

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《消亡中的餘留者》

演出作品名稱 (中文)	《消亡中的餘留者》
演出作品名稱 (英文)	Remainder
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	寮國FMK舞蹈節
主辦單位 (英文)	Fang Mae Khong International Dance Festival
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.kham.fr/en/fmk-festival-au-laos
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>FMK國際舞蹈節 (FMK Dance Festival) 是寮國具代表性的國際舞蹈盛會，旨在促進東南亞與全球舞蹈界的文化交流與創意碰撞。這個舞蹈節匯聚了世界各地的舞蹈團體和藝術家，展示多元文化背景下的舞蹈創作，並通過各類演出、大師班、研討會及工作坊，為藝術家提供了一個互相學習與交流的國際平台。</p> <p>FMK國際舞蹈節由寮國裔法國編舞家Olé Khamchanla於2010年創立，旨在推廣當代舞蹈並促進寮國與國際藝術家的文化交流。Olé同時創立了Kham當代舞團，並與寮國的Fanglao Dance Company密切合作，為當地舞者提供更多的培訓和表演機會。這個舞蹈節融合了街舞、傳統舞蹈與現代舞風格，成為展示寮國獨特舞蹈語彙的重要平台</p>

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-12-12~2024-12-15	寮國	永珍
2024-11-27~2024-12-01	日本	橫濱

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《消亡中的餘留者》

演出作品名稱 (中文)	《消亡中的餘留者》
演出作品名稱 (英文)	Remainder
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	日本YDC舞蹈大賽
主辦單位 (英文)	YOKOHAMA DANCE COLLECTION
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	

主辦單位聯絡地址

活動網站

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

日本橫濱舞蹈大賽始於1996年，其追求舞蹈家們挑戰自我之於藝術表現的可能性，擺脫既定美學的展現，不僅止於尋求身體與社會的連結，更反問編舞家自身的思考與想法產出。此比賽所展現出的更是一個多元奔放的舞蹈平台，讓每位編舞家展現出自身特色，運用自己的舞蹈語彙進行身體的描繪，創造出有獨一無二性格的舞蹈大賽。

■ 交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-11-27~2024-12-01	日本	橫濱

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2021	微光製造	《捺撇》
2020	林俊余	《床邊歌》
2020	林廷緒	《八八》

■ 展演/活動場地資訊