2024表演藝術評論人專案 發表文章清單

編號	發表日期	文章題目	演出單位	表演藝術評論台文章網址
1	2024/07/2 4	武俠與暴力美學合成的變貌《孝 義雙全一徐庶》	小金枝歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/5342619b-a097-4790-b42b-ab601a4a2d0a
2	2024/09/0 4	屬於女厲的文化風景《林投姐活 捉周阿司》	中華王金櫻傳統文化藝術協會	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/4464bf16-aa30-484c-aa74-281565037627
3	2024/0 9/19	廟堂外的光彩《大夢初醒》	陳麗香歌仔戲劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/52dec801-48db-428c-847b-90279817ea81
4	2024/09/2 0	歌仔戲或兒童劇:視角的調停《 三花官審石頭》	一心戲劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/46fcf05d-69d7-4f64-9871-02cc52b368cf
5	2024/10/1 6	風花雪月:聽見女性與常民的聲 音《彩鳳戲金龍》	民權歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/9195cc36-ed9b-41af-a1ba-45e293ce6296
6	2024/11/0 1	當經典被加法重構《文判與書生》	欣櫻鳳歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/95394b80-a26d-491f-8ad0-1621187843d1
7	2024/11/1 4	一場經典母題與主角的攻防:星 光版《孟婆客棧:世紀婚禮》	唐美雲歌仔戲團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/b1f4800f-d6bc-464d-b412-dc61b9a58e9b
8	2024/11/1 8	從《文王食子》到《封神榜一文 王食子》:技藝和情感的選擇題	薪傳歌仔戲劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e405c6ec-6581-4a4d-94aa-5ed7fb634a8d

9	2024/12/1 9	旦行演員的自我凝視《追香記》	李靜芳歌仔戲團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/b90354a0-09dc-4444-8bae-fa781bf710f7
10	2025/01/0 9	議題與故事的切分困境《一代神鑄歐冶子》	一心戲劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/c48f2998-1ece-444f-985e-2e1cf5f0534e
11	2025/01/2	罪與罰之間: 亂世中的正義與復 仇《雙龍比武》	民權歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e9bd18ab-b605-48ba-9d41-2bd33ae92376
12	2025/03/2	傾向身段表演的「傳統」《三進士》	鴻明歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/5fb75165-e278-48e4-9c12-30ab5e1cb0e6
13	2025/03/2	當類型成為主體《暗夜花香來》	右 優 座	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/dcf9519b-927a-42e2-8672-598e424b9c51
14	2025/04/1 7	民間的歷史奇想《楚漢相爭:韓 國城風雲》	小金枝歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/b0f2c38b-1ff4-446a-9e92-2b4c6926e6ef
15	2025/05/0 7	走進古冊,掀起秩序之幕《棄老 山傳奇》	小金枝歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/6a9df30d-6035-44fc-af69-b5f72e6b6ec1
16	2025/05/2 7	重返感知:歌仔戲的追尋與變景《水淹台北城》	浩明創意工作室	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/232b9fde-7fbf-47e5-b1eb-2cc3b48a8c4c
17	2025/06/2	神仙亦凡人《濟公戰女媧》	欣櫻鳳歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/b6280c08-83fc-493d-be09-3d650dac6bcd

18		陌異世界的權利探問《轉生到異世界成為嘉慶君——發現我的祖 先是詐騙集團!?》	1 0日 +++-1 (〒) (長) (長) (4科 (共)	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/1c3436d3-bdd9-4905-949c-4d8b28219f95
19	2025/07/1	從危機見新機《孫武子下山》	聖淵戲曲藝術坊	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/02e1e3af-cb1f-4067-ace9-7d758233428b
20	2025/08/0	非新非舊,如新如舊:以潛意識 重述經典《包公會國母》	鴻明歌劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/2125b0b3-d065-403b-9761-e117b25e4be6

※本表可自行增列