

自序	走入美術史的方式	3
楔子	畫家與洋樓	8



一九二〇年代——新美術運動

Chapter 1	新美術運動的興起	漫步大稻埕	11
Chapter 2	美術展覽會的時代	漫步淡水	45
Chapter 3	水彩裡的生活風景	漫步礮城	81



一九七〇年代——鄉土美術運動

Chapter 4	鄉土美術運動的序幕	漫步鹽分地帶	113
Chapter 5	異鄉人的鄉土頌歌	漫步古建築	147
Chapter 6	美術尋根	漫步新竹	181



台灣美術花絮——從時代到個人

Chapter 7	風格起源——印象主義與野獸派	漫步台南	217
Chapter 8	被遺忘的畫家們	漫步北投	255

走讀 推薦

明淨剔透中的史學紋理／蕭瓊瑤	291
走過美術史上的風景／凌宗魁	293
藝術如何融入日常？／高素寬	294
時空交會下的創作現場／B 6 速寫B6 Mars	296
穿越台灣西畫史／橘手之堂 Jerry Orange	297
這是一本我等待許久的書！／沈美妤	298

附錄

參考資料	300
------	-----