

當代亞洲紀錄片發暨台灣紀錄片現況

調查研究工作日誌

時間	影人採訪及活動	專書進度
2014 年 5 月	採訪紀錄片導演蕭菊貞、 Cnex 製片張釗維與策展人林木材座談	確認清大出版社與遠 流出版公司合作出版 Asian Documentary Today 中文版
6 月	訪談北京電影學院教授張獻民、日本策展人藤 崗朝子、韓國釜山影展策展人洪孝叔	確認釜山影展授權中 文版出版
7 月	採訪音效大師杜篤之師傅 採訪電影音樂創作人林強 採訪資深電影製片葉如芬	取得十一篇專文翻譯 版權 開始翻譯、編輯
8 月	採訪資深剪輯師陳博文 採訪資深導演鄭文堂	
9 月	《麵包情人》導演李靖惠座談	
10 月	前往釜山電影節，訪談亞洲紀錄片導演 《我和我的 T 媽媽》導演黃惠偵訪談	編輯、校稿
11 月	採訪紀錄片導演黃庭輔 採訪紀錄片導演黃嘉俊	更新版台灣篇完成，增 加 2012 年之後的新資 訊及相關評論
12 月	紀錄片工會理事長龍男以撒克亞思	《紀錄亞洲》出版
2015 年 1 月	紀錄片工會理事長龍男以撒克亞思訪談 與北部教學中心及聯合大學相關人員商談亞 洲紀錄片推廣事宜	
2 月	於台北書展期間舉行新書發表會 韓國釜山影展向國際發部出書訊息	