

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《一顆房間裡的隕石》

演出作品名稱 (中文)	《一顆房間裡的隕石》
演出作品名稱 (英文)	" A Meteorite in a Room"
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	Baobab
主辦單位 (英文)	Baobab
活動網站	https://baobab-dance-scrum.studio.site/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	自 2016 年起,由日本著名舞蹈團體 Baobab 所主辦舞蹈節「DANCE×Scrum!!!」,以兩年一次的頻率持續舉行,並將於今年邁入第五屆。從 2016 年到 2022 年,前四屆的舞蹈節在東京池袋「OWLSPOT THEATRE」(あうるすぽっと),連結舞台及公共區域,讓觀眾以遊走的方式自由穿梭在各式空間觀賞不同年輕藝術創作者的作品,在四屆中已經累計超過 200 名藝術家和舞者參與。藝術節除了呈現作品外,更致力讓來自不同背景、領域、地區的藝術家們,能夠於活動期間建立包括觀眾在內的交流,以建立無界限的關係。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-04-30~2024-05-09	日本	橫濱(Yokohama)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	黃翊	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文): KAAT神奈川藝術劇場

展演/活動場地名稱(英文): KAAT Kanagawa Arts Theatre

活動場地網站: <https://www.kaat.jp/>

展演/活動場地介紹

2011年1月開幕的劇場,以三大核心為營運方向:創意內容、人材培育與社區合創。劇場設有一個1,200個座位的戲劇廳、220個座位的大工作室、中型工作室、小型工作室和工作坊,致力於在戲劇、音樂劇和舞蹈領域創作並呈現優秀的表演藝術作品。劇作家、導演和演員長塚圭史目前擔任藝術總監。

