

8.21
19:00



顏佩貞

文獻採集、整理和運用

國立臺北科技大學圖書館技術服務組組員

索票就在

Center
Center



小劇場學校

還是在

9.28
14:30



「走出圖書館—我(們)的田野訪談心法」
交流分享會

石婉舜

國立清華大學

台灣文學研究所

副教授

林偉瑜

國立臺南大學

戲劇創作與應用學系

教授



10.26
14:30



吳銘崧

歷史資料超級任務—

從歷史專案製作經驗談史料的蒐集運用與授權

影視工作者/獨立策展人

第三季 月月有知識小會

Center x Center 跨劇團檔案整理小隊



「你是不是也想進這個團？」的團分享整理檔案經驗

~~11月~~ - 再拒劇團

1月 - 飛人集社劇團

「我想在那個現場！」台灣劇場的重要時刻

12月 - 《白水》1993演後座談

本計畫自2024年10月開始至2025年12月由



國|藝|會

贊助

月月有知識小會

Center x Center 跨劇團檔案整理小隊

第四季



帶自己的檔案來跟我們
一起實作練習吧!

「快教我！如何多做不會多錯！」文獻採集整理實作練習

2月, 3月 - 文獻採集整理工作坊-實作練習

4月 - 展示規劃與研究案例分享

第五季 月月有知識小會

Center x Center 跨劇團檔案整理小隊



從來都不是階段性任務之月月有小會的第二年上旬

6月 - 團分享整理檔案經驗 | 羈舞劇場

7月 - 藝術家分享 | 王如萍

✓ 8月 - 八九零年代藝文團體分享 | 河洛展意

第六季 月月有知識小會

Center x Center 跨劇團檔案整理小隊

從來都不是階段性任務之月月有小會的第二年中旬

文獻採集整理工作坊 - 劇場工作者與他們的文物

講師 | 何慕凡－英國倫敦大學學院考古學院博物館學研究所碩士

時間 | 2025. 9. 27 (六) 14:30-16:30

地點 | 表盟沙龍



本計畫自2024年10月開始至2025年12月由



贊助

第六季

月月有知識小會

從來都不是階段性任務之月月有小會的第二年月中旬

「南台灣的表演藝術」 之小劇場生態

講師 | 楊美英－資深劇場工作者

時間 | 2025. 10. 9 (四) 7:00-9:00

地點 | 三和總合空間 (臺南市中西區康樂街181號)



Center x Center 跨劇團檔案整理小隊

本計畫自2024年10月開始至2025年12月由



贊助

第六季

月月有知識小會

從來都不是階段性任務之月月有小會的第二年

八九零年代藝文團體分享 - 台大「反幽靈劇團」

分享人 | 羅文嘉 - 財團法人海峽交流基金會秘書長

時間 | 2025. 11. 19 (三) 19:00-21:00

地點 | 表盟沙龍 (106臺北市大安區泰順街26巷45號B1)



Center x Center 跨劇團檔案整理小隊

本計畫自2024年10月開始至2025年12月由



贊助

建檔的人： 民間劇場檔案、 觀眾參與與城市 文化的自我書寫

講師 | 莫兆忠 — 澳門劇場編導、評論及活動策劃。

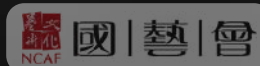
時間 | 2025. 12. 14 (日) 19:00-21:00

地點 | 表盟沙龍 (106臺北市大安區泰順街26巷45號B1)



Center x Center 跨劇團檔案整理小隊

本計畫自2024年10月開始至2025年12月由



贊助

第七季

月月有知識小會

從來都不是階段性任務之
月月有小會的第二年下旬

第七季

月月有知識小會

從來都不是階段性任務之
月月有小會的第二年下旬

鑿刻記憶的時間性 — 談展覽、數位檔案庫、出版的歷史補述機制

講師 | 葉杏柔 — 獨立藝術工作者（研究、評論、製作）

時間 | 2025. 12. 27（六）14:00-16:00

地點 | 表盟沙龍（106臺北市大安區泰順街26巷45號B1）



Center x Center 跨劇團檔案整理小隊

本計畫自2024年10月開始至2025年12月由



國 | 藝 | 會

贊助

