

## 演出內容

克拉拉·舒曼：敘事曲，作品 6，第 4 號

Clara Schumann: Ballade Op.6, No.4

布拉姆斯：敘事曲，作品 10

J. Brahms: Ballades Op.10

波爾凱維茨：升 C 小調敘事曲，作品 42

Sergei Bortkiewicz: Ballade in C sharp minor, Op.42

李斯特：烏克蘭敘事曲，作品 249 之 1

F. Liszt: Ballade d'Ukraine, S. 249, No. 1

葛利格：敘事曲，作品 24

E. Grieg: Ballade Op.24

## 鋼琴 / 鍾家瑋 簡介

美國印地安那大學 (Indiana University, Bloomington) 鋼琴演奏博士 (Doctor of Music in Piano)，國立台灣師範大學音樂學系專任副教授。

自幼習琴，就讀南門國中音樂資賦優異實驗班、師大附中音樂班，師事王穎及陳郁秀教授。以鋼琴組第一名成績保送直升國立台灣師範大學音樂系，繼續跟隨陳郁秀教授習琴。在師大就讀期間，屢獲殊榮，除贏得音樂系協奏曲比賽第一名外，並獲台北市立交響樂團協奏曲比賽第一名，得與市交合作演出李斯特第一號鋼琴協奏曲。赴美留學前，並與李淑德教授及師範大學室內管絃樂團合作演出聖桑第二號鋼琴協奏曲。

1990 年進入美國印地安那大學，攻讀鋼琴演奏碩士。1992 年取得碩士學位，並以優異成績獲頒獎學金進入該校博士班就讀。師事國際蕭邦鋼琴大賽「魯賓斯坦特別獎」得主，鋼琴傳奇大師 Michel Block。室內樂師事小提琴家 Franco Gulli，以及鮑羅定三重奏 (Borodin Trio) 之鋼琴家 Luba Edlina-Dubinsky、及小提琴家 Rostislav Dubinsky 夫婦；並隨名音樂學家 A. Peter Brown 學習室內樂作品研究。同時擔任大學部鋼琴助教。

1997 年獲國立中正文化中心「樂壇新秀」之遴選，於國家音樂廳演奏廳舉行獨奏會，深獲好評。同年五月完成博士學位，且因口試表現優異，獲得口試委員會教授及音樂研究所所長一致推薦表揚。旅美期間，曾多次舉辦個人獨奏會，並演出協奏曲與室內樂等。

1997 年取得博士學位。現為國立台灣師範大學音樂學系專任副教授。並任教於國立台北教育大學、及師大附中音樂班。每年皆巡迴演出獨奏會，積極參與獨奏、伴奏及室內樂之演出，為國內中生代極活躍之演奏家。