

《三個夢—童話·神話·鬼話》演職人員簡介

導演統籌 | 張偉來

馬來西亞吉隆坡人，自1999年加入身聲劇場，是劇團最資深的核心團員，自2000年參與身聲劇場演出作品。發表個人創作作品《浮沉》。重要導演作品為《祕徑》、《在大水之中》、《摘星星的人》、《阿勇的黑白人生》、《厝邊皮影班》、《補天傳說》、《老鼠娶親》、《填海·移山·追太陽》、《異鄉鳥》、《踩高蹺的人》等。除了導、演之餘，亦擅長舞台與面具傀儡設計製作，曾多年擔任淡水環境藝術節藝術踩街-美術統籌。近年經常受邀往返馬來西亞，帶領社區藝術踩街工作坊造型製作以及擔任戲劇導演，曾帶領馬來西亞新紀元學院戲劇系學生製作大型戶外演出《補天傳說》、邦咯島藝術節大型環境劇場《島民劇場》、馬來西亞校園巡演《老鼠娶親》、馬來西亞紅姐姐工作室《Hoong Siamang Hoong》光影劇導演、馬來西亞廣東會館青年現代舞蹈團《風媒花與神獸》導演等。曾參與無垢舞蹈劇場《花神祭》演出、匯川聚場任演員。2018年澳門藝術節-足跡《找記憶》特約演員。2020年受邀擔任山宛然客家布袋戲團作品《偶人記》導演、2022年受邀大稻埕戲苑第九屆青年戲曲藝術節歌仔戲節目-挽仙桃劇團作品《文武天香》擔任導演。

《兩個漁夫》演員與共同創作 | 李樹明

畢業於國立臺灣藝術大學美術系。曾參與身聲劇場演出作品2012《摘星星的人》演員、2012《希望之翼》高蹺表演者、2014《阿勇的黑白人生》皮影設計與表演者、2015《群婆亂舞》樂手、2017《老鼠娶親》演員與道具設計，參與製作2015《厝邊皮影班》皮影設計、2016《噬》舞台設計助理、2017愛丁堡藝穗節《噬》燈光執行、2019《蟑螂越過山丘》舞台設計、《填海·移山·追太陽》道具與偶設計、2019 新北市淡水環境藝術節美術總監、2021-2022《聽風》裝置展覽分別於關渡國際自然藝術季及朱銘美術館展覽。

《兩個漁夫》演員與共同創作 | 《晚晴》演員與音樂設計 | Ivan Alberto Flores Moran

2004年獲得印尼教育部獎學金在 Surakarta 城的 STSI 藝術學院學習傳統音樂，2008年獲得印尼政府獎學金 Darmasiswa 在峇里島藝術學院學習傳統音樂，2011至2012年獲得印尼政府在東爪哇萬隆市藝術學院學習的獎學金。曾與來自捷克、美國和台灣的藝術家合作，由美籍藝術家 Adam Ende 領導台灣兒童木偶戲《Pigdeer》巡迴演出。2010年由夢想社區贊助，與塞爾維亞藝術家組成《The

Dragon Car》的音樂車，為台灣原住民社區的孩子們巡迴表演。專長為打擊樂器、弦樂器、皮革木偶雕刻、峇里島傳統舞蹈、傳統樂器的鑄造和製作。2013年起為身聲劇場駐團藝術家擔任擊樂指導、音樂設計及表演者。

《白裡的男孩》創作者與演員 | 林凱偉

至13歲開始受到曼丁音樂吸引，追尋著西非大自然的音樂節奏，並鑽研西非打擊樂器至今已17年，被譽為「最貼近非洲靈魂的人」。曾於2004至2006年間受邀至歐洲、法國、德國、荷蘭、瑞士、比利時，藝術表演巡迴，參與過台東加路蘭音樂節、新北鼓藝節等演出、台灣踢踏舞·舞工廠合作演出、如果劇團《狼孩子》現場配樂非洲鼓樂手。曾任 Foli O' rip 樂團音樂總監、Senbe' 聲吶鼓舞樂團、Menden Foli 漫非樂團、空空把西非擊鼓樂團樂手，2022年加入身聲劇場。

《晚晴》創作者與演員 | 莊惠勻

自2008年加入身聲劇場至今。演出身聲劇場作品包括《光·音—身聲十年經典重現》、《在大水之中》、《尋龍記》、《希望之翼》、《樂鬧人生》、《摘星星的人》、台北藝術節《目連拯救母親大地》、廣藝基金會委託創作作品《厝邊皮影班》、《群婆亂舞》、《噬》、拉美交流計畫《遺失的大地》、《在自己的房間》、《填海·移山·追太陽》、《踩高蹺的人》、《新·尋龍記》等。劇場創作獨角戲「2013惡女之花」《餐桌上的詭故事》。編導演作品《春釘》、《續·春釘 - 告別作者》、《蟑螂越過山丘》。編劇作品為2015《厝邊皮影班》、2019《填海·移山·追太陽》、2022《踩高蹺的人》、淡水古蹟博物館週年戲劇活動《淡水開港設關故事派對—歡迎光臨1862》、故宮委託創作《快樂宋 - 老派的樂活時光》。於2018年愛丁堡藝穗節演出單人劇作品《在自己的房間》獲四家英媒四星評價演出。曾多年擔任淡水環境藝術節社區表演指導、環境劇場《西仔反傳說》演出指導、2020「浮島—嘉義新岑社區藝術連結計畫」計畫陪伴與演出指導。

《晚晴》演員與音樂設計 | 陳佩均

身聲培訓表演者。過去接受YAMAHA音樂教室系統教育，於92年畢業於特別研究班，期間考取YAMAHA山葉音樂能力檢定鋼琴9-5級。國中連續6學期取得術科總成績第一名。現為鋼琴演奏者、音樂教師與開始參與劇場演員。

串場演出 | 劉佩芬

2001年加入身聲劇場。曾參與無垢舞蹈劇場演出作品《花神祭》、匯川聚場任演員。曾參與廖克發導演電影作品《雨落誰家》任配角。演出作品：《被遺忘的世界》、《當他們擊鼓時》、《迷宮戲樂 - 李爾王》、《天堂之翼》、《光·音》、《光與聲的島嶼》、《光·音—身聲十年經典重現》、《在大水之中》、《尋龍記》、《希望之翼》、《樂鬧人生》、《摘星星的人》、2014臺北藝術節《目連拯救母親大地》、2015廣藝基金會委託創作作品《厝邊皮影班》、《群婆亂舞》、《噬》、《春釘》、《續·春釘 - 告別作者》、《蟑螂越過山丘》、《老鼠娶親》、《踩高蹺的人》等。於2007年身聲劇場作品《祕徑》首度擔任編曲、《在大水之中》擔任音樂統籌、《吞噬》與《第一百零八個巴奈》擔任音樂與影像設計。劇場創作獨角戲「歪斜的平衡 - 身聲2006河岸獨角戲」《嫁》、「2013惡女之花」《我家有本簽字圖》、《群婆亂舞》任編創。以作品《噬》獲選為2017愛丁堡藝穗節臺灣季節目並獲得 Summerhall Lustrum Award 傑出表現表揚。