

身聲劇場年度製作－《填海·移山·追太陽》

新聞稿

身聲劇場創新製作「世界神話劇場」系列，給古老神話全新的想像加料。



本次創作從中國古典神話、寓言故事中選三則典故，包含：「夸父追日」、「精衛填海」與「愚公移山」，融入當代議題與背景、加以改編。由擅於設計面具與創作神話劇場故事多年的編導張說書人 3 創作發想、藝術總監吳忠良統籌，除了運用身聲劇場招牌特色－現場音樂與肢體戲劇形式，融合世界音樂之外，也結合傀儡面具的製作與設計，並強調說書技藝、與說書表演者運用多重演繹元素的功夫，並主打老少咸宜、闔家觀賞。

每個時代、每個大人小孩，無時不刻都在口耳相傳許多故事。這一次身聲劇場來跟大小朋友談談我們所面臨的世界……「世界神話劇場」系列－《填海·移山·追太陽》自中國神話與寓言出發、變形，從陸地、海洋到天空都被說書人把玩手中、轉換成一個個故事百寶箱，結合音樂、肢體與戲偶等各種表演元素，用三個風格迥異的故事探索現代海洋悲歌、被加油添醋的移山故事與追太陽的秘密。

演出時間：

12/6(五) 7:30PM、12/7(六) 2:30PM、12/7(六) 7:30PM、12/8(日) 2:30PM

演出地點：身聲淡水小劇場

地址：新北市淡水區中正路 298 號 3 樓