



Conductor

指揮朱彥穎

2005年 | 畢業於德國德列斯頓音樂學院。

1999年 | 多次獲選為世界青年合唱團團員，並擔任音樂會女高音獨唱。

2000年 | 獲選為台北愛樂文教基金會之「2000年台灣樂壇新秀」。

2002年 | 獲選為德國Bach-Akademie團員。

2003年 | 起獲選為德國德列斯頓室內合唱團團員，並擔任音樂會女高音獨唱。

2006年 | 入維也納Hans Gabor Belvedere聲樂大賽決賽。

2008年 | 甄選進入兩廳院第二屆歌劇工作坊。

2009年 | 演出拉威爾歌劇《頑童驚夢》，擔任角色「火」。

受邀擔任作曲家兼指揮家Ennio Morricone於台北小巨蛋舉辦的音樂會中之合唱團女高音獨唱。

2010年 | 受台北市立交響樂團之邀，演出歌劇《魔笛》中「Papagena」一角。

獲得台北聲樂大賽第二名。

2011年 | 演出神劇《創世紀》，擔任女高音獨唱。

2012年 | 演出歌劇《魔笛》中「夜后」一角。

2013年、2015年 | 參與兩廳院歌劇工作坊製作，演出歌劇《睡美人》中「夜鷹」與「藍仙子」角色。

2015年 | 七月赴德國、瑞士巡演。

2018年 | 考入國立臺北藝術大學音樂研究所博士班。

2019年 | 獲關渡新聲比賽優勝。

2022年 | 受邀擔任NSO歌劇音樂會《唐懷瑟&紐倫堡名歌手》合唱指導。

2023年 | 再度受邀擔任NSO《璀璨之聲》孟德爾頌之夜音樂會的合唱指導。

【曾任】

金穗合唱團、福爾摩沙合唱團、福爾摩沙青年合唱團聲樂指導、安慰之聲、星穎藝術合唱團指揮。

【現為】

清華大學音樂系、台灣神學院音樂研究所 | 講師

拉繹人藝象女聲合唱團、森林精靈兒童合唱團 | 常任指揮

成功愛樂合唱團、拉繹人青年合唱團 | 聲樂指導



Piano

鋼琴蔡巧儀

國立臺北藝術大學音樂系 碩士

國立臺南藝術大學音樂系 七年一貫制

演奏遍及亞洲及美洲地區，期間曾多次受邀至國際知名音樂節，包括福爾摩沙台灣青年節慶合唱團、亞洲作曲家聯盟委創作品首演系列音樂會、再壹波藝術節、史坦威青年音樂家「向巴赫致敬鋼琴全本作品系列」音樂會、力晶2022藝文饗宴 - 李斯特鋼琴藝術節、胡桃山音樂節 (Walnut Hill Music Festival) 等。

除了鋼琴獨奏之外，積極並熱衷於當代作品、室內樂、合唱團及劇場跨域合作。目前擔任福爾摩沙不惑之聲合唱團A4s Singers、拉繚人藝象女聲合唱團、航運合唱團鋼琴合作演奏家。

【獲獎紀錄】

2015年 | 第13屆Yamaha音樂學術獎學金首獎。

臺南市全國學生音樂比賽鋼琴獨奏 - 大專A組特優第一名。

2016年 | 全國學生音樂比賽鋼琴獨奏 - 大專A組特優第二名。

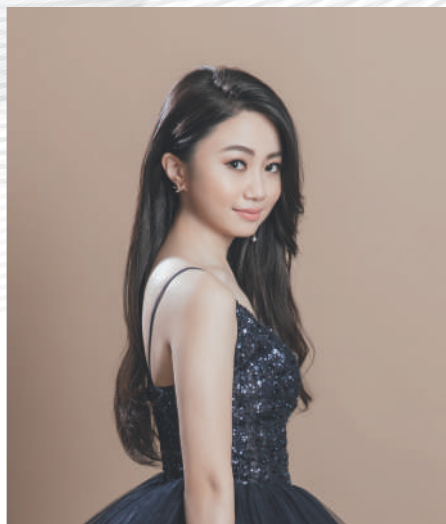
第九屆新逸星秀鋼琴A組第二名。

台海盃兩岸音樂大賽大學職業組第三名。

2017年 | 獲選國立臺北藝術大學「關渡新聲協奏曲比賽」首獎。

2019年 | 獲北京環太平洋國際音樂節鋼琴大賽銀獎 (金獎從缺) 並受邀至北京、溫哥華、紐約演出。

代表北藝大至日本東京音樂大學交流演出。



Violin

小提琴 張芝庭

小提琴家張芝庭

最近榮獲聯合國頒發「世界傑出華人藝術家獎」。

美國紐約大學全額獎學金小提琴演奏碩士，紐約大學交響樂團首席，並榮獲藝術家文憑資格。

2012年 | 受世界知名指揮家小澤征爾邀請於日本各地與交響樂團巡回演出。

2017年 | 於國際仁川音樂節上擔任小提琴獨奏，也受邀於美國哈佛大學演出。

2019年 | 參與電影「決勝時刻」電影配樂，擔任小提琴獨奏。

2020年 | 發行小提琴單曲《花兒為什麼這樣紅》《RAINY DAY》《What A Wonderful World》，獲得廣大好評。

2022年 | 榮獲聯合國頒發「世界傑出華人藝術家獎」。

2023年 | 張芝庭《偏偏還記得》亞洲跨界流行小提琴演奏會，台北站及上海交通銀行前灘31演藝中心大獲成功，以及新加坡濱海藝術中心「榴槤音樂廳」舉行小提琴獨奏會，並且在亞洲巡迴演出。受邀中國教育電視台參與「華語金曲音樂原創盛典」，並獲得「最佳華人藝術家」獎項，於CETV演出《燈火裡的中國》。

除此之外，還受邀參與樂天職業棒球比賽開場小提琴獨奏以及中國春晚演出。

現活躍於全亞洲，除了演出，還參與許多國際大賽評委，也與許多知名音樂家及歌手合作。



Choir 拉繹人藝象女聲合唱團

成立於2015年3月，起初由洪晴滌老師號召一群喜愛歌唱的歌手所組成，團員多來自北區各校音樂老師及具有高度歌唱能力之歌手們，團員熱愛合唱藝術，也對精緻女聲合唱的發展懷抱理想；秉持這份熱情與抱負，積極參與合唱音樂活動之演出、比賽及交流，以成為「非職業但專業」及「用歌聲打動人心」的優質女聲合唱團為目標邁進。現由朱彥穎老師擔任常任指揮。

2016年代表新北市參加全國師生鄉土歌謠比賽榮獲福佬語系教師組特優第一、客家語系教師組特優第二；2017年代表新北市參加前述同項賽事榮獲東南亞語系教師團體組特優、福佬語系教師組優等；2019年、2020年連續兩年參加全國社會組合唱比賽榮獲女聲組銅質獎；2020年參加日本神奈川縣遠距合唱比賽（神奈川縣リモート合唱コンクール2020）榮獲優等賞，同年參加義大利里米尼國際合唱大賽（Rimini International Choral Competition）榮獲聖樂組銀牌獎；2021年參加台北國際合唱大賽榮獲女聲組金獎；2024客家合唱比賽獲合唱類社會組第三名。

除了專場音樂會與聯合公演外，本團亦常受邀於其他活動節目中演出。2017年受台北市政府客家事務委員會邀請，參與「當代客家表演藝術系列展演」活動，舉辦《蒔田》音樂會，於會中首演發表三首新創客家童謠，並於演出前辦理講座與工作坊，讓觀眾完整認識新曲的創作理念和音樂內涵，藉以開拓客家合唱音樂範疇；2018年受桃園市政府文化局邀請，於《桃園合唱藝術節—眾樂之樂》開幕音樂會中擔任示範演唱嘉賓，同年並受邀於長榮集團五十週年慶祝音樂會上演出；2019年受邀至日本《輕井澤國際合唱節》（輕井澤国際合唱フェスティバル2019）中演出。2022年受邀於天主教台北總教區成立70週年感恩音樂會上獻唱祝賀，並受邀於NSO歌劇音樂會《唐懷瑟&紐倫堡名歌手》擔任合唱演出，2023年再度受邀擔任NSO《璀璨之聲》孟德爾頌之夜音樂會的合唱演出，指揮朱彥穎老師並受邀於兩場NSO音樂會擔任合唱指導。

2020年曾於台東舉辦為期五天、以小學生為指導對象的免費藝教活動《拉繹人藝象女聲合唱團音樂營》，藉此響應拉繹人文化藝術基金會一直堅持的「藝文紮根理念」，為偏鄉音樂教育的推廣盡份心力。

【團員名冊】*畫底線者為聲部長

團長	林容羽						
Soprano 1	<u>簡唯薇</u>	黃 綱	黃謙意	陳孟芸	熊宜平	閻玉如	
Soprano 2	<u>周穎萱</u>	黃立心	詹佳慎	蘇佩俞	涂佩欣		
Alto 1	<u>陳秀彤</u>	施麗雪	趙敏含	賴世壕	吳岱焄	黃宿媛	廖碧玲
Alto 2	<u>林容羽</u>	蔡秀惠	賀美玲	鍾筆藍	施懿庭		