



## 鋼琴家 ■ 鍾家瑋

美國印地安那大學 (Indiana University, Bloomington) 鋼琴演奏博士 (Doctor of Music in Piano)，國立台灣師範大學音樂學系專任副教授。

自幼習琴，就讀南門國中音樂資賦優異實驗班、師大附中音樂班，師事王穎及陳郁秀教授。以鋼琴組第一名成績保送直升國立台灣師範大學音樂系，繼續跟隨陳郁秀教授習琴。在師大就讀期間，屢獲殊榮，除贏得音樂系協奏曲比賽第一名外，並獲台北市立交響樂團協奏曲比賽第一名，得與市交合作演出李斯特第一號鋼琴協奏曲。赴美留學前，並與李淑德教授及師範大學室內管絃樂團合作演出聖桑第二號鋼琴協奏曲。

1990 年進入美國印地安那大學，攻讀鋼琴演奏碩士。1992 年取得碩士學位，並以優異成績獲頒獎學金進入該校博士班就讀。師事國際蕭邦鋼琴大賽「魯賓斯坦特別獎」得主，鋼琴傳奇大師 Michel Block。室內樂師事小提琴家 Franco Gulli，以及鮑羅定三重奏 (Borodin Trio) 之鋼琴家 Luba Edlina-Dubinsky、及小提琴家 Rostislav Dubinsky 夫婦；並隨名音樂學家 A. Peter Brown 學習室內樂作品研究。同時擔任大學部鋼琴助教。

1997年獲國立中正文化中心「樂壇新秀」之遴選，於國家音樂廳演奏廳舉行獨奏會，深獲好評。同年五月完成博士學位，且因口試表現優異，獲得口試委員會教授及音樂研究所所長一致推薦表揚。旅美期間，曾多次舉辦個人獨奏會，並演出協奏曲與室內樂等。

現為國立台灣師範大學音樂學系專任副教授。並任教於國立台北教育大學、及師大附中音樂班。除每年皆在台灣各地巡迴演出獨奏會之外，近年與小提琴家謝中平、大提琴家萬靜伶搭檔二重奏演出；為國內中生代極活躍之鋼琴演奏家。

## 【歷年重要演出】

- 2012年11月 巡迴演出三場獨奏會「2012鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 天鵝之歌」，於台北國家演奏廳、桃園縣中壢藝術館、台中市立葫蘆墩文化中心
- 2012年6月 與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2012年4月 上海音樂院賀綠汀廳獨奏，演出台灣作曲家蕭慶瑜、李文彬作品
- 2011年12月 與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2011年11月 巡迴演出三場獨奏會「2011鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 心情故事」，於台北國家演奏廳、新竹市立文化中心、台南市立新營文化中心
- 2011年6月 與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2010年12月 與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2010年10月 巡迴演出四場獨奏會「2010鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 森林絮語」，於台北國家演奏廳、桃園縣立文化中心、台中港區文化藝術中心、新竹縣立文化中心
- 2010年5月 與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2010年4月 「師大附中音樂班三十週年音樂會」於國家音樂廳演出八手聯彈
- 2010年3月 與大提琴家萬靜伶合作，於新竹市立文化中心、台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2009年12月 與指揮許瀞心、小提琴家廖嘉弘及國立台灣師範大學音樂學系交響樂團台北國家音樂廳演出孟德爾頌雙協奏曲
- 2009年10.11月 巡迴演出四場獨奏會「2009鍾家瑋鋼琴獨奏會-舞曲 系列二」，於台北國家演奏廳、新莊文化藝術中心演藝廳、新竹市立文化中心、及花蓮市巴赫廳

- 2009年5月 與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2009年3月 應邀於2009年台灣國際鋼琴藝術節「燦爛時光 - 卓越台灣名家聯合音樂會」中演出鋼琴獨奏
- 2008年12月 與文建會人才庫小提琴家曾智弘合作，於台北國家演奏廳及高雄市音樂館演出二場獨奏會
- 2008年12月 與指揮廖嘉弘、小提琴家王逸超、大提琴家鄭伊晴及台北縣立交響樂團合作，於台北縣立文化中心演出貝多芬三重協奏曲
- 2008年11月 巡迴演出三場獨奏會「2008鍾家瑋鋼琴獨奏會-異國風情」，於台北國家演奏廳、高雄國立中山大學藝術大樓演奏廳及花蓮市巴赫廳
- 2008年5月 與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2008年5月 《Singing Quartet》台北國家演奏廳演出，國立台灣師範大學音樂學系聲樂教授聯合音樂會
- 2008年4月 與美國德州Lewisville Symphony Orchestra指揮Adron Ming及陽光台北交響樂團，於國立台灣師範大學禮堂演出貝多芬第四號鋼琴協奏曲
- 2007年12月 與鋼琴家林明慧合作，於新竹縣立文化中心演藝廳演出雙鋼琴「胡桃鉗」
- 2007年12月 與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2007年9、11月 巡迴演出三場獨奏會「2007鍾家瑋鋼琴獨奏會-舞曲之夜」，於台北國家演奏廳、新竹縣立文化中心演藝廳及新莊文化藝術中心演藝廳
- 2007年5、10月 與豎笛家黃貞華、中提琴家楊瑞瑟合作，於十方樂集、淡江大學文錙音樂廳演出「浪漫邂逅」鋼琴三重奏之夜
- 2007年6月 與中提琴家楊瑞瑟合作，於於宜蘭市文化局演藝廳、十方樂集演出獨奏會
- 2007年1月 「哪裡來的絃言絃語」，於台北國家演奏廳演出鋼琴三重奏

#### 與四重奏

- 2006年9、10月 巡迴演出四場獨奏會「2006鍾家瑋鋼琴獨奏會-愛之變奏」，於台國家演奏廳、新竹市立文化中心、屏東中正藝術館及南投縣立文化中心演藝廳
- 2006年4月 莫札特「神童大解碼」- 室內樂篇，於台灣藝術館
- 2005年11月 巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳、及苗栗縣立文化中心演藝廳
- 2005年6月 與女高音黃世欣合作，於國立台灣師範大學禮堂演出獨唱會
- 2005年6月 與指揮廖年賦、小提琴家孫巧玲、大提琴家萬靜伶，及國立臺灣藝術大學管弦樂團於台北國家音樂廳演出貝多芬三重協奏曲
- 2005年3月 與大提琴家萬靜伶合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
- 2005年3月 與中提琴家楊瑞瑟合作，於台北巴赫廳演出獨奏會
- 2004年11月 巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、新竹縣立文化中心演藝廳及新莊文化藝術中心演藝廳
- 2004年3月 與大提琴家萬靜伶合作，巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、中壢及新竹縣立文化中心演藝廳
- 2003年12月 巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、新竹縣立文化中心演藝廳及高雄市音樂館
- 2003年12月 應邀與指揮家陳樹熙、鋼琴家黃芳吟及國立高雄師範大學交響樂團於台北國家音樂廳演出浦朗克雙鋼琴協奏曲
- 2003年7、8月 與大提琴家劉姝媻合作，巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及新竹市立文化中心
- 2003年6月 與大提琴家劉姝媻合作，於桃園縣立文化中心演藝廳演出獨奏會
- 2003年6月 與大提琴家萬靜伶合作於十方樂集演出獨奏會
- 2003年4、6月 與小提琴家李俊穎合作，巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳中壢及高雄市立文化中心

- 2003年3月 與大提琴家萬靜伶合作，巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、中壢及新竹立文化中心演藝廳
- 2002年12月 與南門國中音樂班管絃樂團合作演出莫札特D小調鋼琴協奏曲K.466
- 2002年11月 與女中音黃久娟合作，於高雄市立文化中心演出
- 2002年10月 巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及高雄國立中山大學藝術大樓演藝廳
- 2001年10月 巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及桃園縣立文化中心演藝廳
- 2001年9月 與大提琴家萬靜伶合作，巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及桃園縣立文化中心演藝廳
- 2000年10、11月 巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及台南縣立文化中心演藝廳
- 2000年9月 與小提琴家李俊穎合作，巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、桃園縣立文化中心演藝廳、及高雄市立文化中心
- 2000年5月 與「閃亮木管五重奏」合作，巡迴演出三場音樂會，於台北國家演奏廳、桃園縣立文化中心演藝廳、及新竹縣立文化中心
- 1999年10月 與大提琴家林敏媛合作，於台北國家演奏廳演出
- 1999年5月 巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及高雄國立中山大學文學院小劇場
- 1998年6月 應邀與指揮家涂惠民、鋼琴家黃芳吟及國立高雄師範大學交響樂團巡迴演出莫札特雙鋼琴協奏曲 K. 365
- 1997年12月 應邀於國立清華大學藝術中心演出解說音樂會 (Lecture Recital)及大師班(Master Class)
- 1997年4月 於美國印第安那大學演博士畢業獨奏會
- 1997年1月 應邀於台北國家演奏廳"樂壇新秀"獨奏會
- 1995年4月 於美國印第安那大學解說音樂會 (Lecture Recital)
- 1994年11月 於美國印第安那大學音樂會鋼琴四重奏音樂會

- 1994年7月 於美國印第安那大學演出拉赫曼尼諾夫第三號鋼琴協奏曲
- 1993年11月 於美國印第安那大學參加杜賓斯基室內樂節(Chamber Music Festival — Dubinsky Chamber Series) 演出
- 1993年11月 於美國印第安那大學鋼琴三重奏音樂會
- 1993年10月 於美國印第安那大學獨奏會
- 1993年2月 於美國印第安那大學獨奏會
- 1993年1月 於美國印第安那大學演出貝多芬第四號鋼琴協奏曲
- 1992年3月 於美國印第安那大學獨奏會
- 1991年10月 於美國印第安那大學獨奏會
- 1991年2月 於美國印第安那大學獨奏會

### 【歷年重要著作】

- 2011年 《史卡拉第大鍵琴奏鳴曲：版本比較與詮釋》，「樂譜編訂與版本解讀」國際學術研討會論文集，真理大學。
- 2008年 「舞曲之夜」詮釋報告，原笙國際有限公司。
- 2007年 「莫札特鋼琴奏鳴曲中的管絃樂風格」，國立高雄師範大學學報，第十二期。
- 2006年 發表論文「莫札特鋼琴奏鳴曲中的管絃樂風格」，於國立高雄師範大學「莫札特國際學術研討會」
- 2006年 發表論文「布拉姆斯的鋼琴教學與美學 - 從五十一首練習曲談起」，於國立台北教育大學音樂教育學系鋼琴教學研討會
- 2002年 著「李淑德-小提琴頑童」一書，時報文化公司，民國91年12月出版
- 2001年 發表論文「從夜曲探討佛瑞鋼琴音樂風格的演變」，於國立師範大學音樂系「鋼琴音樂三百年」國際學術研討會