

《填海·移山·追太陽》演職人員



導演統籌 吳忠良

身聲劇場創辦人之一，身聲劇場藝術總監與導演統籌。自馬來西亞藝術學院戲劇系在學期間即擴展自己表演語彙的多元與自由性。由於對原始儀式及藝術所透露出超越文化語言、可連結人類共通經驗的語彙一直有特別強烈的情感，1998年與幾位劇場工作者成立身聲劇場後，在創作上即全力關注探索身體聲音最本然的力量與美感，從融合聲音（器樂、人聲等）、肢體、戲劇、儀式、環境等元素的訓練中研究與呈現純粹而且有機的表演能量；傳達沒有種族文化界限，更開放自由的身體與聲音表演方式。曾為優劇場團員；金枝演社《群蝶》；極體劇團《不帶連》；匯川創作群《生命記憶體》；無垢舞蹈劇場《花神祭》演出。近年導演之重要劇場作品有《佢聲》、《被遺忘的世界》、《旋》、《光·音》、《光與聲的島嶼》、《狂擊》、《尋龍記》、《樂鬧人生》、2011淡水國際環境藝術節《西仔反傳說》總導演等。2005年作品《光·音》獲得台新藝術獎十大表演藝術作品公開表揚，2007年獲得亞洲文化協會（ACC）獎助學金赴紐約研習。



編導 張偉來

身聲劇場資深團員，曾參與無垢舞蹈劇場、匯川聚場任演員。於身聲劇場參與《佢聲》、《被遺忘的天堂》、《被遺忘的世界》、《天堂之翼》、《當他們擊鼓時》、《迷宮戲樂—李爾王》、《光·音》、《光與聲的島嶼》、《狂擊》、《祕徑》、《在大水之中》、《尋龍記》、《樂鬧人生》、2014臺北藝術節《目連拯救母親大地》、2015廣藝基金會委託創作作品《厝邊皮影班》、《群婆亂舞》、《噬》、《春釘》、《續·春釘—告別作者》、《老鼠娶親》演出等。《歪斜的平衡—身聲2006河岸獨角戲》發表個人創作作品《浮沉》擔任表演者及舞台設計，《祕徑》、《在大水之中》、《摘星星的人》、《阿勇的黑白人生》、《厝邊皮影班》、《老鼠娶親》、《填海·移山·追太陽》擔任導演，《尋龍記》擔任編導群之一，除了導、演之餘，亦設計舞台與面具傀儡設計製作，近年經常受邀往返馬來西亞，帶領社區藝術踩街工作坊造型製作以及擔任戲劇導演，重要作品有2014帶領馬來西亞新紀元學院戲劇系學生製作大型戶外演出《補天傳說》、邦咯島藝術節大型環境劇場《島民劇場》、馬來西亞校園巡演《老鼠娶親》導演及演員、馬來西亞紅姐姐工作室《Hoong Siamang Hooong》光影劇導演、馬來西亞廣東會館青年現代舞蹈團《風媒花與神獸》導演，此舞蹈作品於2018年獲邀赴中國廣東演出等。曾參與無垢舞蹈劇場、匯川聚場任演員。2018 澳門藝術節足跡《找記憶》特約演員。



劇本編創／演員 莊惠勻

身聲劇場團員，文案撰寫與文宣製作。自2008年成為身聲劇場團員。曾參與花蓮現代舞團「婆娑舞集」，公演《圍-透-俑》、及參與「東海岸藝術創作營」。

演出作品：《光·音—身聲十年經典重現》、《在大水之中》、《尋龍記》、《希望之翼》、《樂鬧人生》、《摘星星的人》、2014臺北藝術節《目連拯救母親大地》、2015廣藝基金會委託創作作品《厝邊皮影班》共同編劇與表演者、《群婆亂舞》、《噬》、《春釘》等。劇場創作獨角戲「2013惡女之花」《餐桌上的詭故事》；編導作品2017年《春釘》、2018年《續·春釘—告別作這》。出版書籍：藝形逛大街系列 NO 2010—藝踩瘋街奇幻之旅、藝想天開，上街去—2009淡水藝術踩街嘉年華、藝形逛大街—2008淡水藝術嘉年華工作紀實擔任編輯。2018愛丁堡藝穗節臺灣季《在自己的房間》主要演員。



音樂設計／演員 陳姿吟

畢業於國立台南大學音樂系，打擊樂專長，曾任音樂教室與樂器行之爵士鼓老師、崑山國小課後打擊團班老師/台南浸信會木箱鼓團班老師。2009年獲台中文化盃音樂比賽第一名、2013年獲台北國際擊樂協奏曲比賽第一名。曾參與薪傳打擊樂團，參與演出之作品有：2014第八屆台灣打擊樂節，薪傳打擊樂團《九歌》擊樂劇場、高雄庄頭藝穗節系列擊樂演出，2014年宜蘭童玩節系列演出、擊樂劇場《X總動員 Wonderland》。2015年成為身聲劇場團員參與《希望之翼》、《群婆亂舞》、《在大水之中》、《老鼠娶親》、《噬》、《春釘》、《續·春釘—告別作者》演出。



演員 李玟瑤

國立臺灣藝術大學戲劇學系畢。於2015年加入身聲劇場，喜好各式身體訓練，接觸瑜珈、體操，並於2017開始在止戈武塾學習長拳至今。演出作品風格多元，跨足親子劇至成人，行為到寫實。

演出經歷：

2019身聲劇場《填海·移山·追太陽》、野火劇團《熱帶魚》、軟綿尾巴組《蟑螂與軟綿綿毛絨絨模糊糊動物們》（於臺北兒童藝術節演出並受邀至英國巡演）

2018再現劇團《物怪之里》、鞋子兒童實驗劇團《奶奶與他的精靈》

2017盜火劇團《吉卜拉》、身聲劇場《老鼠娶親》、自然而然劇團《證人和我們小小的穩定》讀劇演員

2016破空間《無用的安慰劑 Useless Placebo》、再現劇團-谷崎潤一郎官能合聲《卍》、盜火劇團-生存異境《請讓我進去》



演員 林承翰

畢業於慈濟大學英美語文學系

自2018年加入身聲劇場擔任實習團員。來自宜蘭縣蘇澳鎮，從小在菜市場長大，擁有跆拳道國際黑帶三段。曾參與慈濟大學畢業公演《玻璃動物園》擔任主演。曾參與身聲劇場作品2019台北兒童藝術節《阿勇的黑白人生》演出、年度製作《填海·移山·追太陽》、《希望之翼》、《怪獸城市進行曲》等演出。