

實際展出作品明細表

	編號	作者姓名	作品名稱	年份	尺寸	材質	裝裱	第一次公開	售出
韓國 K O R E A	1	蔡慶慧 CHAE, Kyeong-Hye	Rhapsody in 20180607	2021	56 x 56 cm	複合媒材 Mixed-media	平面裝裱	否	(無)
	2	鄭熙燾 CHUNG, Hee-Kyung	Maintenant, ici	2017	40 x 30 cm	美柔汀 Mezzotint	平面裝裱	否	(無)
	3	河媛 HA, Won	Horizon-Sunrise	2023	39 x 118 cm	光柵、鏡面不銹鋼 Lenticular, stainless mirror	平面裝裱	否	(無)
	4	洪辰淑 HONG, Jin-Suk	Mythical island - nature	2023	58 x 86 cm	單刷版畫 Monotype	平面裝裱	否	(無)
	5	張元錫 JANG, Won-Seok	Reinterpret- Hagyeongsando	2020	64.5 x 105 cm	凸版 Fomax Cut (Relief)	平面裝裱	否	(無)
	6	金孝 KIM, Hyo	Rest-My Space	2023	76 x 86.5 cm	複合媒材(直刻、橡皮刀刮印) Mixed media (drypoint, squeegee print)	平面裝裱	否	(無)
	7	金益模 KIM, Ik-Mo	Snowing Day	2006	43 x 65 cm	木刻版 Woodcut	平面裝裱	否	(無)
	8	金濟珉 KIM, Jei-Min	Green Belt No.2	2023	90 x 60 cm	木刻版 Woodcut	平面裝裱	否	(無)
	9	俞炳昊 YU, Byoung-Ho	blue & jazz 1111	2022	30 x 22 cm	絹印、複合媒材 Slikscreen, Mixed media	平面裝裱	否	(無)
日本 J A P A N	1	菱田俊子 HISHIDA, Toshiko	Moment	2022	61 x 45 cm	絹印 Silkscreen	平面裝裱	否	(無)
	2	宮山広明 MIYAYAMA, Hiroaki	Moonlight - 1	2019	11.5 x 59 cm	美柔汀、細點蝕刻、金箔 Mezzotint, aquatint, gold leaves	平面裝裱	否	(無)
	3	澤田祐一 SAWADA, Yuichi	Keeping in touch with Pinetrees 2022-1	2022	100 x 70 cm	拼貼版畫 Collagraph	平面裝裱	否	(無)
	4	園山晴巳 SONOYAMA, Harumi	預兆-觀瀾 - 1 Signe-Guanlan-1	2015	65 x 72 cm	平版 Lithograph	平面裝裱	否	(無)
	5	玉分昭光 TAMAWAKE, Akimitsu	She lives , They live	2023	80 x 60 cm	蝕刻凹版、紙背裱貼、強酸塗繪腐蝕、直刻 Etching, aquatint, chine-coll é , spit bit, drypoint	平面裝裱	否	(無)
加拿大	1	Guy LANGEVIN	Planet	2022	38 x 78 cm	美柔汀 Mezzotint	平面裝裱	否	(無)
	2	Myl è ne Gervais	Untitled	2023	54 x 76 cm	數位木刻版 Digitally woodcut, engraving	平面裝裱	否	(無)
	3	Tracy L. TEMPLETON	Grounded by the Sky Above	2019	42 x 60 cm	數位版、蝕刻、紙背裱貼、金箔 Digital Digital print, etching, chine-coll é , gold leaf	平面裝裱	否	(無)
臺灣 T A I W A N	1	沈金源 SHEN, Chin-Yuan Rock	即興 II Improvisation II	2019	46 x 65.5 cm	紙版+麻紙併貼 Collagraph	平面裝裱	否	(無)
			九月3.2 September 3.2	2017	71 x 49.5 cm	紙版+麻紙併貼 Collagraph	平面裝裱	否	(無)
	2	楊明迭 YANG, Ming-Dye	草衣 2019-01 Grass Coat 2019-01	2019	100 x 70 cm	光柵、絹印 Lenticular, Silkscreen	平面裝裱	否	(無)
			草衣 2019-02 Grass Coat 2019-02	2019	150 x 120 x 70 cm	玻璃、絹印 Glass, silkscreen	平面裝裱	否	(無)
	3	黃郁生 HWANG, Yue-Sheng	逡逡 (3-3) Exit (3-3)	2023	71 x 100 cm	美柔汀、手上彩 Mezzotint, hand coloring	平面裝裱	否	(無)
			虛無存在 22 To be and not to be 22	2023	71 x 100 cm	美柔汀、手上彩 Mezzotint, hand coloring	平面裝裱	否	(無)
	4	詹志潔 CHAN, Chih-Chieh	22272	2022	35 x 35cm x 3 pices	絹印 Silkscreen	平面裝裱	否	(無)
			30984	2023	45 x 45cm	油印木刻 Oil-based woodcut	平面裝裱	否	(無)
	5	張瀾予 CHANG, Ching-Yu	LOST AND FOUND 1-8	2023	105 x 30 cm x 8 pices	數位版、絹版、隱形油墨 Digital print, silkscreen, invisible ink	平面裝裱	否	(無)
	6	張凌翔 CHANG, Ling-Hsiang	蝴蝶效應 The Butterfly Effect	2019	24.3 x 35.4 cm	木口木刻 Wood engraving	平面裝裱	否	(無)
			花語波瀾 The flower waves	2019	33.8 x 22.8 cm	木口木刻 Wood engraving	平面裝裱	否	(無)
	7	張婷雅 CHANG, Ting-Ya	清風 Breeze	2022	40 x 66 cm	水印木刻 Water-based woodcut	平面裝裱	否	(無)
			遠望 Look Into the Distance	2022	40 x 66 cm	水印木刻 Water-based woodcut	平面裝裱	否	(無)
8	趙予彤 CHAO, Yu-Tung	櫻花林道 Cherry Blossom Road	2023	30 x 30 cm	水印木刻 Water-based woodcut	平面裝裱	否	(無)	
		日影浮冰 Sunlight on the Ice	2023	45 x 60 cm	水印木刻 Water-based woodcut	平面裝裱	否	(無)	
		如果風看得見 If the Wind Can See	2023	30 x 30 cm	水印木刻 Water-based woodcut	平面裝裱	否	(無)	
		鏡花無迹 Reflection in Water	2023	45 x 45 cm	水印木刻 Water-based woodcut	平面裝裱	否	(無)	
	陳衍希 CHEN, Yen-Hsi	不死鳥 Pho i nix	2020	92 x 136 cm	油印木刻 Oil-based woodcut	平面裝裱	否	(無)	

9	陳衍希 CHEN, Yen-Hsi	同框 2 – 記憶之鏡 In the same frame 2 -mirror of memory	2022	108 x 76.5 cm	凹版一版多色 Viscosity intaglio	平面裝裱	否	(無)
10	陳昱儒 CHEN, Yu-Ju	山城 The Mountain City	2022	76 x 42 cm	數位版 Digital print	平面裝裱	否	(無)
		城市記憶 1 City & Memory 1	2023	43 x 43 cm	複合媒材 Mixed-media	平面裝裱	否	(無)
11	陳耘 CHEN, Yun	上山 I Mountain Climbing I	2023	63 x 98 cm	凸版單板複刻 Reduction relief printing	平面裝裱	否	(無)
		上山 II Mountain Climbing II	2023	63 x 98 cm	凸版單板複刻 Reduction relief printing	平面裝裱	否	(無)
12	陳煜尊 CHEN, Yu-Tsun	占卜 Divination	2022	78 x 109 cm	實物拓印、型版 Rubbing print、stencil printing	平面裝裱	否	(無)
		鳥 Bird	2020	29.7 x 21 cm	木刻凸版 Woodcut	平面裝裱	否	(無)
13	江芸萱 CHIANG, Yun-Hsuan	故事是這樣開始的 Here the Story Begins	2023	25 x 20 cm x 4 pices	凹版、銅版蝕刻、紙背裱貼 Intaglio, etching, chine-coll é	平面裝裱	否	(無)
14	李佩璋 D. Peachian LEE	飛 海洋地平線 Dive Ocean Horizon	2022	37 x 105 cm	併用版 Combined methods	平面裝裱	否	(無)
		180° Homebound	2022	70 x 17 cm	併用版 Combined methods	平面裝裱	否	(無)
15	黃椿元 HUANG, Chun-Yuan	Colorful 04, 05	2022	70 x 100 cm x 2 pices	絹印 Silkscreen	平面裝裱	否	(無)
16	黃文力 HUANG, Wen Li	監視失衡-1 Monitor-Like Imbalance-1	2023	91 x 65 cm	網版、壓克力手繪 Silkscreen, acrylic hand coloring	平面裝裱	否	(無)
		監視失衡-2 Monitor-Like Imbalance-2	2023	116 x 80 cm	網版、壓克力手繪 Silkscreen, acrylic hand coloring	平面裝裱	否	(無)
17	高嘉宏 KAO, Chia-Hung	Pleasant Garden, Ningxia Rd.	2023	166 x 200 cm	紙凹版、壓克力凹版、紙背裱貼、 蠟衣宣 Combined methods, chine-coll é, printing on rice paper	平面裝裱	否	(無)
	高嘉宏 KAO, Chia-Hung	No. 49, Dade St.	2023	166 x 200 cm	紙凹凸版併用、紙背裱貼、ps版、 蠟衣宣 Collagraph, chine-coll é, ps plate, printing on rice paper	平面裝裱	否	(無)
18	金炫辰 KIM, Hyun-Jin	存在- W#15 Existence-W#15	2023	65 x 63 cm	木刻凸版 Woodcut	平面裝裱	否	(無)
		存在- W#14 Existence-W#14	2022	50.8 x 60 cm	木刻凸版 Woodcut	平面裝裱	否	(無)
19	李宣霏 LEE, Hsuan-Pei	嘉德利亞蘭 Cattleya	2023	110 x 70 cm	絹印 Silkscreen	平面裝裱	否	(無)
20	李淑娟 LEE, Shu-Chuan	男人與女人 Man and Woman	2020	112 x 75 cm	S.C.實物平版、紙型、現成物 S.C.collage lino, paper models, ready-made objects	平面裝裱	否	(無)
		春遊圖 Spring Outing	2020	112 x 75 cm	S.C.實物平版、紙型、現成物 S.C.collage lino, paper models, ready-made objects	平面裝裱	否	(無)
21	李屏宜 LI, Ping-Yi	窺窺 Peep	2019	100 x 70 cm	油印木刻 Oil-based woodcut	平面裝裱	否	(無)
		月桃銀龍 Shell ginger with Silver Arowana	2018	50 x 70 cm	油印木刻 Oil-based woodcut	平面裝裱	否	(無)
22	李偉誠 LI, Wei-Cheng	巡田水#2 Tending the Fields #2	2022	180 x 60 cm	凸版 Relief	平面裝裱	否	(無)
		智者 Wise Man	2023	114 x 156 cm	凸版 Relief	平面裝裱	否	(無)
23	廖孟鈴 LIAO, Meng-Ling	夢境航行 #1 Sail to My Dream #1	2023	30.5 x 30 cm	凹版 Intaglio	平面裝裱	否	(無)
		日安陽光 Hello Sunshine	2022	30 x 21 cm	凹版 Intaglio	平面裝裱	否	(無)
24	林芷吟 LIN, Chih-Yin	我割了一畝田 I Mow a Mu Field	2020	55 x 79 cm	布面版畫 Fabric printmaking	平面裝裱	否	(無)
		埕與牆 Cheng and Wall	2020	55 x 79 cm	布面版畫 Fabric printmaking	平面裝裱	否	(無)
25	林信源 LIN, Hsin-Yuan	失序 / 交織 Disorde / Interweave	2023	88 x 63 cm	紙鑄模、一版多色 Paper casting, viscosity intaglio	平面裝裱	否	(無)
		堆疊 to stack	2023	55x82cm	紙鑄模、一版多色 Paper casting, viscosity intaglio	平面裝裱	否	(無)
26	林冠斌 LIN, Kuan-Pin	殘存 Survival	2023	90 x 120cm	油印木刻 Oil-based woodcut	平面裝裱	否	(無)
		未知的永續 Unknown perpetuity	2022	90 x 120cm	油印木刻 Oil-based woodcut	平面裝裱	否	(無)



