



## 《一個洞》新聞稿

由身聲劇場藝術總監吳忠良統籌導演，資深表演者劉婉君在劇場耕耘將近十年，因其動畫背景專長，發展出與劇場創作結合的巧思，繼 2006 年創作首部作品《一個洞》，探討都市人的空洞生活奇想之後，也開始思考奠定「動畫·音樂·肢體劇場」的個人劇場風格，並發展「一個洞」的系列作品。因此於 2009 年繼續挖掘現代都市人內心的第二個洞—以愛情為主題：「一個洞：愛情吞噬」。除了探討現代人對愛情的渴望所產生的種種迷思，也尋究到底愛情的真實在哪裡？到了 2013 年「一個洞：在自己的房間」，呼應 2006 年的首部曲，除了技術上增加了表演者與動畫互動演出的巧妙安排，也看見表演者創作歷程從「回到洞裡」到發現「別有洞天」的意識轉變。這三個作品都以女性的生活為出發點，在都市生活步調中，喧嘩裡的寂寞、眾人皆醉的孤獨，小女子仍甘於在幻想力活躍的奔馳下，把日子的酸甜苦辣竟活得有滋有味且轟轟烈烈！為了梳理表演者的創作光譜、也讓「動畫·音樂·肢體劇場」的系列作品以更完整、更全貌的型態呈現給觀眾，《一個洞》將一個洞系列作品改裝上陣，演出將結合動畫、影像、音樂、肢體與人聲。在動畫、影像的介入之下，魔幻色彩將更為強烈，表演者在想像與現實之間切換、穿梭、交錯互動，施展充滿童話幻想與魔術的動畫實驗劇場。也許想像並非真實的反面，夢比現實更為真切。

詳細內容請上官網 [www.sunsontheatre.com](http://www.sunsontheatre.com) 或洽 身聲劇場 電話 02-28095885

演出時間：2014 年 10 月 17 日(五)19:30  
2014 年 10 月 18 日(六)19:30  
2014 年 10 月 19 日(日)19:30  
共計 3 場次

演出地點：竹圍工作室 12 柱空間

指導單位：文化部

主辦、演出單位：身聲劇場

贊助單位：台北市文化局、財團法人國家文化藝術基金會

長期贊助：身聲之友