

布袋戲組曲

獨唱與鋼琴

錢善華

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

《布袋戲組曲》樂曲解說

《布袋戲組曲》這組詩作讓作者回憶起唸小學時，學校旁的宮廟有個戲台，經常上演布袋戲，放學回家時，常常駐足觀賞，對當年的布袋戲演出，總伴著熱鬧的鑼鼓聲留下深刻的印象，因此在這首歌曲裡，特別安排鋼琴以兩個鑼鼓經式的音型作為創作基礎。

《布袋戲組曲》共分金光篇、渡臺篇、勸世篇三篇，每篇十行，每行七字，字數相同，因此此曲以詩節式寫作，每段詩節因著音韻而曲調稍有不同，第三詩節移高大二度演出。

為了讓此曲更富有傳統布袋戲音樂之韻味，特別安排歌者在適當地方，演奏大鑼及小鑼，以增加布袋戲武場效果。

路寒袖所作詩詞如下：

《布袋戲組曲》共有三篇，歌詞如下：

《布袋戲組曲》

〈金光篇〉

布袋戲臺兩片開
東南西北各一派
角色攏總真厲害
神秘功夫無人知
金光瑞氣千萬條
掌風一展若風颱
搨著尾溜今都害
九層金光散了了
彼若去拍著胸坎
變做血水真悲哀

〈渡臺篇〉

布袋戲台平坦坦
管依東南西北派
從來走去全一台
若準無人共伊弄
猶有啥人勢狡怪
後壁布景是懸山
面前觀眾若大海
足百上懸山探將來
渡過大海欲走揣
走揣生炭的所在

〈勸世篇〉

頭戴一片蓬萊天
跛踏四季繁花地
冤家相拍戇子弟
定定予人看衰尾
東南西北愛和齊
逐家做伙來起家
風對海頂吹過來
先民意志著愛知
凡事用愛來排解
養飼子孫傳萬代

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

布袋戲組曲

詩 路寒袖
曲 錢善華

Soprano

布袋戲組曲

1. 金光篇
2. 渡臺篇

Piano

ff

8va - 1

8va - 1

8va - 1

S

$\text{♩} = 82$

1

布袋戲臺兩片開
布袋戲臺平坦坦

東南西北各一派
管伊東南西北派

Pno.

trem.

mf

ff

mf

S

7

角色攏總真厲害
從來走去全一台

神秘功夫無人知
若準無入共伊弄

Pno.

ff

mf

ff

mf

trem.

trem.