

身聲劇場 2018 年全新製作—《續·春釘—告別作者》

新聞稿



人的一生是一條繃緊的弦，一輩子滾動音符譜寫「復原」與「疼痛」一連串的樂章。身聲劇場 2018【續·春釘—告別作者】再現斑駁滑稽的生命片刻。

成立第二十年、國內獨樹一格的音樂肢體劇場—身聲劇場在十二月將發表今年最後一個年度製作《續·春釘—告別作者》，融合了肢體意象、現場音樂，以詭奇、詩意而幽默的風格探索身體的疼痛經驗。

《續·春釘—告別作者》創作前身源於 2017 年的作品《春釘》。首演《春釘》以中國小說家史鐵生為靈感，映照創作者自身脊椎疼痛經驗。作品以拼圖式的景象，反覆提問身體/心靈「追尋的徒勞」與「殘缺意識」。而 2018《續·春釘—告別作者》回歸創作者自身的探索，作品始於醫院場景，生命誕生的起點與終點，一路上進進出出其間，由此展開的身體命題。

今年甫從愛丁堡藝穗節演出回來、或英國藝評媒體四星級評價的身聲劇場，不斷大膽嘗試創新突破作品風格，擅長融合各種身體與聲音創造的多元表演元素與發展跨界藝術形式。此次《續·春釘—告別作者》由身聲劇場藝術總監吳忠良導演，十年資歷的團員共同創作演出，結合肢體演繹、特殊舞台裝置，其中還有一位墨西哥籍音樂藝術家參與創作與現場音樂演奏，無論音樂或形式都不同以往，既具實驗能量、同時又挑戰對身體的思考，喜歡劇場的朋友千萬不要錯過。

演出時間：

12/7(五) 7:30PM

12/8(六) 2:30PM

12/8(六) 7:30PM

12/9(日) 2:30PM

演出地點：身聲淡水小劇場（淡水老街尾）

地址：新北市淡水區中正路 298 號(藝術工坊 3 樓)

主辦：身聲劇場 02-28095885

身聲網站：<https://www.sunsontheatre.com/>

Email：sunsontheatre@gmail.com

指導單位：文化部

協辦單位：新北市立淡水古蹟博物館

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、台北市文化局

長期贊助：身聲之友、身聲贊助會員、竹圍工作室

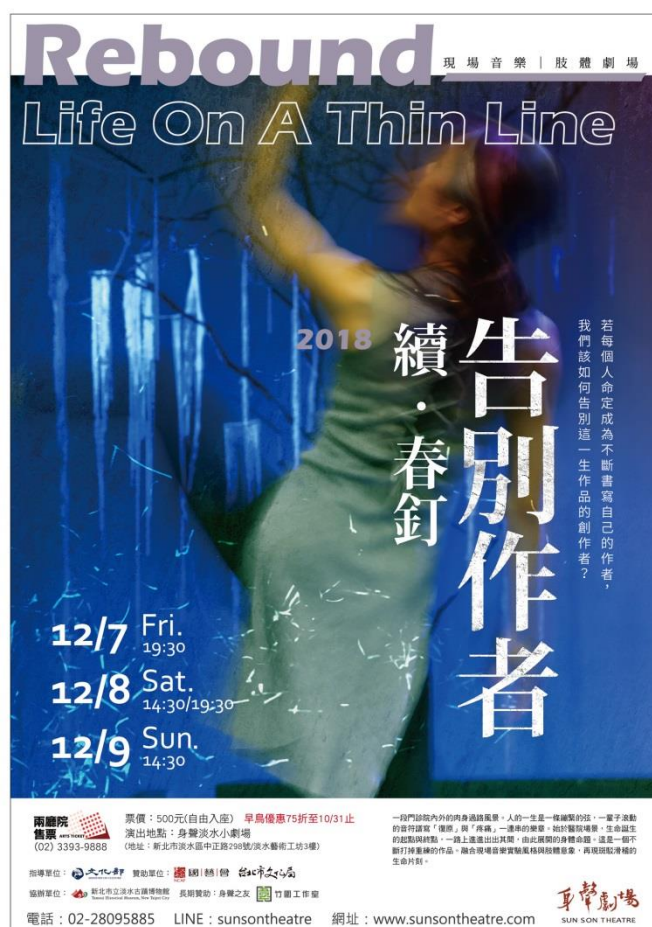
演出者：身聲劇場

票價：500 元

購票網址

<https://www.artsticket.com.tw/CKSCC2005/Product/Product00/ProductsDetailsPage.aspx?ProductId=rotyiUrPteRrUyYzocO3X>

新聞聯絡人：劉佩芬 / (02)2809-5885



Rebound 現場音樂 | 肢體劇場
Life On A Thin Line

2018 告別作者
續·春釘

若每個人命定成為不斷書寫自己的作者，
我們該如何告別這一生作品的創作者？

12/7 Fri. 19:30
12/8 Sat. 14:30/19:30
12/9 Sun. 14:30

兩廳院 售票 www.两厅院.gov.tw
(02) 3393-9888

票價：500元(自由入座) 早鳥優惠75折至10/31止
演出地點：身聲淡水小劇場
(地址：新北市淡水區中正路298號淡水藝術工坊3樓)

指導單位： 文化部 贊助單位： 財團法人國家文化藝術基金會
協辦單位： 新北市立淡水古蹟博物館 長期贊助： 身聲之友 竹圍工作室

電話：02-28095885 LINE：sunsontheatre 網址：www.sunsontheatre.com

身聲劇場 SUN SON THEATRE

一段關於內外的肉身與風景。人的一生是一條線。一段字跡的書寫。一段「再臨」。一段新的旅程。一段新的生命。在生命線的起點與終點。一路上進進出出。由此展開的身體命題。這是一個不斷打破舊有的作品。融合現場音樂與肢體語言。再現這般身體的生命力。