

2023表演藝術評論人專案 發表文章清單

編號	發表日期	文章題目	演出單位	文章網址
1	2023/7/26	只要你是顆珍珠，就不怕黯淡無光 《樂海遺珠2-華麗年代1920》	Dominant5鋼琴五重奏室內樂團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/fc66011f-8260-4852-b4d2-3e02a7647244?preview=true">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/fc66011f-8260-4852-b4d2-3e02a7647244?preview=true</a>
2	2023/8/15	聽、呼吸、音樂 《嘉年華》	二比一三重奏 (Trio 2:1)	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/62ce524f-3cdf-4d8d-a983-a7853f6b52ac">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/62ce524f-3cdf-4d8d-a983-a7853f6b52ac</a>
3	2023/9/7	拉拔他人，其實是在鼓舞自己《旅與女高音王雅慧-維也納之音2·舒伯特藝術歌曲音樂會》	王雅慧、蔡學民、張群、林蕙萱	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f451ef36-40b4-4192-ba40-f0dba5aa3e28">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f451ef36-40b4-4192-ba40-f0dba5aa3e28</a>
4	2023/11/3	當思緒脫離肉身，沈澱於心神所嚮——《迷幻·巴黎》藝術歌曲之夜	鋼琴：吳明靜、女高音：謝孟潔	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/2372f3dc-7e2b-421a-9e6b-8ab25700a67d">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/2372f3dc-7e2b-421a-9e6b-8ab25700a67d</a>
5	2023/11/8	《情迷三重奏：南台灣鋼琴三重奏》：在技能迥異的夥伴間，找到命中率最高的作戰方式	鋼琴：吳亞欣、大提琴：高炳坤、小提琴：薛志璋	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/345b70c5-7c59-4e45-8fd0-51e4ccb454ce">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/345b70c5-7c59-4e45-8fd0-51e4ccb454ce</a>
6	2023/12/8	宿命的交錯與會合《瀚海中的珠貝——二十世紀大作曲家的小提琴奏鳴曲》	小提琴：吳孟平、鋼琴：潘祖欣	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/bc8a3f26-2ffc-42e5-91ff-7e961d58228f">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/bc8a3f26-2ffc-42e5-91ff-7e961d58228f</a>
7	2024/1/1	在喧囂裡，將意識投注成一道光束《2023張力文室內樂音樂會—以琴會友》	中提琴：張力文、小提琴：路耀祖、大提琴：洪婷琦、鋼琴：梁竹君	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e3a8d696-131c-4a28-8941-b0758f2a233f">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e3a8d696-131c-4a28-8941-b0758f2a233f</a>
8	2024/1/24	「聆聽」與「聽見」：和諧、有序、高互動的室內樂力場《迴旋匈牙利》	小提琴：黃俊文、林品任、中提琴：今井信子、黃瑞儀、大提琴：楊文信、打擊：艾庭安、陳廷鈺、鋼琴：阿萊西奧·巴克	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/2cf4b472-226b-4b2a-af1c-51528edbc2c2">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/2cf4b472-226b-4b2a-af1c-51528edbc2c2</a>
9	2024/2/6	當藝術掙脫技巧束縛，聲響一拍即合、拉近彼此：《伊比利之味》	男低音：羅俊穎、鋼琴：翁重華	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/10f1a722-6f59-4f7d-a904-c957958a0824">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/10f1a722-6f59-4f7d-a904-c957958a0824</a>
10	2024/2/8	「摸不著」與「看不見」，聽覺與氣息在舞台上的奇異之旅：《漫遊歐陸》	長號：高崇文、鋼琴：陳柏豪	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/0d11a4ed-7323-416a-a964-758295cd945c">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/0d11a4ed-7323-416a-a964-758295cd945c</a>
11	2024/3/11	《traum(a)創傷與夢》：在樂音中持續成長的認知與期許	長笛：呂承祐、鋼琴：王一心	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7083a673-16a7-40e9-899a-43d53b901d6a">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7083a673-16a7-40e9-899a-43d53b901d6a</a>
12	2024/3/19	情境歧異：意義弧線的失色與重繪《經緯度的10°偏移》	鋼琴：西本佳奈美、小提琴：張善昕、中提琴：蔡弦修、大提琴：黃子維	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/8565c015-0090-4b1d-a73e-6b3d4d5c58a2">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/8565c015-0090-4b1d-a73e-6b3d4d5c58a2</a>
13	2024/3/20	一加一大於二：《小提琴天后 安—蘇菲·慕特》與夥伴音與音之間的親密魅力	小提琴：安—蘇菲·慕特、鋼琴：藍伯特·歐爾吉斯	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/32dc17b2-f779-4aa5-a279-faad6da89e4">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/32dc17b2-f779-4aa5-a279-faad6da89e4</a>
14	2024/4/8	禱告之前，先有聆聽：《孟德爾頌：鋼琴三重奏》合作者最小公倍數的藝術體現	鋼琴：王佩瑤、小提琴：李宜錦、大提琴：連亦先	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f1bfd865-fcac-4dc6-9aa6-8ef137506e24">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f1bfd865-fcac-4dc6-9aa6-8ef137506e24</a>
15	2024/4/18	身在其境，「樂」在其中：《好久不見》絕妙的信賴及上揚的嘴角	單簧管：林士偉、小提琴：林天吉、鋼琴：潘祖欣	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a8c1aaf8-3ed4-430f-a054-60d1dd5a784a">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a8c1aaf8-3ed4-430f-a054-60d1dd5a784a</a>
16	2024/5/3	首先聽見的仍是音樂《這不是 音樂會》	長笛：孫莉、大提琴：曾加宜、鋼琴：陳芝羽、影像設計：簡璋麒	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/46ea1755-d68e-4df1-acb2-dc838616e260">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/46ea1755-d68e-4df1-acb2-dc838616e260</a>
17	2024/5/6	缺一不可！風韻與光彩的抗衡《琴競奏鳴曲》	鋼琴：金善昱、小提琴：魏靖儀	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/027b018e-dea4-48cf-b66a-061160f2aada">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/027b018e-dea4-48cf-b66a-061160f2aada</a>
18	2024/5/14	情不自禁、產生共鳴的那一刻《我愛你的各種樣貌》	鋼琴：程伊萱、翁重華，小提琴：衣慎行，男中音：趙方豪，音樂會導聆：邢子青	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e48a0682-4d65-4e5e-a9e7-d05a6a036cb3">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e48a0682-4d65-4e5e-a9e7-d05a6a036cb3</a>
19	2024/6/6	積極和正面的詮釋力量《3C Trio》	鋼琴：鞠雯如、長笛：鐘可欣、小號：周勝駿、長笛協演：陳倍旋、中提琴協演：李隆翔	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/239733d8-bf0d-4a6d-8028-32e93acb165b">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/239733d8-bf0d-4a6d-8028-32e93acb165b</a>
20	2024/6/7	以人類之軀，展現靈魂的色彩《炫彩重奏·爛漫蒙太奇》	小提琴：李宜錦、鋼琴：王佩瑤、單簧管：賴俊諺	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f35a24c5-9221-4169-8951-5b69be7707e4">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f35a24c5-9221-4169-8951-5b69be7707e4</a>