

壹、研究背景

一、計畫緣起

頭社，地處南投縣魚池鄉，與日月潭一山之隔（如圖 1），為一封閉型盆地，海拔高度 650~660 公尺，比日月潭湖面低 80 公尺。頭社與日月潭在地形上同屬埔里盆地群，遠古時期均為湖水盆地¹，今為濁水溪支流水里溪之水系所流經，兩地在歷史發展上密不可分。



圖 1 頭社盆地與日月潭相對位置圖

（底圖來源: 1998 年版南投縣魚池鄉行政區域圖）

百餘年前，頭社曾經是邵族最大的部落，然而，自日本殖民統治以來，頭社邵族人逐漸集體遷徙他處²，轉而成為漢人為主之聚落，

¹ 詳閱魚池鄉公所，《魚池鄉誌 地理篇》，南投縣魚池鄉:魚池鄉公所，2001，頁 53-58。

² 遷徙時間可能在日治時期明治末期到大正 5 年之間，詳閱簡史朗 《mintháwyaminshpút?（做番抑是做人？）——邵族的祭祀體系與民族邊界》，國立政治大學民族學系碩論，2007，頁 193。

並開墾為遠近馳名的稻米之鄉，「頭社米、水社魚、銃櫃豬……」為魚池鄉早期流傳的諺語。自 1980 年代起，頭社的稻米產業開始逐漸沒落，人口外移，景觀也停留在半世紀前純樸的農村風貌，成為日月潭附近少數沒有商業氣息的小村落。

近二十年來，居民以「活盆地」之名重新擦亮頭社的招牌，不外乎因當地具有特殊的泥炭土（peat），含水量高而質地鬆軟，行走其上宛如跳波浪舞，吸引許多遊客前來體驗此一會跳動的盆地。自十餘年前，另有觀光業者在頭社打出「浮田」的名號，援引清代古籍所記載的水沙連浮田稱之，試圖陳述早期原住民「以草繞木承土以種稻」的農耕方式，並於 2020 年成功爭取南投縣政府劃設「頭社古日潭浮田文化景觀」³。

然而，在地耆老對這片土地最熟悉、最親切的稱呼，並非目前官方文化資產認定的「浮田」⁴，而是「坵田」（lòm-tshân）⁵，意指泥炭土深厚而容易塌陷的田地，泥炭土為沼澤地植物在缺氧和酸性的條件下歷經數千年不斷堆積所形成。頭社的傳統耕作不但有許多與坵田相



關的詞彙，並有許多與眾不同之處，就如老頭社人常說，早期連牛都會陷入泥炭土而無法動彈，更遑論使用現代的農業機具。

圖 2 頭社一處坵田樣貌

（拍攝者：吳佳融）

³ 詳見國家文化資產網「頭社古日潭浮田文化景觀」

<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/culturalLandscape/20200205000001>。

⁴ 根據筆者自 2019 年起至今訪談的耆老，均未有提及浮田一詞和類似概念。

⁵ 此為頭社當地特殊的口音，「坵」字在台灣其他地方較普遍的閩南語發音為 lām，頭社人則稱為 lòm。