

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 《中南半島未知某處VR》布魯塞爾Bozar王家美術館策展放映交流

展覽/藝術節名稱 (中文)	《中南半島未知某處VR》布魯塞爾Bozar王家美術館策展放映交流
展覽/藝術節名稱 (英文)	" Somewhere Unknown In Indochina" , Bozar Brussels , VR Film screening
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	布魯塞爾Bozar王家美術館
主辦單位 (英文)	Bozar Brussels
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	布魯塞爾Bozar王家美術館
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	本計畫VR作品《中南半島未知某處》(Somewhere Unknown In Indochina)受比利時聯邦級文化機構「布魯塞爾Bozar王家美術館」(Bozar: Centre for Fine Arts, Brussels)策展邀請,將於 2026年1月16日(五)於其「VR Film Screening programme」放映。 「Bozar」源自法文「Beaux-Arts」(美術)的語音縮寫,象徵跨領域藝術殿堂,並以Bozar的縮寫感受強調當代感性。Bozar自 1928 年創立以來,長期推動視覺藝術、電影、表演與數位媒體的實驗與創新。 Bozar 王家美術館創建於 1928 年,由比利時著名建築師 Victor Horta 設計,為一座具有歷史地位的綜合藝術殿堂,也是比利時聯邦層級的文化機構,致力於推動視覺藝術、電影、音樂、表演藝術與數位藝術的跨領域實驗與國際交流。 本次入選為Bozar館方策展精選放映,非一般影展或競賽,彰顯作品在藝術性、沉浸敘事與技術創新上的肯定。受邀放映不僅提升作品於歐洲藝術場域的能見度,也強化台灣VR與新媒體藝術的國際參與,並有望開啟巡展、跨國共製與文化交流的可能性,對台灣藝術創作與文化外交具深遠意義。(說明: 附圖為Bozar官網之本片放映排程及票卷頁面)

■ 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2026-01-16~2026-02-16	比利時	布魯塞爾 Brussels

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2016	朱宗慶打擊樂團	朱宗慶打擊樂團9樂28日布魯塞爾Bozar演出
2017	國家交響樂團	國家交響樂團3/19於比利時王家美術宮公演