

目次

【推薦序】

寫詩是一種值得驕傲的嬌氣

一 黃明峯《所在》臺語現代詩選推薦序/李進文 ……… 7

旅遊定律裡的時間景深:讀黃明峯《所在》/鄭慧如 ……… 19

輯一 ▶ 所在

所在— 我讀楊華,鐵窗內的《黑潮集》 ……… 27

所在— 寫予「玫瑰古蹟」伶蔡瑞月老師 ……… 31

高雄號 ……… 38

夢想的讖鏡 ……… 42

寫予你的批 ……… 46

第六十九批 ……… 50

天光進前 ……… 54

「你對佢位來？」 …… 59

斷章:聽,江文也 …… 64

跂跡 …… 70

輯二 ▶ 暗光鳥

日曜日式散步者 …… 83

芳味 …… 86

雨的細節 …… 88

拋荒的情批 …… 93

四季 …… 98

我會記得 …… 102

海湧 …… 105

暗光鳥 …… 107

時間 …… 110

所在 …… 112

輯三 ▶ 暝後的露水

筓仔聲— 寫予黃土水《番童》 …… 117

暝後的露水— 寫予黃土水《甘露水》 …… 119

天一劃— 寫予黃清埕 …… 121

花開,有聲— 寫予林玉山《蓮池》 …… 124

家己— 寫予陳進 …… 126

老先覺— 寫予黃海岱 …… 130

苦旦— 寫予廖瓊枝 …… 132

消息— 讀呂赫若日記、作品有感 …… 136

有一種姿勢— 寫予黃勁連 …… 139

形影— 寫予陳冠學 …… 141

輯四 ▶ 光佻影的記持

秋清矣— 倪蔣懷 《鳳山曹公祠》 …………… 147

雲,走去佗?— 張啟華 《旗后福聚樓》 …………… 149

火車站的目矚— 廖繼春 《有椰子樹的風景》 …………… 151

情份— 小澤秋成 《壽山散步道》 …………… 153

保庇— 宋世雄 《代天宮》 …………… 155

軟晡— 詹浮雲 《愛河餘暉》 …………… 157

聽候— 洪傳桂 《高雄舊城北門》(拱辰門) …………… 159

黃月娘— 蔡水林 《月夜》 …………… 161

黃昏的故鄉— 陳文龍 《高雄港》 …………… 163

記持的溫度— 林智信 《美濃菸樓》 …………… 164

作品發表出處 …………… 167