

國際文化交流報告表

各類別 駐村 - 西帖國際藝術村

駐村單位名稱 (中文)	西帖國際藝術村
駐村單位名稱 (英文)	Cité Internationale des arts
參加方式	機構邀請
駐村單位網站	www.citedesartsparis.fr

駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

在1937年舉世聞名的世界博覽會期間，由於民用建築和國家宮殿總督察菲利克斯·布魯諾 (Félix Brunau) 及其與藝術的交流，並與芬蘭畫家埃羅·斯內爾曼 (Eero Snellman) 討論出一個為世界各地的藝術家創造生活和工作空間的藍圖，逐漸開始萌芽。直到1965年首批藝術家正式進駐，西帖國際藝術村即將邁入第60年，已接待超過2萬5,000位駐村藝術家。該單位亦和許多機關、協會建立合作關係，創辦團體涵蓋全球近53個國家的省府、學校、機構、大學與政府部門，其中三大創辦元老為巴黎市政府、法國文化部與法國外交部。

「2-12 專案」則是由西帖國際藝術村組織的年度藝術家駐地計劃，向廣泛的學科 (視覺和視聽藝術、表演藝術、音樂和寫作) 開放。該計劃為期兩到十二個月的駐地計畫為藝術家提供了進行研究的時間以及他們生活、工作或兩者所需的空間。藝術家可以申請2023年9月至2024年8月期間的駐村計畫。除了工作室之外，2-12 計畫還提供 325 位來自不同學科、不同年齡和國籍的駐村藝術家以及 (根據計畫) 與專業人士的交流機會。

每年透過視覺藝術、音樂、寫作及表演藝術等背景的成員，特組成委員會規劃駐村計畫，評選超過150位藝術家前往當地駐村。駐村計畫對年滿18歲的法國及國際藝術家公開徵件，無論是視覺藝術、音樂、寫作或是表演藝術創作者，皆歡迎報名，駐村時間為兩個月至一年。評選標準除考量藝術家專業背景外，評選重點還包含駐村計畫品質、在巴黎駐村必要性等。

交流日程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2024-03-28~2024-06-30	法國	巴黎(Paris)

視覺藝術 駐地創作 - 法國巴黎西帖國際藝術村

駐地單位名稱 (中文)	法國巴黎西帖國際藝術村
駐地單位名稱 (英文)	Cité internationale des arts
參加方式	機構邀請

活動網站

www.citedesartsparis.fr

駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

在1937年舉世聞名的世界博覽會期間，由於民用建築和國家宮殿總督察菲利克斯·布魯諾（Félix Brunau）及其與藝術的交流，並與芬蘭畫家埃羅·斯內爾曼（Eero Snellman）討論出一個為世界各地的藝術家創造生活和工作空間的藍圖，逐漸開始萌芽。直到1965年首批藝術家正式進駐，西帖國際藝術村即將邁入第60年，已接待超過2萬5,000位駐村藝術家。該單位亦和許多機關、協會建立合作關係，創辦團體涵蓋全球近53個國家的省府、學校、機構、大學與政府部門，其中三大創辦元老為巴黎市政府、法國文化部與法國外交部。

「2-12 專案」則是由西帖國際藝術村組織的年度藝術家駐地計劃，向廣泛的學科（視覺和視聽藝術、表演藝術、音樂和寫作）開放。該計劃為期兩到十二個月的駐地計畫為藝術家提供了進行研究的時間以及他們生活、工作或兩者所需的空間。藝術家可以申請2023年9月至2024年8月期間的駐村計畫。除了工作室之外，2-12 計畫還提供 325 位來自不同學科、不同年齡和國籍的駐村藝術家以及（根據計畫）與專業人士的交流機會。

每年透過視覺藝術、音樂、寫作及表演藝術等背景的成員，特組成委員會規劃駐村計畫，評選超過150位藝術家前往當地駐村。駐村計畫對年滿18歲的法國及國際藝術家公開徵件，無論是視覺藝術、音樂、寫作或是表演藝術創作者，皆歡迎報名，駐村時間為兩個月至一年。評選標準除考量藝術家專業背景外，評選重點還包含駐村計畫品質、在巴黎駐村必要性等。

交流日程及國家

駐地日程

國家

城市/地區

2024-03-28~2024-06-30

法國

巴黎(Paris)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：法國巴黎西帖國際藝術村

展演/活動場地名稱(英文)：Cité des arts, Cité internationale des arts

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

Café des art 擁有寬敞的空間、挑高的樓中樓、旋轉樓梯，以及完整一套廚房與廁所。開放給駐村藝術家預定並使用，鼓勵其組織不同的交流活動、工作室、藝術實驗、新書發表與放映會，同時也是開授法文初學者課程、對話練習等多功能空間。面外，即是主建築群的公共庭院，這裡是藝術家日常交流、聚集的場所。