

## 菲律賓瑪德利加合唱團

一甲子以來，菲律賓大學 Madrigal Singers（瑪德利加合唱團）享有來自世界各地的讚譽。Madrigal Singers 經常在世界各地重要的合唱比賽中獲得最高獎項，並且是世界上第一個兩次得到歐洲合唱大獎（1997 年和 2007 年）金牌的合唱團。1963 年由菲律賓國家藝術家 Andrea O. Veneracion 教授創立了這個享譽世界的合唱團，她帶著菲律賓大學 Madrigal Singers 到全世界演唱及比賽，數十年來 Madrigal Singers 經常在世界各地的音樂節和音樂會的精彩演出，同時也讓全世界看到頂尖菲律賓合唱藝術。

現在通稱為MADZ的Madrigal Singers是菲律賓活躍的親善大使，多次為前往菲律賓進行國事訪問的重要人士獻唱，包括教宗聖保祿六世（Pope Paul VI）、教宗若望保祿二世（Pope John Paul II）、教宗方濟各（Pope Francis）、美國總統福特（Gerald Ford）、美國總統尼克森（Richard Nixon）、美國總統歐巴馬（Barack Obama）、法國總統歐蘭德（Francois Hollande）、西班牙國王卡洛斯一世和王后索菲亞（King Juan Carlos I and Queen Sophia）、新加坡總理李光耀、越南總統孫勝德（Ton Đức Thắng）、英國瑪格麗特公主（Princess Margaret）、汶萊哈吉阿卜杜勒阿齊姆親王（Prince Haji 'Abdul 'Azim of Brunei）、比利時王后法比奧拉（Queen Fabiola）、和日本的裕仁天皇等等，亦曾跟著杜特蒂總統的專機前往俄羅斯莫斯科，在克里姆林宮演唱。六十年來，MADZ亦頻繁地在世界各地巡迴，不僅將菲律賓合唱音樂帶往全世界，也成為影響深遠的表演團體。

MADZ 的曲目廣泛，精湛技藝，持續推廣菲律賓合唱音樂，在世界各地以真摯精湛的演出，感動人心，MADZ 率先創立了沒有指揮的獨特半圓形坐姿演唱，並成為其他合唱團所嚮往的榜樣。在 2012 年，MADZ 以『對合唱音樂世界有著重大貢獻，其創作的作品及合唱展演方式，傳播合唱藝術之美，並為觀眾提供美好的音樂體驗』，成為第一個獲得 BrandLaureate Premier 的合唱團。

MADZ 對世界的合唱音樂也有非常深遠的影響。MADZ 並鼓勵其前歌手組織自己的合唱團，由 MADZ 歌手和前歌手所策劃推動的「MADZ Et Al」，是菲律賓最大的合唱節，為期一週的活動中匯集了近百個合唱團展演，這也是創辦人 Andrea O. Veneracion 所追求「歌唱菲律賓」（Singing Philippines）願景的第一步。

在致力於卓越合唱表演的同時，MADZ 灌注大量精力培養合唱愛好者，並充滿熱情與使命感，享有菲律賓「合唱學校」及合唱活動推手的盛譽。自 20 世紀 70 年代初以來，創辦人 Veneracion 教授和她的歌手們，在菲律賓文化中心和國

家文化藝術委員會的支持下，開始推動在各省的外展計劃，使許多沒有機會或沒有辦法來馬尼拉的合唱團指揮、歌手和合唱團，都能藉著由外展計畫所執行的活動，在當地的工作坊和培訓計畫中受益。MADZ 並在菲律賓奎松的伊斯特伍德市建立了第一個 MADZ MUSIC STUDIO，提供各種音樂課程，滿足當地對個人音樂課程和合唱課程的需求。

MADZ 累積了過去 60 年的演出經驗與資產，並樂意為各種各樣的觀眾演出，從世界上最負盛名的表演廳、到市政廳或甚至學校體育館，他們的聽眾從世界領導人到偏鄉遙遠的村民。現在，由 Veneracion 教授指定的繼任者 Mark Anthony Carpio 不僅繼續領導這個菲律賓首屈一指的合唱團，也繼續在菲律賓各地培養並發展合唱團、指揮和歌手。

每一天，MADZ 都在證明合唱音樂的變革與創新與社會息息相關，持續感動前來觀看表演的人們的心靈，並培養和發展下一代的指揮和合唱演員。MADZ 在 60 週年之際仍將持續前進，並期望能被指定為聯合國教科文組織的和平藝術家。

## 菲律賓瑪德利加合唱團藝術總監暨指揮

### 馬克·安東尼·卡皮歐 Mark Anthony Carpio

---

馬克·安東尼·卡皮歐 ( Mark Anthony Carpio ) 畢業於菲律賓大學，取得鋼琴學士以及合唱指揮碩士學位。2001 年，他繼創團指揮同時也是菲律賓國家級藝術家安德烈雅·薇內拉席翁 ( Andrea O. Veneracion ) 之後，成為在國際樂壇上享譽盛名的菲律賓瑪德利加合唱團 ( Philippine Madrigal Singers ·MADZ ) 的第二任藝術總監暨指揮。他帶領瑪德利加續創高峰，屢次於知名的合唱大賽中獲得總冠軍，例如哈巴涅拉與複調音樂國際合唱大賽 ( the Certámen Internacional de Habaneras y Polifonia, 西班牙托·雷維耶哈, 2004 )，以及歐洲六大賽中的第 35 屆法國杜爾合唱大賽 ( the 35th Florilege Vocal de Tours, 法國·杜爾, 2006 )、第 19 屆歐洲合唱大賽 EGP 決賽 ( the 19th European Grand Prix for Choral Singing, 義大利·阿雷佐, 2007 )、第 64 屆阿雷佐合唱大賽 ( the 64th Concorso Polifonico Guido d' Arezzo, 義大利·阿雷佐, 2016 ) 等，總冠軍皆由瑪德利加奪得，其中 2016 年於賽事中奪冠，更讓他們榮獲參與第 29 屆歐洲合唱大賽 EGP 決賽 ( 西班牙·托洛薩, 2017 ) 的資格。

馬克經常接受國際性合唱組織的邀請至世界各地舉辦研討會，例如新加坡國際合唱節、真理梵曲合唱節 ( 印尼 )、釜山合唱音樂節暨合唱大賽 ( 韓國 )、臺灣合唱協會、聖安吉拉青少年兒童合唱音樂節 ( 印尼 )、一帶一路世界合唱音樂節 ( 香港 )、全國大學生合唱組織全國大會 ( 美國路易斯·安那州 )、樂音共享 500 音樂節 ( 加拿大 )、立陶宛指揮暑期學院 ( 拉脫維亞 )、天使頌歌合唱音樂節 ( 馬

來西亞)等。他亦曾為檳城愛樂樂團、亞利桑那大學 ACDA 分會、哥倫比亞布拉克姆斯合唱團、加拿大橋墩合唱聯盟和明尼蘇達大學杜魯斯分校舉辦線上研討會。

在菲律賓國內，他經常與菲律賓合唱指揮協會、菲律賓文化中心和國家文化藝術委員會合作，開辦音樂和合唱教育活動。此外，他帶領安德烈雅·薇內拉席翁歌唱菲律賓基金會 ( Andrea O. Veneracion Sing Philippines Foundation ) 啟動多項合唱音樂發展計劃，其中包括團員來自全國各地的歌唱菲律賓青年合唱團 ( the Sing Philippines Youth Choir )。

馬克曾受邀至世界各地的合唱音樂節和比賽中擔任評審，包含韓國、印亞、新加坡、香港、馬來西亞、日本、臺灣、義大利和拉脫維亞。在菲律賓國內，他曾擔任安德烈雅·薇內拉席翁國際合唱音樂雙年會 ( the biennial Andrea O. Veneracion International Choral Festival ) 和第一屆亞洲合唱大獎賽 ( 1st Asia Choral Grand Prix, 2019 ) 的評審團主席。他亦曾受邀擔任臺灣晶晶兒童合唱團、迎曦女聲中山女高校友合唱團、臺北愛樂青年合唱團、第一屆印尼青年合唱團、青韻合唱團的客席指揮。

馬克同時擔任潘索爾合唱團 ( Pansol Choir ) 的指揮，這是一個社區型的教會合唱團，為奎松市 Sta. Maria Della Strada 教區的常駐詩班。此外，他也是黃鶯聯合合唱團 ( The Consortium of Voices ) 藝術總監，這個著重培育年輕歌手的搖籃是由黃鶯男童合唱團 ( The Kilyawan Boys Choir )、黃鶯男聲合唱團 ( The Kilyawan Male Choir ) 和奧羅拉少女合唱團 ( The Voces Auroræ Girls Choir ) 所組成。

## MADZ 瑪德利加合唱團 2024 訪台音樂會演出人員名單

### Soprano 女高音

Leslie Anne Abordo、Michaela Mari Sanares、Claudette Elline Cruz、  
Romina Jose、Filianna Villafior

### Alto 女低音

Trisha Kay Piao、Jeanie Lynne Tolentino、Alrose Jane Salva、  
Carmela Scholastica Morente、Frances Angeli Joyas、  
Cyro Bon Cloui Moral

### Tenor 男高音

Mark Allen Estrera、Dennis Dizon、Adriane Roy Calangian、  
Nikko Villanueva、Jay-El Viteño

### Bass 男低音

Paul Manet Martinez、Erwin Vargas、Earl Nathaniel Mañgune、

Christian Yobhel Aquino 、 Vince Philippe Pedraja

指揮	Mark Anthony Carpio
行政總監	Alfred Allan Samonte
隨團行政	Perlita Reyes 、 Joey Vargas 、 Leo Paolo Leal