

# 黃海 ( 黃炳煌 )

## 科幻文學解構 出版內容摘要表

序：科幻之路走得遠嗎？ / 01

寫在前面：12 個問題 / 17

### 〈上卷〉解構篇

第一章：科幻概說與科幻透視 / 23

從「科學想像」到「思想實驗」到「如果的藝術」

1. 科幻圖形：有如三體交纏 / 26

- 「科學」，以「認知」取代
- 科幻是偽科學？
- 硬科幻、軟科幻與稀飯科幻
- 愛倫坡法則：所有超常的事物都必須有合乎科學的解釋

2. 新奇性與前瞻性——科幻預言了科學？

3. 曖昧混沌：科幻文學 vs. 主流文學 / 49

- 新眼鏡：科幻是先鋒文學 / 54
- 科幻向主流文學靠攏，反之亦然 / 57
- 威廉高汀、布雷伯瑞、傑克倫敦、伏爾泰、蕭伯納、卡夫卡
- 純文學 X 科幻 主流文學的「窩」生下科幻的「蛋」
- 老舍、馮內果、村上春樹、吳明益、高翊峰、伊格言、劉慈欣

4. 科幻的千年之旅 興衰探索 / 74

- 《奧德塞》、《創世紀》、古代科幻之父魯西安的影響
- 現代科學與科幻的傳播 / 79

5. 科幻的原形和童話特質 / 84

- 科幻小說簡單定義圖 / 86
- 人文與科學 科幻作品層次解構圖 / 89

6. 台灣特色的科幻小說——終於有了本土風味的科幻 / 90

7. 科幻沙漠綠意添 台灣科幻再回顧與前瞻 / 98

- 依附主流文學與兒童文學的台灣科幻
- 台灣科幻偏軟，大陸偏硬 / 108

8. 華語科幻「星雲獎」 台灣顯影 / 124

9. 烏托邦、反烏托邦與台灣科幻文學 / 133

- 10.兩岸科幻小說的本質差異  
——兼談劉慈欣《流浪地球》、黃海《地球逃亡》 /136
- 11.科幻與奇幻有別嗎？——就稱「泛科幻」也罷 /143
- 12.中文「科幻」名詞與兩岸默契 /145

## 第二章：視覺文本 vs. 科幻美學 /151

- 1.星童誕生《2001 太空漫遊》哲思無限 /154  
「他從未長大，也沒有停止長大」
- 2.克拉克《拉瑪四部曲》理念探索 /165
- 3.《索拉力星》海洋的神祕智慧 /173  
從〈火星紀事〉到複製人類思想的〈索拉力星〉  
科幻元素移轉圖 /176
- 4.文明省思《阿凡達》——兼談文字科幻的邊緣化 /177  
科幻元素開發擴散過度 老梗新意集大成 /184
- 5.迴腸盪氣《似曾相識》——時光之旅的美麗戀情 /187
- 6.警世浩劫《地球停止轉動》——外星人與我們同在 /191

## 第三章 幻想的邊疆

- 1.五度空間的思維 /199
- 2.科幻與神祕探索 /205
- 3.科幻與網路智慧 /210
- 4.科幻與靈異探索 /216
  - 愛因斯坦：超自然是我們未了解的自然
  - 瀕死經驗 連接超驗宇宙 /218
- 5.科幻乎？怪力亂神乎？ /222
- 6.科幻與不朽的追尋——人類即將永生不死？ /230
- 7.科幻與宇宙意識——科幻作家的終極思考 /249
  - 作家和藝家為何創作？
  - 我們都是神祇的碎片
- 8.科幻與複製人的迷思 /255
- 9.科幻與時間旅行 /260
- 10.科幻與無限未來：從 911 到末日或不朽 /263
- 11.核戰危機與科幻文學 /273
- 13.同樣的點子，不同的樣子 /274
  - 著作權保護的是表達的方式，不保護論點 /274
- 14.作家裝上了電子翅膀 /279
  - 電腦妖 vs. 文學魂
  - 紙本印刷文明沒落以後

## 〈下卷〉 童心寫作篇

### 第四章：宇宙嬰兒之夢

1. 科幻與兒童文學的再詮釋 /289
  - 科幻作家的大男孩情結 /296
  - 幻想文學的四個時代交叉點 /300
2. 科幻與星際航行 /306
3. 科幻與童詩意趣 /308
4. 從《格列佛遊記》到《大鼻國歷險記》 /312
  - 從小說童話到科幻童話 /315
  - 從「自建邏輯」上面解構交集 /323
5. 幻想文學的通俗性——兼談《衛斯理回憶錄》的後設重構 /332
  - 泛科幻的另類觀點 /332
  - 科幻文學評論的曖昧性 /333
  - 雅俗之間的平衡視點 /337
  - 葉李華的創意延伸和後設重構 /339
6. 愛倫坡與大霹靂 /349
7. 科幻文學因緣——《兒童文學家》季刊訪問黃海 /352
8. 童詩的臉，哲學家的行腳  
——記趙天儀老師與我的科幻文學因緣 /360
  - 童心相惜，娃娃臉相迎
  - 淡然無奈，哲學系事件
  - 拍案叫絕，三代靈犀通
  - 李敖回憶，他是大好人

### 第五章：科幻寫作：如果的藝術 /367

如果....那麼；假設情況千門萬類；科幻寫作能量的儲備

作品舉例：混沌、飛向太陽、深藍的憂鬱、嫦娥城

1. 基本法——假設情況描述法
2. 外推法
3. 類比法
4. 置換法（顛倒法）
5. 兒童科幻寫作 /390

### 附錄：科幻文學試題庫 /411

- 國小教科書範文-黃海：機器人掉眼淚 /436