

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 呢喃

演出作品名稱 (中文)	呢喃
演出作品名稱 (英文)	Whisper
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	MASDANZA 加那利群島國際當代舞蹈節
主辦單位 (英文)	MASDANZA, The International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands
活動網站	https://www.masdanza.com
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	在1996年由身為編舞家與舞者的 Natalia Medina 創立至今，2019年1月歐洲藝術節聯盟認可 MASDANZA 通過由歐盟所倡議的 EFFE 優良品牌標準，並被提名為最佳歐洲舞蹈節獎，主要目標之一是讓當代舞蹈更親近加那利群島的觀眾，並成為當地及國際優秀創作者的舞蹈發表平台，MASDANZA 將當代舞蹈視為實現社會目標的宗旨，透過來自世界各地的藝術家及表演者，為當地及全世界的觀眾帶來豐富的舞蹈作品及交流盛況，並透過參與、融合、多樣性，在相遇、發現和與藝術家交流的過程中分享並共存，藝術家也將有機會參與駐地計畫、表演或任何日後的相關合作機會，是歐洲頗具代表性的重要舞蹈盛會。

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2023-09-30~2023-09-30	西班牙	加納利群島(Grand Canary Islands)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2021	廖思璋	
2022	陳廣軒、盧美云	
2023	翹舞製作Hung Dance	
2021	張堅志	
2011	鄭宗龍	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：吉尼瓜達劇院

展演/活動場地名稱(英文)：Teatro Guiniguada

活動場地網站：<https://www3.gobiernodecanarias.org/cultura/ocio/teatroguiniguada/>

展演/活動場地介紹

典型鏡框式劇場，兩側各有兩道翼幕，後台休息室主要通道位於背黑幕後以及劇場外，舞台深度目測大約四條舞蹈地板。

