

國際文化交流報告表

各類別 研討會 - 編舞的影像建構：舞蹈與視覺敘事的藝術

研討會名稱 (中文)	編舞的影像建構：舞蹈與視覺敘事的藝術
研討會名稱 (英文)	Choreographing the Lens : the art of movement and visual
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	香港舞蹈聯盟 · 香港演藝學院
主辦單位 (英文)	Hong Kong Dance Alliance, The Hong Kong Academy for Performing Arts
活動網站	https://www.facebook.com/share/p/s78dw9ymd1qzgUEA/
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	黎宇文導演是香港舞蹈年獎三屆得主，也是致今唯一一位因為舞蹈影像拍攝而獲獎的得獎人。移居台灣後，亦積極推動及製作很多與台灣舞蹈藝術緊扣的舞蹈影像作品。香港舞蹈聯盟30周年，以舞蹈電影的推廣作為第一波的活動，作為香港與台灣的資深舞蹈影像導演及推動者，成為他們的受邀嘉賓。在第一晚的討論中，與兩位香港演藝學院的學者談到舞蹈影像發展的過去。現在及未來，如何面對新技術對藝術發展的影響。第二晚的討論，與一眾年青的舞蹈影像創作者作深入討論，大潭香港與台灣兩地創作所遇到的機遇及困難，尤其是經過數年的疫情，在香港及台灣曾經有很多資助的機會去製作舞蹈影像作品，但這兩年明顯這些資助都已經全部撤回，舞蹈影像發展如何面對明天，亦是我們非常關注的議題。

交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2024-11-26~2024-11-27	香港	香港

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	黎宇文	
2024	黃洛瑤	劇情短片作品《跳舞的人》