

《創百場·來擺場》藝術季 新聞稿

身聲劇場主辦的《創百場·來擺場》藝術季，源於創作的合作與分享理念，連結身聲近年大水一劇演出的歷程故事、表演者的創作回饋、以及這過程中無論是民眾、身聲之友、或不同領域藝術家等參與者的反芻與再創造，以不同形式匯集表演元素，讓民眾進入一場更為豐富的五感之旅。這也是近年身聲劇場開始嘗試的「複合式演出體驗」，從 2009 年結合異國料理與主題火鼓之夜的活動辦理，到 2013 年《惡女之花》≡ 獨角戲 X (裝置 + 紀錄片 + 餓女 Cookie) 的十五週年慶演出，讓觀眾一票多享，也讓表演者可以延伸創作理念，更思考「創作本身」與「在場空間」的互動關係、觀眾接受訊息的不同可能途徑。

《在大水之中》創作源起源自身聲劇場位於 2006 年遷至竹圍工作室的辦公排練空間，因臨近淡水河，地勢處低窪而排水系統容易堵塞，每逢颱風天漲潮，「水漫劇場」，團員徹夜搶救樂器的經驗。「淹水」，在台灣是非常普遍的天災經驗，激發《在大水之中》的創作動機。也在首演之後，我們一次又一次把《在大水之中》帶到國內偏鄉、水患災區、甚至到國外，把這個與台灣環境天候、文化想像息息相關的故事，帶到全台以及國外不同角落，以表演藝術形式不斷分享給更多人。除了看演出，也策劃「百場特展」，將這兩年《在大水之中》的走演過程，包括帶領社區居民演出、在災區小學與孩子相遇等一段段美麗的流水紀事，以影像、故事展出，讓觀眾看見的不只是表演本身，而是透過劇場，轉化生命經驗的敘事力量；因為劇場作為形式媒介，人與人關係的相遇、締結，在沒有舞台燈光下，更顯其溫暖光華。除了百場特展，周邊也規劃一系列以「水」意象出發展開的行動藝術與活動，包含：「水噹噹」秀、「微光音樂會」、「流水席」等展演活動，讓《創百場·來擺場》藝術季以紀念以遊樂、以回溯以展望，串聯藝術家們將感動繼續「細水長流」，也讓觀眾既能透過不同形式感受身聲長期耕耘創作的軌跡、也能以更輕鬆的遊樂態度，領略大自然的中性力量，如何成為創作的一部分。

詳細內容請上官網 www.sunsontheatre.com 或洽 身聲劇場 電話 02-28095885

演出時間：2014 年 11 月 1 日(六)14:00

2014 年 11 月 2 日(日)14:00

共計 2 場次

演出地點：竹圍工作室 果醬花園

指導單位：文化部
主辦、演出單位：身聲劇場
贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會
長期贊助：身聲之友