

## 鍾家瑋 / 鋼琴

職稱：副教授

最高學歷：美國印第安那大學鋼琴演奏博士

專長：鋼琴演奏、室內樂、鋼琴作品研討、室內樂作品研討

經歷：1992-1995 美國印第安那大學音樂院鋼琴助教

1997-2003 國立高雄師範大學、國立中山大學、  
國立台灣藝術大學兼任助理教授

1997- 國立台北教育大學兼任助理教授

1997 國立中正文化中心 ” 樂壇新秀”

1999、2000、2001、2002、2003、2004、2005 國

家演奏廳獨奏會

2003 國家音樂廳 “普朗克雙鋼琴協奏曲”

2005 國家音樂廳 “貝多芬三重協奏曲”

2008 師大禮堂 “ 貝多芬第四號鋼琴協奏曲 ”

2008 台北縣立文化中心 “貝多芬三重協奏曲”

著作：

1. 《莫札特鋼琴奏鳴曲中的管絃樂風格》。高雄：高雄師範大學學報第二十二期，2007年。

2. 《布拉姆斯的鋼琴教學與美學 - 從五十一首練習曲談起》，鋼琴教學學術研討會論文集。台北：國立台北教育大學，2006年。
3. 《李淑德-小提琴頑童》，國立傳統藝術中心(2003)
4. 《從夜曲探討佛瑞鋼琴音樂風格的演變》，鋼琴音三百年國際學術研討會(2001)