

身聲劇場 2016 年度製作－《噬》

新聞稿

身聲劇場《噬》2016 絲絲入扣

身聲劇場為獨樹一格的音樂肢體劇場，以探索「身體」與「聲音」為創團理念，擅長融合各種表演元素與挑戰各種不可能的跨界藝術形式，每一位表演者皆身兼演員、樂師、舞者等多重角色，獨特的創意力及藝術觀點，已成為國內跨界表演藝術的代表之一，自 1998 年創團以來足跡已遍佈歐、亞、非、美四大洲，以「音樂」與「肢體」展露台灣獨具之跨界表演藝術風采！

繼今年上半年《厝邊皮影班》經典再現後，身聲劇場 2016 年第二檔年度製作《噬》，以音樂肢體劇場形式直搗內在深層情緒，運用象徵性的物件與儀式行動，探索女性牽絆與束縛，以身體吶喊出女性生命張力，如同漩渦，捲入情緒深處。

最瘋癲失序的一場陰性書寫

女人以頭髮披地為路，踽踽而行，
試圖梳理開一生的命運，
直到一個強大到足以摧毀自己的毀滅力量……

身聲劇場資深團員劉佩芬，以一場演出，記憶她那謎樣的外婆。
以十年前的《嫁》為創作發展背景，創作源起來自目睹女人生命老去，長而黝黑的頭髮轉變為蒼蒼白髮的宿命。女人以髮披地為路，踽踽而行，試圖梳理開一生的命運，企圖從無解的困境中，慢慢探索救贖的可能。最終的目的不只是爆發一切罪惡，而是如同亞里斯多德在《詩學》中所言：在於引起憐憫與恐懼，並導致這些情感的淨化。

《噬》演出訊息

● 演出時間：

11/18(五)晚上 7:30

11/19(六)下午 2:30 晚上 7:30

11/20(日)下午 2:30

● 演出地點：竹圍工作室 十二柱空間

(近捷運竹圍站 2 號出口)

● 票價：500 元

● 購票請洽：

兩廳院售票系統

<https://goo.gl/Oqn8XJ>

(便利商店亦可購票)

身聲劇場 02-28095885

新聞聯絡人：洪瑄 / (02)2809-5885 ·