

〈變成弦樂器的樹〉實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	是否為第一次公開展出	是否售出
1	李東熙	變成弦樂器的樹	2025	依場地	水槽、太平洋海水、魚缸打氣機、漂流木、水中音器、弦軸、琴馬、黑色鵝卵石、耳機、麥克風前級／耳機擴大機	互動式裝置	是	否
2	李東熙	絃洗禮 —— 為低音提琴而作的苧布送魂	2025	依場地	苧布、麻布、表面傳聲器、漆器祭器組（椴木）、米、水、樂器弦、音樂、音響擴大機	兩件作品複合式展出	是	否
3	吳尚洋	Inbetweening no.13：調息練習	2025	依場地	多頻道即時動態影像裝置（節拍器、機具、線路、展台）		是	否

4	吳尚洋	隙像之十四：臨摹 莫蘭迪的練習 (前)	2025	依場地	單頻道動態影像裝置,無限循環無頭尾之分別、彩色無聲	CRT 螢幕裝置	否	否
---	-----	---------------------------	------	-----	---------------------------	----------	---	---