

鋼琴家 / 鍾家瑋

美國印地安那大學 (Indiana University, Bloomington) 鋼琴演奏博士 (Doctor of Music in Piano)，國立台灣師範大學專任助理教授。

自幼習琴，就讀南門國中音樂資賦優異實驗班、師大附中音樂班，師事王穎及陳郁秀教授。1985 年以鋼琴組第一名成績保送直升國立台灣師範大學音樂系，繼續跟隨陳郁秀教授習琴。同年榮獲教育部甄選第一名，代表台灣參加烏拉圭第七屆孟都國際鋼琴大賽 (Ciudad de Montevideo, Uruguay)，成績優異。在師大就讀期間，屢獲殊榮，除贏得音樂系協奏曲比賽第一名外，並獲台北市立交響樂團協奏曲比賽第一名，得與市交合作演出李斯特第一號鋼琴協奏曲。赴美留學前，並與李淑德教授指揮之師範大學室內管絃樂團合作演出聖桑第二號鋼琴協奏曲。

1990 年進入美國印地安那大學，攻讀鋼琴演奏碩士。1992 年取得碩士學位，並以優異成績獲頒獎學金進入該校博士班就讀。碩、博士修業期間，師事國際蕭邦鋼琴大賽魯賓斯坦特別獎得主，鋼琴傳奇大師 Michel Block。與鮑羅定三重奏 (Borodin Trio) 之鋼琴家 Luba Edlina-Dubinsky、小提琴家 Rostislav Dubinsky，以及小提琴家 Franco Gulli 學習室內樂，並隨名音樂學家 Peter Brown 學習室內樂作品研究。同時擔任大學部鋼琴助教。

1997 年獲國立中正文化中心「樂壇新秀」之遴選，於國家音樂廳演奏廳舉行獨奏會，深獲好評。同年五月完成博士學位，且因口試表現優異，得到口試委員會教授及音樂研究所所長推薦表揚。旅美期間，曾多次舉辦個人獨奏會，並演出協奏曲與室內樂等。

1997 年取得博士學位。現為國立台灣師範大學專任助理教授。並任教於國立台北教育大學、及師大附中音樂班，為國內中生代極活躍之演奏家。

最近重要演出：

- 2007年1月 “哪裡來的絃言絃語”，於台北國家演奏廳演出鋼琴三重奏與四重奏
- 2006年9、10月 巡迴演出四場獨奏會，於台北國家演奏廳、新竹市立文化中心、屏東中正藝術館及南投縣立文化中心演藝廳
- 2006年4月 莫札特「神童大解碼」- 室內樂篇，於台灣藝術館
- 2005年11月 巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳、及苗栗縣立文化中心演藝廳
- 2005年6月 與指揮廖年賦、小提琴家孫巧玲、大提琴家萬靜伶，及國立台灣藝術大學管絃樂團於台北國家音樂廳演出貝多芬三重協奏曲
- 2005年3月 與大提琴家萬靜伶合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2005年3月 與中提琴家楊瑞瑟合作，於台北巴赫廳演出獨奏會