

小提琴 | 徐晨又

生於臺北，自幼習琴，先後師事李肇修、陳宗成、陳秋盛、宗緒嫻及蘇正途教授。

成功高中畢業後，考入東吳大學音樂系，並師事於黃維明教授，在校期間，活躍於校內及校外的各種音樂活動。正式在大學專攻音樂之前，已獲得多次兒童組、少年組及青少年組省賽及市賽的第一名及第二名。之後更贏得多次重要比賽並獲得與臺北縣立交響樂團獨奏演出魏歐當 (H.Vieuxtemps) 第五號小提琴協奏曲，由徐頌仁教授指揮及東吳大學交響樂團獨奏貝多芬小提琴協奏曲，由張己任教授指揮的機會。

東吳大學畢業後服役於國防部示範樂隊並擔任樂團首席，退伍後赴美考取波士頓新英格蘭音樂學院 New England Conservatory 攻讀碩士學位。在校教授 Mr. Eric Rosenblith 的指導下直接展露頭角，甫入學即於 NEC Philharmonic 擔任樂團副首席及第二小提琴首席，並於畢業典禮獲頒術科演奏傑出 Distinction of Performance。西元 2004 年考取明尼蘇達大學音樂系博士班，先後師事 Young-Nam Kim 及 Jorja Fleezanis(明尼蘇達交響樂團首席)，並擔任校內樂團首席。2007 年獲明尼蘇達大學公開榮譽表揚 (Honorable Mention)，並開始擔任知名樂團明尼蘇達交響樂團 (Minnesota Orchestra) 之客席團員。

優秀的校內表現於 New England 及 The University of Minnesota 使徐晨又獲得許多校內外重要演出的機會。回國後頻繁受邀演奏協奏曲，合作對象包括國立臺灣交響樂團及管樂團、上海交響樂團、臺北愛樂青少年、巴洛克獨奏家樂團、德新獨奏家室內樂團、春之聲交響樂團、臺中教育大學音樂系管弦樂團及藝享管弦樂團等。

徐晨又完成博士學位於明尼蘇達大學，持續獲得學校全額獎學金直至 2005 年起改領教育部國家留學獎學金並從 2008 年九月三十日起擔任國立臺灣交響樂團第二小提琴首席，並同時任教於東吳大學、東海大學及臺中教育大學音樂系，擔任兼任助理教授。現專任於臺中教育大學音樂學系。



小提琴 | 蔡承翰

目前擔任國立台灣交響樂團樂團副首席及東海大學音樂系助理教授。畢業於高雄市新興國中、國立鳳新高中音樂班。曾獲選行政院文建會音樂人才庫。2000年赴日本參加美國伊士曼音樂學院所主辦之Eastman Summer Seminar in Hamamatsu，榮獲校長獎，並獲得該校大學部學程全額獎學金，於2001年赴美就讀，師事國際名小提琴演奏家 Oleh Krysa 教授，並在同年獲得奇美文教基金會獎學金。2005 年取得學士學位，同時獲得演奏家文憑與研究生獎學金。2007 年取得小提琴演奏碩士學位，隨即考進紐約曼哈頓音樂學院，跟隨小提琴大師 Albert Markov，同時在紐約州立大學長島音樂學院任小提琴教師。2008 年返回伊士曼音樂學院，持研究生獎學金繼續就讀博士班，並擔任 Oleh Krysa 教授之教學助理，2013 年完成小提琴演奏博士學位。

曾受邀參加多項國內及國際小提琴大賽，如：“Premio Paganini”國際小提琴大賽、“Premio Rodolfo Lipizer”國際小提琴大賽及“Henryk Wieniawski”國際小提琴大賽；1999 年曾獲台灣區音樂比賽青少年組小提琴獨奏優等第一名，2008 年在中國國際第二屆小提琴大賽得進入準決賽，而 2008 及 2009 年在紐約參加全世界華人小提琴大賽均榮獲“優秀演奏獎”，2009 年獲得伊士曼音樂學院協奏曲大賽第一名。

擁有豐富的表演及樂團經驗，1999 年參加過亞洲青年管弦樂團、2002 年參加日本太平洋音樂季，2003 年榮獲三年全額獎學金，參加 Aspen Music Festival 並擔任樂團副首席且師事多位大師，包括 Kurt Sassmannshaus、林昭亮、Kyung-Sun Lee 及 Paul Kantor 等教授。在 2003 及 2007 年受邀到美國紐約市卡內基音樂廳演出，2008 年曾受 Nassau County 邀請，在美國全國性“第三屆女性榮譽獎”頒獎典禮上演出，2013 年受邀在聯合國舉辦之世界文化交流中表演。於 2012-2014 年擔任台灣獨奏家交響樂團首席，及 2016-2017 年擔任“極地之光”管弦樂團首席。回國後積極於表演與教學，並參與多場室內樂音樂會演出。2019 年於台中中劇院與鋼琴家陳毓襄及大提琴家李百佳合作演出鋼琴三重奏，並在 2017 及 2020 年與東海大學電子鍵盤管絃樂團合作演出小提琴協奏曲。



鋼琴 | 王悅錚



曾獲 American Protégé 國際鋼琴與弦樂大賽首獎、Joyce Dutka Arts Foundation Instrumental Competition 榮譽獎。

畢業於彰化市民生國小、台中市曉明女中，曾師事郭宗愷教授、張怡仙老師。於美國羅徹斯特大學伊士曼音樂學院 (Eastman School of Music at the University of Rochester) 取得學士、碩士、音樂藝術博士學位及演奏家文憑，主修鋼琴演奏，師事 Thomas Schumacher 教授及 Anne Koscielny 教授，雙副修鋼琴作品研究、鋼琴伴奏及室內樂，師事 Oleh Krysa, Tatiana Tchekina, Jean Barr, Alan Harris, John Graham, 及 Ying Quartet 等教授。在校擔任鋼琴團體課與個別課教師、鋼琴伴奏助教、音樂學系研究助理及羅徹斯特大學合唱團伴奏助教。獲得多項獎學金，包括助教獎學金。2002 年獲頒 Golden Key International Honour Society 會員 (Golden Key 國際榮譽協會，為國際上評鑑大學生及研究生最具公信力之榮譽協會)。

擁有豐富的獨奏、室內樂、國際音樂節及大師班的表演經驗。曾受邀至美國 Northern Lights 國際音樂節慶祝法國音樂家德布西 150 週年紀念的教師音樂會中演出，也曾受邀與羅徹斯特愛樂交響樂團團員至 Patrick Calleo Presents Concert Series 聯合演出。擔任 Aspen 國際音樂節鋼琴合作藝術家，也曾參與 Bowdoin 國際音樂節。

回國後參與多場獨奏、室內樂音樂會與協奏曲演出，並應邀在台灣首演新創鋼琴作品。受邀於大專院校發表論文與擔任研習評審，並參與縣市學生音樂比賽、各項鋼琴比賽、音樂班聯招等評審工作。目前亦任教於中部各級學校音樂班。

