

身聲劇場 團員介紹

吳忠良

現任身聲劇場藝術總監、導演、表演者。曾參與優劇場、無垢舞蹈劇場、差事劇團、匯川聚場、金枝演社等任表演者。近年導演之重要劇場作品有「佢聲」、「被遺忘的世界」、「旋」、「光·音」、「光與聲的島嶼」、「狂擊」。

簡妍臻

現任身聲劇場團長、演出製作人、表演者。曾參與優劇場、無垢舞蹈劇場、差事劇團、匯川聚場、九歌兒童劇團等任表演者。劇場創作小品「歪斜的平衡-平常」。

張偉來

身聲劇場資深團員，曾參與「佢聲」、「被遺忘的天堂」、「被遺忘的世界」、「當他們擊鼓時」、「迷宮戲樂—李爾王」、「天堂之翼」、「光·音」、「光與聲的島嶼」、「狂擊」擔任表演者及舞台設計，曾參與無垢舞蹈劇場、匯川聚場任演員。劇場創作小品「歪斜的平衡-浮沉」、「祕徑」、「在大水之中」擔任導演。

劉佩芬

身聲劇場資深團員，曾參與「被遺忘的世界」、「天堂之翼」、「當他們擊鼓時」、「迷宮戲樂—李爾王」、「光·音」、「光與聲的島嶼」、「狂擊」演出，曾參與無垢舞蹈劇場、匯川聚場任演員。劇場創作小品「歪斜的平衡-嫁」、「祕徑」、「在大水之中」擔任編曲與演員。「吞噬—一個洞第2號作品」擔任編曲。

劉婉君

身聲劇場團員，曾參與「佢聲」、「光與聲的島嶼」、「狂擊」、「在大水之中」任演員。劇場創作小品「歪斜的平衡-一個洞」、「祕徑」擔任服裝設計與演員。編導作品「吞噬—一個洞第2號作品」。

巴奈(潘靜亞)

身聲劇場團員，參與原舞者《海的記憶》巡迴演出、受邀擔任宜蘭大學台灣之舞研習營講師教授宜灣部落舞蹈、獲選國家文藝基金會·建弘文教基金會主辦「追求卓越專案—表演藝術青年創意人才工作坊」第三屆「青創會」成員創作演出、參與莊國鑫原住民舞蹈實驗劇場《瘋年祭》創團公演、參與婆娑舞集《浮生六記》於花蓮石雕藝術季演出、參與婆娑舞集年度公演《圍-透-俑》演出。曾參與「光·音」、「在大水之中」任演員，編導作品「第一百零八個巴奈」。

莊惠勻

身聲劇團團員，曾加入花蓮現代舞團「婆娑舞集」，公演《圍-透-俑》。參與「東海岸藝術創作營」，曾參與「光·音」、「在大水之中」任演員。