》，賴翠霜舞創劇場《家·溫°C》，並往音樂劇導演學習之路邁進：AM 創意《恐龍復活了》新加坡版執行導演。

近年劇場作品有：華文音樂劇《The Fantasticks》，天作之合《阿堯》，C Musical《傾城記》，躍演《釧兒》，春禾劇團《沒有人想交作業》；配音作品：《戀與製作人》李澤言，《傳說對決》納克羅斯，《Cartoon Network》頻道專屬配音員。

如果戰爭發生，我想對心裡的人說：「未來無論發生甚麼事，一定要記住，我愛你。你永遠都在我的心裡。」

飾 安子
林姿吟



持續，感謝夫婿和兩個可愛的孩子們
在我的生命裡...若我們未能相見，
帶著真誠與祝福，
尋覓探索生命中更多精彩、有趣的事物...
無奈都將化為眼淚... 我愛你們! ♡

林姿吟

臺灣音樂劇演員。

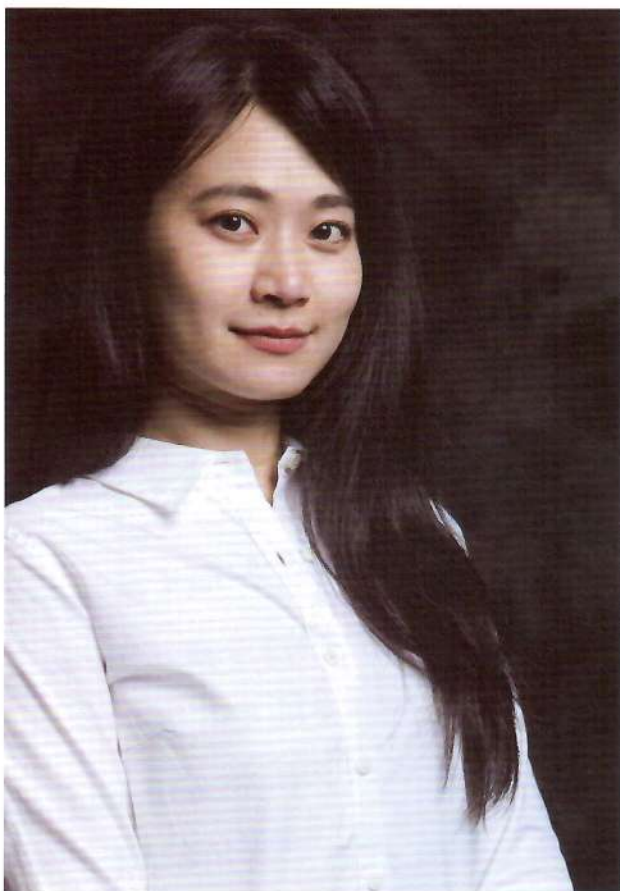
文化大學藝術學院音樂組碩士。

現任教於國立臺南藝術大學國樂系、南華大學民音系、文化大學國樂系。

曾加入台北愛樂室內合唱團於歐美等世界各地巡迴演出並擔任獨唱。曾與北市國樂團、長榮交響樂團、音樂時代、如果兒童劇團、天作之合、北京麻花劇團、表演工作坊等合作演出。

近期作品：台北新劇團《戲裡戲外》、綠光劇團《清明時節》、尚和歌仔戲團《劫獄》。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「戰火持續，感謝夫婿和兩個孩子們出現在我的生命裡……若我們未能相見，請帶著真誠與祝福，勇敢追尋並探索生命更多精彩有趣的事物……一切的無奈都將化為眼淚……我愛你們！」



飾 雪子 (臺北、高雄)
辰亞御

演員 / 表演藝術工作者。深耕音樂劇表演，近年也積極參與影像演出。

近期演出作品：個人歌選現場《你的傷心讓你長成一棵樹》，音樂劇《我在詐騙公司上班》飾陳心，音樂劇《熱帶天使》飾雪子，影集式音樂劇《鬼歸代言人》EP3 飾陳雅婷，金穗 & 高雄電影節入圍短片《賴桑の黑色喜劇》，電視劇《先生娘》。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「一切都會好的。」

一切都會好的。
辰亞御

飾 雪子 (臺中)
陳品伶



戰火之中我想對心愛的人說：
若明日我將離去，
我感到無比幸運，此刻身邊有你；
若我們能一同活著回去，
我想日日為你煮菜洗米，
聽你絮叨著我有多不會照顧自己，
直到白頭，永不分離。

《焯肉遇見你》大邱國際音樂劇節「最佳女主角獎」提名。
《歌神請上車》第三季總冠軍賽前三強。

音樂劇作品：C MUSICAL 製作《小王子》、《焯肉遇見你》、《不讀書俱樂部》、
《最美的一天》、《傾城記》，活性介面製作英文版《LPC》，天作之合《寂寞瑪
奇朵》，廣藝基金會《天天想你》、《徼因》。

其他作品：TIFA 布蘭卡·李《巴黎舞會》中配愛黛兒，草東沒有派對《不都媽生的
5.0》、直播劇《無常》，動畫《歐米天空》主題曲《銀灰色天空》，電玩《還
願》配鞏莉芳，電玩《返校》配方芮欣，Trash 樂團《離開臺北》MV 飾姊姊，
Netflix 影集《媽，別鬧了》插曲，串流平台音樂劇動畫《小氣財神史顧己》中配/
飾伊莎貝。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「若明日我將離去，我感到無比幸運，此刻身邊
有你。」

飾 吉本 (臺北、高雄)
林玟圻



凡是災難的出現，也許打亂了原本人生的規劃
畫，但相信一定會跟愛的人，愛的另一伴，
在很糟的環境下，也能創造更多的回憶。
老婆說：「一起撐住對方，一起好好認真活出下一個篇章」。
家人說：「我們擁有著彼此，成為彼此可以隨時的依靠。」
林玟圻 Guo

舞台劇演出作品：楊景翔演劇團《阮是廖添丁》，婉婉工作室《米蒂亞：一則臺灣新聞》，幹麻醬紙創意工作室、花聲藝術文化股份有限公司《鬼歸代言人 EP.6》，福桑娛樂、花聲藝術文化股份有限公司《阿吉先生》，非常林奕華《梁祝的繼承者們》，耳東劇團《西哈遊記》，台南人劇團《第十二夜》，果陀劇場《淡水小鎮》，瘋戲樂《瘋戲樂 Cabaret》、《木蘭少女》、《台灣有個好萊塢》，故事工廠《千面惡女》、《再見歌廳秀》，全民大劇團《你好我是接體員》、《瘋狂伸展台》、《瘋狂偶像劇》、《賽貂蟬》、《我的旁白人生》，創作社劇團《Holy Crab 異鄉記》。刺點創作工坊《幕後傳奇—苦魯人生》、《再一次夢想》。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「一起撐住對方，一起好好認真活出下一個篇章」

飾 吉本 (臺中)
謝孟庭



我決定要去旅行好一陣子，
在加拿大的森林裡露營，
去澳洲看看走不定英的有比臉大的蜘蛛，
欣賞世界各地未曾見過的美景，
如果，我忘記跟你們聯絡，
請記得，我過的很好，
希望在遠方的你們把我忘了，
一切都會好好的，
好好吃飯，好好生活，
這是我唯一希望的。

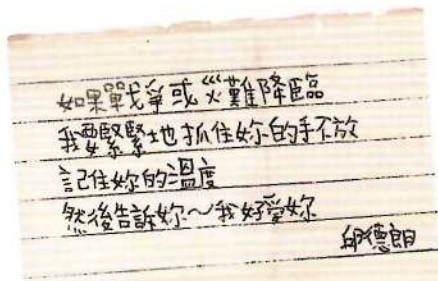
桃園龍潭人，國立臺北藝術大學戲劇學系表演主修畢業。
自由接案內容包括影像、劇場、配音、歌曲配唱。

合作劇團包含台南人劇團、她的實驗室空間集、瘋戲樂工作室、進港浪製作、黑眼睛跨劇團、人力飛行劇團、阮劇團、推手小丑默劇團、臺灣歌仔戲班劇團、十貳劇場。

劇場作品：台南人劇團《愛情生活》、《仲夏夜汁夢》、《第十二夜》，她的實驗室空間集《我的黑夜獸》，瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》、《當金蓮成熟時》，進港浪製作《微醺大飯店》。

影視作品：高雄電影節《講話沒有在聽》，九九 Sophie Chen - 【假如我是你】If I Were You | MV，李杰明 W.M.L - 【讓我流浪吧】The Wanderer | MV。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「如果，我忘記跟你們聯絡，請記得，我過得很好。希望在遠方的你們把我忘了。」



邱德朗
飾 小偷
(臺北、高雄)



熱愛表演的德朗，今年九歲，從國小一年級就開始接觸舞台劇，二年級正式登上舞台，參與多部音樂劇小歌隊的演出，三年級擔任音樂劇《我的媽媽是 Eny》主角小杰，四年級擔任小兒子音樂劇《沙發有黑洞》主角阿甯咕。期間還有參與 Netflix 影集《友愛汪洋》與電影《瑪蒂達》、《小氣財神史顧己》…等等的配音、配唱工作。平時的興趣嗜好也都跟表演有關～獨輪車、魔術、踢踏舞、烏克麗麗等。對於德朗來說，就像他說過的：表演就是要認真的玩！

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「我要緊緊地抓住妳的手不放，記住妳的溫度，然後告訴妳～我好愛妳。」

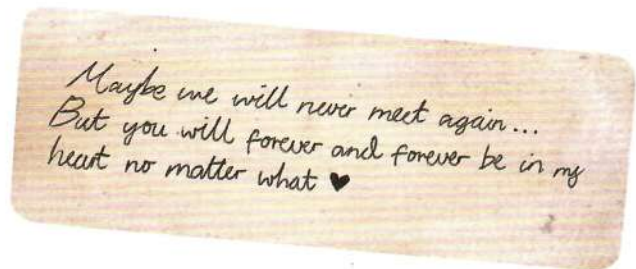


林品彤
飾 小偷
(臺北、臺中)

林品彤，是個熱愛表演的 11 歲女孩，2022 年以電影《美國女孩》獲臺北電影獎最佳新演員提名。喜歡音樂和舞蹈，芭蕾舞和現代舞是最喜愛的舞蹈類型。閒暇之餘常常閱讀和寫作，尤其喜歡奇幻故事創作。電影作品：《美國女孩》飾梁芳安、《小曉》飾小曉；音樂劇作品：全民大劇團《情人眼裡出西施》飾小西施，AM 創意《我的媽咪是 ENY》飾喬喬。

「能再次踏入劇場向這麼多厲害的前輩學習，尤其參與了這麼有意義的製作，真的感覺好幸福。希望大家喜歡我的表演，帶著滿滿的感動一起走進 1940 的時光隧道。」

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「Maybe we will never meet again, but forever and forever you will be in my heart no matter what.」



飾 安琪女兒
李妍翹

5歲，宜蘭人，就讀羅東鎮立幼兒園中草莓班。

演出經歷：羅東鎮金色童年《甜心演唱會》。

戰火之中，我想對我愛的人說：「全家一起逃跑吧，阿公阿嬤阿姨爸爸媽媽，我不想我們分開！」

（備註：媽媽問她，如果馬力歐裡面的庫巴要用很多炸彈來炸我們住的地方，你想對我們說甚麼？）



歌隊 飾 安琪、千鶴、
藍紫綾

畢業於AMDA美國音樂戲劇學院、復興高中戲劇班。參與製作包括：活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》，華文音樂劇《The Fantasticks 夢幻愛程》，紐約外百老匯《啓示錄》，北京新繹劇社《Into the Woods》中文版，阿斗工作室《下午美術館裡的四個人》，愛樂劇工廠《新龜兔賽跑》，安可文創《重返熱蘭遮》工作坊，臺中國家歌劇院《熱帶天使》等。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「You are not alone, keep the Faith. See you in Heaven ♥ 如果真的很危險，希望你死得痛快些，就要馬平安無事，要馬直接死，不要垂死的掙扎……you know what I mean。」

You are not alone, keep the Faith
See you in Heaven ♥
如果真的很危險，希望你死得痛快些
就要馬平安無事，要馬直接死
不要垂死的掙扎…… you know what I mean
Love, 藍紫綾

飾 周宛怡
阿惠、歌隊

高雄樹德科技大學表演藝術系畢業。現為躍演團員，劇場工作者。曾與 C MUSICAL 製作、四喜坊劇集、廣藝基金會、全民大劇團等合作演出。演出作品：《鈎兒 4.0》飾鈎兒；《勸世三姊妹》飾小美玲、黃娟娟；《沒有臉的娃娃》飾雅婷；衛武營「2021 花露露的童樂節」主題曲歌手；〈第 32 屆傳藝金曲獎〉節目表演者；《徽因》、《同學會！同鞋～》、《DAYLIGHT》擔任群演。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「放心！我會一直在你身邊的，不管發生什麼事都要勇敢地一起走下去，相信一切會變好的。我愛你！」



放心！
我會一直在你身邊的，
不管發生什麼事都要勇敢地一起走下去，
相信一切會變好的。
我愛你！



飾 何冠儀
月里、歌隊
(臺北、高雄)

何冠儀，高雄大樹人。畢業於臺北藝術大學戲劇系。近年作品：瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》，貪食德工作室《陰間條例：冥戰篇》，驚喜製造 X 進港浪《微醺大飯店：1980s》，軟硬倍事《土地公之寶島神救援》、《阿特 X 快克》，三缺一劇團 X 馬汀尼《退休戲劇教授和戲班子—2018 邀莎翁遊臺灣》。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「不遺忘、不同情、不怨懟。也不躲藏不逃避，勇敢面對，挺身而出。」

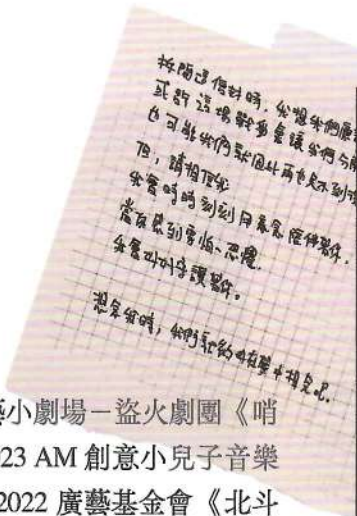
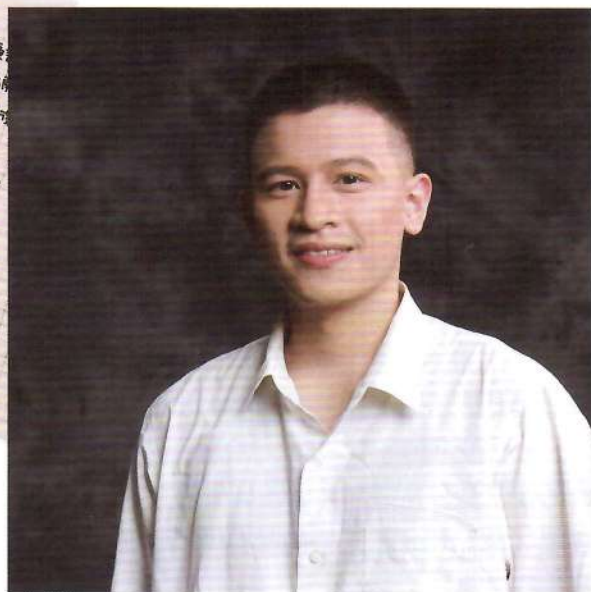
不遺忘、不同情、不怨懟。
也不躲藏不逃避，勇敢面對，挺身而出。
何冠儀

飾
歌隊
邱忠裕

現為自由表演藝術工作者。

曾演出作品：2023 KSAF 春藝小劇場—盜火劇團《哨船街漂流回憶錄》，2020-2023 AM 創意小兒子音樂劇系列《沙發有黑洞！》，2022 廣藝基金會《北斗星下的大煙囪》，2022 果陀劇場《摘心米其林》，2022 新世紀文化藝術團《夢中的撒固兒》，2022 國家兩廳院新點子實驗場《百年之囚》，2021 利澤偶聚祭—無獨有偶工作室劇團 X 墨西哥繩索劇團《勇氣媽媽》等。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「或許這場戰爭會讓我們分開好長一段時間，也可能我們就因此再也見不到彼此……但，請相信我，我會時時刻刻用意陪伴著你，當你感到害怕、恐懼，我會好好守護著你。想念我時，我們就約好在夢中相見吧。」

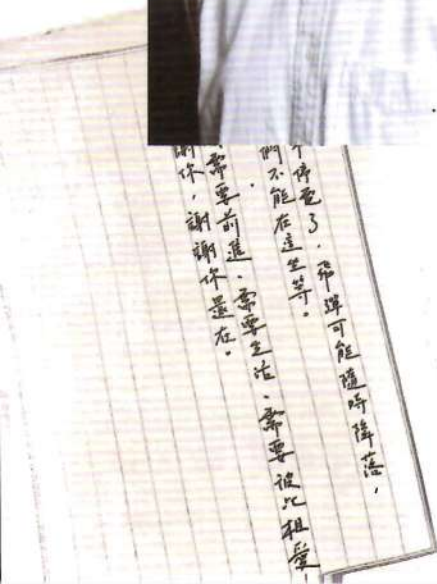


飾
歌隊
程珉

雲林人，目前是自由接案的表演藝術工作者。

曾參與劇場演出：2022《再會吧北投》音樂劇，2022《幻想曲》親子音樂劇場，2022《徽因》音樂劇，2022《蔥仔開花》歌劇，2022《搭錯車》音樂劇。曾參與駐園演出：2021 六福村春季駐館表演者，2023 宜蘭傳藝園區駐園表演者。曾參與電影演出：2022《失序正義》。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「當城市停電了，飛彈可能隨時降落，但我們不能在這坐等。我們需要前進、需要生活、需要彼此相愛，謝謝你，謝謝你還在。」

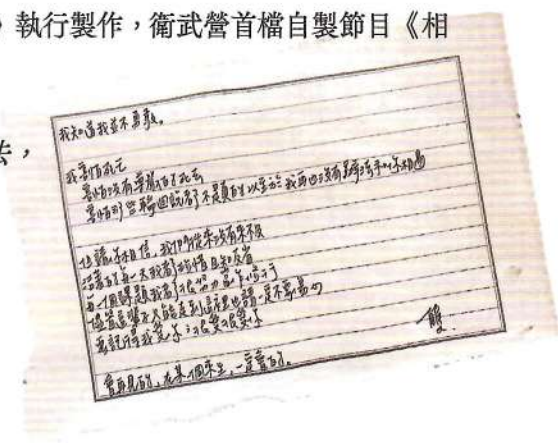


飾 歌隊
雙伊蓮

國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系六年一貫制，樹德科技大學表演藝術系畢。

音樂時代劇場《四月望雨》，衛武營自製威爾第歌劇《唐卡洛》，第32屆傳藝金曲獎歌舞演員，新古典室內樂團《阿嬤的歌本》、《築詩·逐詩》舞蹈助理、舞者，柏林新音樂室內樂團《立體鏡》舞者。幕後則曾參與林美虹 X 奧地利林茲國家劇院舞團《新娘妝》排練助理，正在動映有限公司《趙氏孤兒》、《馬》導演助理，大稻埕戲苑附設青年歌仔戲團《山伯英台》執行製作，衛武營首檔自製節目《相思唱歌仔》導演助理等。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「我害怕死亡，害怕沒有尊嚴的死去，害怕那些輪迴說的都不是真的以至於我再也沒有辦法和你相遇。」

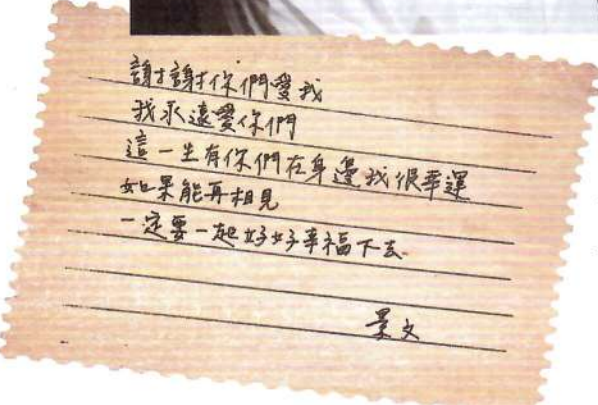


飾 歌隊
鄭景文

高雄左營人，國立臺北藝術大學戲劇系畢。

經歷：音樂時代《四月望雨》，ELLE雜誌沉浸式展演《ELLE Casino》，品劇場《口袋萬華》，AM創意《Musical Taru！恐龍復活了！》，萬花筒劇團《鳳飛飛親子音樂劇—大河與小飛》，廣藝劇場《何日君再來》，北藝大 X 客委會音樂劇《天光》、《香絲相思》；影視廣告《國慶影片我家篇》，《好來牙膏》，《寵愛心思》，《KKBOX 家庭方案友情篇》，《黑松沙士 X 告五人—只管向前》等作品。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「謝謝你們愛我，我永遠愛你們。這一生有你們在身邊我很幸運，如果能再相見，一定要一起好好幸福下去。」





音樂總監
郭孟玫
(樂團指揮)

遊走於音樂劇與配樂之間的音樂工作者，近年在紐約與臺灣參與多齣音樂劇製作，如 Gallery Players 監製的” A New Brain”、” Once Upon A Mattress” 與” Little Women”，也於紐約大學擔任原創音樂劇 “Friends for One Night” 與 “Camp Cut-The-Cord” 的音樂總監及鍵盤手。

2015 被美國作曲家、作家與發行商協會 (ASCAP) 選為「最值得矚目的作曲家」之一；曾參與多部亞洲電視劇配樂製作，如公視人生劇展《數到三我要變成沈曉旭》以及三立電視《美味的想念》、《真愛黑白配》等。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「即使戰爭再殘酷，就算生活只剩生存而無其他，希望你會記得，我愛你。」



鋼琴
朱晏辰

畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所鋼琴合作組碩士。

參與製作：2023 音樂劇《熱帶天使》音樂會鍵盤手，2022 北藝中心創作提案計畫讀劇會《天空之城》音樂執導 / 鍵盤手，2022 外百老匯音樂劇《The Fantasticks 夢幻愛程》鍵盤手，2022 夏日放 / FUN 時光—歌劇院駐館藝術家林孟寰音樂劇《熱帶天使》助理音樂總監 / 鍵盤手，2022 活性介面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》指揮鍵盤手。

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「下輩子我變成小貓咪，你養我吧！」

打擊
張幼欣

畢業於國立臺北藝術大學音樂系、美國哈特福大學哈特音樂院碩士班。熱衷於當代音樂、世界音樂、自由即興及各類跨領域的藝術創作與展演，也致力於偏鄉學校的音樂推廣。2017、2022 年受美國國務院資助的國際音樂交流計劃 OneBeat 邀請，在美國西岸駐村巡演。

現為異境樂團團員，其首張專輯「流光傳奇」入圍第三十二屆金曲獎最佳演奏類專輯。



如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「（這個答案我會留給我最愛的人）」

吉他 巫康裘

吉他樂手演出經歷：長榮交響樂團《魔法滿屋》、《可可夜總會》、《LALALAND》、《獅子王》、《玩具總動員》、《美女與野獸》、《天外奇蹟》、《迪士尼奇幻世界交響音樂會》，台北愛樂青年管弦樂團《迪士尼動畫電影交響音樂會》，躍演《勸世三姐妹》、《只會與你相遇的春夏秋冬》、《校慶運動會之藍綠大對抗》，莎士比亞的妹妹們的劇團《親愛的人生》、《雲係麼个色》，台南人劇團《第十二夜》，李清照私人劇團感傷動作派《馬伯司氏》，雲龍木偶劇團《黃小恩的奇幻旅程》。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「我相信天堂」



小提琴 李昀潔

於國立臺北藝術大學畢業後至巴黎求學，師從法國學派和俄國學派多位大師門下，以評審一致通過並祝賀獲得多家音樂院的最高演奏家文憑，除了古典和當代音樂之外，也致力於阿根廷探戈音樂的演出，曾與 Juanjo Mosalini、W. Rios 和 L. Donoso 和等探戈手風琴家合作演出，目前為阿根廷探戈四重奏 Tanvolution 之小提琴家，並錄有同名專輯。

2020 年於國家演奏廳舉辦《演·煉》李昀潔小提琴獨奏會，並參與音樂劇演出，擔任 Pater Pan、LPC 和熱帶天使之小提琴手。

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「謝謝你出現在我的人生中和我分享生活中的喜怒哀樂」



小提琴
朱奕寧
(臺中)

畢業於國立臺北藝術大學音樂系主修小提琴，師事宗緒嫻教授。

曾赴維也納音樂暨表演藝術大學 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien 並獲得歐洲 Erasmus 獎學金贊助前往深造，旅歐時期受邀參與德國 RIAS 樂團於柏林演出。

現於曜爆甘音樂工作室擔任小提琴及中提琴手錄製無數流行音樂專輯及電影配樂，並擔任各大演唱會及頒獎典禮提琴樂手。

如果戰爭發生，我想對心愛的人說：「這世界劇烈的變化讓我們都感到措手不及，但不管在哪裡，抬起頭我們就能看著同一片天空了，我會回來的。」

大提琴
王鈺凌

大提琴家、編曲、作曲家，科隆音樂院本院大提琴演奏碩士。在國際知名大提琴家 Johannes Moser 的班上學習，成為全臺灣第一個，也是他唯一的學生。目前任職於灣聲樂團擔任大提琴團員 / 駐團作曲家、臺灣絃樂團，曾任職北市交協演、台北愛樂青年管弦樂團首席、台北梅哲愛樂。

編 / 作曲合作：鹿人、蛋哥超有事、阿啾小劇場、Onion man、桃園機場捷運、臺北市內設計公會、Johnnie Walker、東元獎第 29 屆音樂製作。

音樂劇大提琴手：《簡吉奏鳴曲》、《飲食男女》、《歌劇魅影》2020 臺北巡演、《再會吧北投 2.0》。

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「萬一砲彈落下，我會盡全力守著妳，直到我們都倒下的一刻……但我會用更大的努力，帶著妳開創屬於我們的未來。」



鄭乃涵

低音提琴

涉足音樂類型多元，包含「古典、爵士、流行創作」，以獨特個人風格的低音線條應用於各種音樂類型，作品數量眾多。

現場表演經歷豐富，演出地點包含臺灣、日本，擔任兩屆「歌劇魅影」世界巡迴臺灣場低音提琴手。曾參與電視音樂節目錄製，包含臺灣客家電視台「暢歌實驗室」、公共電視台「音樂萬萬歲」等節目。

曾任樂團「二本貓 Urban Cat」貝斯手，獲第二十八屆金曲獎「最佳客語專輯獎」的肯定與殊榮。

現專注於演奏、錄音與音樂製作；已累積百件錄音作品；同時以爵士樂手身份於眾多場所固定演出。

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「來生再續。」



王群婷

(臺中)

低音提琴

英國 Guildhall School of Music and Drama - Jazz Performance MMus & MPerf 雙碩士。

國立臺灣藝術大學音樂學系學士文憑。

同時具備紮實的古典音樂訓練背景，並致力於爵士樂及跨域演出的女性音樂家。

2014 獲選兩廳爵士夏令營最佳 Bass 手，並於隔年擔任兩廳院爵士音樂研習營講師。2013-2016 受邀至英國倫敦參與時裝品牌 APUJAN 音樂製作及現場演出。

2019 獲得臺中爵士音樂節新秀大賽第三名，同年更受邀擔任 9m88 《平庸之上 Beyond Mediocrity》巡迴樂手。
2020 獲選臺北爵士音樂節最佳樂團並受邀於主舞台大安森林公園演出。自 2019 回臺後立即成為各大爵士音樂節上的新寵兒至今。2022 參與衛武營週年慶 4.0 與五樓創意共同製作演出的特別節目《Bonfire 你怕黑嗎？》

如果戰爭發生，我想跟心愛的人說：「心愛的你，無論環境變得怎麼艱難，有你我在心裡，想一下，再艱難都會溫暖微笑。」