

身聲演繹劇場--95 年度演出日程表

日期	活動名稱	時間	演出地點	演出內容
6 月 10 日	流浪之音--【身聲 2006 世界音樂】系 列活動	19:30	表演 36 房	一、 <u>Raga Yaman</u>：一首有千餘年歷史的 古老的波斯宮廷奏樂的第一首歌。源自 Persian（波斯）的樂風，愉快且情感豐沛。 二、 <u>Raga Charkeshi</u>：一首迎接早晨的曲子 黑夜接近黎明 貼近光 朦朧的霧圍繞大地 溫度悄悄在空氣裡變化 升高 三、 <u>Okinawa Song</u>： 經常旅居世界各地的 Waka 和 Yo，不約而同地選擇了沖繩為他們流浪後的依歸。在這個陽光耀眼，處處充滿蘭花與椰子樹的島嶼，海洋與沙灘散發出醉人的氣息。島上風情受東南亞文化薰陶，間接汲取了印度音樂的養分，使得沖繩音樂富含異國情調。Waka 和 Yo 將透過沖繩之歌，表達對居住的思念，以及島嶼國度熱烈的風情。
6 月 11 日	流浪之音--【身聲 2006 世界音樂】系 列活動	14:30	表演 36 房	<u>Raga Binpalasi</u>：一首訴說哲理的曲子 寂寞的駱駝 熾熱的沙漠 蹣跚獨行的旅行者 影子被落日牽著走 彷彿暗示生命寂寞。 二、 <u>Raga Charkeshi</u>：一首迎接早晨的曲子 黑夜接近黎明 貼近光 朦朧的霧圍繞大地 溫度悄悄在空氣裡變化 升高 三、 <u>Okinawa Song</u>： 經常旅居世界各地的 Waka 和 Yo，不約而同地選擇了沖繩為他們流浪後的依歸。在這個陽光耀眼，處處充滿蘭花與椰子樹的島嶼，

				海洋與沙灘散發出醉人的氣息。島上風情受東南亞文化薰陶，間接汲取了印度音樂的養分，使得沖繩音樂富含異國情調。Waka 和 Yo 將透過沖繩之歌，表達對居住的思念，以及島嶼國度熱烈的風情。
8 月 25 日	狂擊	19:30	桃園縣文化局 演藝廳	一個以多樣世界樂器交織而成的節奏盛宴 20 種樂器與 7 位演員輪番上陣，演奏、肢體、人聲的交融，探索人類內在普遍共通的情感。 從生命根源—肢體與聲音出發，結合世界樂器，呈現音樂性戲劇演出。 陸續上場的演員們，以肢體及聲音呼應生活發出的單調聲，孤獨的生命旅者，開始一場生命尋求生命的旅程，經過一番摸索探尋，各式器物配合演員或打擊或彈奏或吹鳴發聲，生命漸漸甦醒，時而高昂、時而低緩，訴說著彼此的生命故事。透過聲音與聆聽；人、器物與環境獨特輕快的樂音，共振出生命力量悠揚的聲動，從中互動對話，舞者／樂手輪流即興，交織出一幅流動的风景，透過劇場和觀眾一起蘊育出新生命。
8 月 26 日	狂擊	14:30	桃園縣文化局 演藝廳	同上
10 月 8 日	文建會基層巡演《藝術出巡·台灣最美》	19:30	宜蘭縣羅東鎮 展演廳	同上
10 月 30 日	行政院文建會 95 年 表演藝術校園巡迴 推廣計劃	13:10	雲林縣立 崙背國中	同上
10 月 31 日	行政院文建會 95 年 表演藝術校園巡迴	14:00	南投縣立 瑞峰國中	同上

	推廣計劃			
11 月 1 日	行政院文建會 95 年 表演藝術校園巡迴 推廣計劃	14:00	雲林縣立 西螺國中	同上
11 月 4 日	文建會基層巡演《藝 術出巡・台灣最美》	19:30	新竹縣竹東鎮 樹杞林地方 文化館演藝廳	同上
11 月 5 日	文建會基層巡演《藝 術出巡・台灣最美》	19:30	桃園縣八德市 綜合大樓 演藝廳	同上
12 月 1-3 日	《歪斜的平衡》	19:30	台北縣淡水 竹圍工作室	生命旅途中不同的人，在人生不同的階段於不同的環境中，皆有不同的難題。在種種的不平衡中，人們往往努力保持平衡。維持平衡成了反射動作，但表面的平衡包裹的往往是內在的失衡。創作者分別從不同的角度詮釋並突破歪斜的平衡，尋找內心真正平衡的狀態：陌生中尋找歸屬，進而體會自由的真義；在打破慣性中檢驗，找回來時的路；在對立中探討錯綜複雜的關係，尋回失落的情感；在虛幻中訴說現實；在看似不凡的平凡生命旅程中瞥見生命共同的動人光輝……。
12 月 8-10 日	《歪斜的平衡》	19:30	台北縣淡水 竹圍工作室	同上

● 如本表不敷使用，請自行影印

年度演出總場次： 16 負責人簽章：

