

鋼琴 / 鍾家瑋

美國印地安那大學 (Indiana University, Bloomington) 鋼琴演奏博士 (Doctor of Music in Piano)，國立台灣師範大學音樂學系專任教授。

自幼習琴，為台灣早期音樂實驗班的菁英，並保送直升國立台灣師範大學音樂系。爾後赴美國印地安那大學深造，獲鋼琴演奏碩士、博士學位。在台師承王穎、陳郁秀教授；赴美師事國際蕭邦鋼琴大賽「魯賓斯坦特別獎」得主，傳奇大師 Michel Block。並曾接受陳宏寬、Solomon Mikowsky、John Perry、Oxana Yablonskaya 等大師指導。室內樂師事 Joseph Gingold、Franco Gulli、Luba Edlina-Dubinsky、Rostislav Dubinsky、及 Janos Starker；並隨名音樂學家 A. Peter Brown 研究室內樂作品。曾任美國印地安那大學鋼琴助教，並任教於印第安那大學夏季鋼琴營。

鍾博士為台灣中生代極活躍之鋼琴演奏家及教育家。曾受邀於美國鮑羅定三重奏室內樂節 (Borodin Chamber Music Festival) 中演出。獲選台灣中正文化中心兩廳院「樂壇新秀」。除每年定期於台北國家演奏廳舉辦獨奏會之外，並於台灣各縣市文化中心巡迴演出獨奏會，以「主題式」系列推廣鋼琴作品，至今已二十餘載。鍾博士經常與台灣小提琴家及大提琴家搭檔二重奏音樂會演出，並致力於台灣作曲家之作品發表。近年並受邀至中國及韓國，參與音樂節演出及教授大師班。2019、2018、2017 年夏天應邀至 East/West International Piano Festival 舉行獨奏會及大師班；2020、2019 及 2018 年春，於國際台北大師鋼琴藝術節教授大師班；2017 年並獲邀為台灣師範大學第一屆國際斐洛嘉鋼琴藝術節擔任客席榮譽講座。2013 年獲邀至鼓浪嶼第一屆台灣週音樂會，於鼓浪嶼音樂廳演出獨奏會。2012 年於上海音樂院賀綠汀廳發表台灣當代作曲家鋼琴獨奏作品。曾與台北市立交響樂團、台北縣立交響樂團、國立臺灣師範大學交響樂團、國立臺灣師範大學絃樂團、國立高雄師範大學交響樂團、國立臺灣藝術大學交響樂團，及陽光台北交響樂團，合作演出協奏曲。

演奏與教學之餘，鍾家瑋亦致力於學術論文發表。曾受邀於國立台灣師範大學、國立台北教育大學、高雄師範大學、東海大學、真理大學等學術研討會，發表佛瑞、布拉姆斯、莫札特、斯卡拉第、貝多芬等作曲家之鋼琴作品風格及技巧等相關論文。

歷年重要演出：

2022 年 7 月	「鍾家瑋鋼琴大師班暨獨奏會」，於好聲藝集音樂廳
2021 年 11 月	「2021 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 幻想 系列二」，於台北國家演奏廳、衛武營國家藝術文化中心表演廳
2020 年 11 月	「2020 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 變奏曲系列二」，於台北國家演奏廳、台中國家歌劇院
2019 年 10-11 月	「2020 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 心情故事 系列三」，於台北國家演奏廳、衛武營國家藝術文化中心表演廳
2019 年 7 月	「鍾家瑋鋼琴獨奏會」，East/West 國際鋼琴音樂節，韓國首爾明知大學
2019 年 1 月	「大師雲集星光璀璨音樂會 I」，台北國際大師鋼琴藝術節，台北誠品表演廳
2018 年 11 月	「2019 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 舞曲 系列四」，於台北國家演奏廳、台中市立葫蘆墩文化中心
2018 年 7 月	「鍾家瑋鋼琴獨奏會」深圳 East/West 國際鋼琴音樂節
2018 年 5 月	與單簧管演奏家合作，2018 臺灣音樂憶像《傳承·綻放》，國立傳統藝術中心臺灣音樂館
2017 年 11 月	「2017 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 夜 夢」，於台北國家演奏廳、高雄市音樂館

2017年7月	「鍾家瑋鋼琴獨奏會」East/West 國際鋼琴音樂節，杭州良渚國際藝術學院音樂廳
2016年10-11月	「2016 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 樂興之時」，於台北國家演奏廳、台南市立新營文化中心、桃園縣中壢藝術館
2016年3月	與大提琴家劉姝媄合作，於台北藝術大學演奏廳演出獨奏會「虛擬與真實」
2015年10-11月	「2015 鍾家瑋鋼琴獨奏會 -心情故事 系列二」，於高雄至善廳、新北市新莊文化藝術中心演藝廳、宜蘭文化中心演藝廳
2015年1月	與國立台灣師範大學絃樂團合作，於國立台灣師範大學古蹟禮堂演出蕭士塔高維契 第一號鋼琴協奏曲
2014年11月	「2014 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 幻想曲」，於台北國家演奏廳、新竹市文化局國際會議廳、新北市新莊文化藝術中心演藝廳
2013年11月	「2013 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 舞曲 系列三」，於台北國家演奏廳、新竹市文化局國際會議廳、台南市立新營文化中心
2013年6月	「天籟共鳴-台灣名家音樂會」，鋼琴獨奏，鼓浪嶼音樂廳
2013年6月	「台灣映像-鍾家瑋鋼琴獨奏會」，鼓浪嶼音樂廳
2012年11月	巡迴演出三場獨奏會「2012 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 天鵝之歌」，於台北國家演奏廳、桃園縣中壢藝術館、台中市立葫蘆墩文化中心
2012年6月	與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2012年4月	上海音樂院賀綠汀廳鋼琴獨奏，演出台灣作曲家蕭慶瑜、李文彬作品
2011年12月	與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2011年11月	巡迴演出三場獨奏會「2011 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 心情故事」，於台北國家演奏廳、新竹市立文化中心、台南市立新營文化中心
2011年6月	與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2010年12月	與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2010年10月	巡迴演出四場獨奏會「2010 鍾家瑋鋼琴獨奏會 - 森林絮語」，於台北國家演奏廳、桃園縣立文化中心、台中港區文化藝術中心、新竹縣立文化中心
2010年5月	與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2010年4月	「師大附中音樂班三十週年音樂會」於國家音樂廳演出八手聯彈
2010年3月	與大提琴家萬靜伶合作，於新竹市立文化中心、台北國家演奏廳演出獨奏會
2009年12月	與指揮許靜心、小提琴家廖嘉弘及國立台灣師範大學音樂學系交響樂團台北國家音樂廳演出孟德爾頌雙協奏曲
2009年10、11月	巡迴演出四場獨奏會「2009 鍾家瑋鋼琴獨奏會-舞曲 系列二」，於台北國家演奏廳、新莊文化藝術中心演藝廳、新竹市立文化中心、及花蓮市巴赫廳
2009年5月	與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2009年3月	應邀於2009年台灣國際鋼琴藝術節「燦爛時光 - 卓越台灣名家聯合音樂會」中演出鋼琴獨奏
2008年12月	與文建會人才庫小提琴家曾智弘合作，於台北國家演奏廳及高雄市音樂館演出二場獨奏會

2008年12月	與指揮廖嘉弘、小提琴家王逸超、大提琴家鄭伊晴及台北縣交響樂團合作，於台北縣立文化中心演出貝多芬三重協奏曲
2008年11月	巡迴演出三場獨奏會「2008 鍾家瑋鋼琴獨奏會-異國風情」，於台北國家演奏廳、高雄國立中山大學藝術大樓演奏廳及花蓮市巴赫廳
2008年5月	與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2008年5月	《Singing Quartet》台北國家演奏廳演出，國立台灣師範大學音樂學系聲樂教授聯合音樂會
2008年4月	與美國德州 Lewisville Symphony Orchestra 指揮 Adron Ming 及陽光台北交響樂團，於國立台灣師範大學禮堂演出貝多芬第四號鋼琴協奏曲
2007年12月	與鋼琴家林明慧合作，於新竹縣立文化中心演藝廳演出雙鋼琴「胡桃鉗」
2007年12月	與小提琴家謝中平合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2007年9、11月	巡迴演出三場獨奏會「2007 鍾家瑋鋼琴獨奏會-舞曲之夜」，於台北國家演奏廳、新竹縣立文化中心演藝廳及新莊文化藝術中心演藝廳
2007年5、10月	與豎笛家黃貞華、中提琴家楊瑞瑟合作，於十方樂集、淡江大學文錙音樂廳演出「浪漫邂逅」鋼琴三重奏之夜
2007年6月	與中提琴家楊瑞瑟合作，於宜蘭市文化局演藝廳、十方樂集演出獨奏會
2007年1月	「哪裡來的絃言絃語」，於台北國家演奏廳演出鋼琴三重奏與四重奏
2006年9、10月	巡迴演出四場獨奏會「2006 鍾家瑋鋼琴獨奏會-愛之變奏」，於台北國家演奏廳、新竹市立文化中心、屏東中正藝術館及南投縣立文化中心演藝廳
2006年4月	莫札特「神童大解碼」-室內樂篇，於台灣藝術館
2005年11月	巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳、及苗栗縣立文化中心演藝廳
2005年6月	與女高音黃世欣合作，於國立台灣師範大學禮堂演出獨唱會
2005年6月	與指揮廖年賦、小提琴家孫巧玲、大提琴家萬靜伶，及國立灣藝術大學管弦樂團於台北國家音樂廳演出貝多芬三重協奏曲
2005年3月	與大提琴家萬靜伶合作，於台北國家演奏廳演出獨奏會
2005年3月	與中提琴家楊瑞瑟合作，於台北巴赫廳演出獨奏會
2004年11月	巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、新竹縣立文化中心演藝廳及新莊文化藝術中心演藝廳
2004年3月	與大提琴家萬靜伶合作，巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演廳、中壢及新竹縣立文化中心演藝廳
2003年12月	巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、新竹縣立文化中心演藝廳及高雄市音樂館
2003年12月	應邀與指揮家陳樹熙、鋼琴家黃芳吟及國立高雄師範大學交響樂團於台北國家音樂廳演出浦朗克雙鋼琴協奏曲
2003年7、8月	與大提琴家劉姝嫻合作，巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及新竹市立文化中心
2003年6月	與大提琴家劉姝嫻合作，於桃園縣立文化中心演藝廳演出獨奏會

2003年6月	與大提琴家萬靜伶合作於十方樂集演出獨奏會
2003年4、6月	與小提琴家李俊穎合作，巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、中壢及高雄市立文化中心
2003年3月	與大提琴家萬靜伶合作，巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、中壢及新竹立文化中心演藝廳
2002年12月	與南門國中音樂班管絃樂團合作演出莫札特D小調鋼琴協奏曲K.466
2002年11月	與女中音黃久娟合作，於高雄市立文化中心演出
2002年10月	巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及高雄國立中山大學藝術大樓演藝廳
2001年10月	巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及桃園縣立文化中心演藝廳
2001年9月	與大提琴家萬靜伶合作，巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及桃園縣立文化中心演藝廳
2000年10、11月	巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及台南縣立文化中心演藝廳
2000年9月	與小提琴家李俊穎合作，巡迴演出三場獨奏會，於台北國家演奏廳、桃園縣立文化中心演藝廳、及高雄市立文化中心
2000年5月	與「閃亮木管五重奏」合作，巡迴演出三場音樂會，於台北國家演奏廳、桃園縣立文化中心演藝廳、及新竹縣立文化中心
1999年10月	與大提琴家林敏媛合作，於台北國家演奏廳演出
1999年5月	巡迴演出二場獨奏會，於台北國家演奏廳，及高雄國立中山大學文學院小劇場
1998年6月	應邀與指揮家涂惠民、鋼琴家黃芳吟及國立高雄師範大學交響樂團巡迴演出莫札特雙鋼琴協奏曲 K. 365
1997年1月	應國家兩廳院邀請於台北國家演奏廳"樂壇新秀"獨奏會