

融合文字、音樂的各種型態，不停追尋藝術真諦的魏樂富 (Rolf-Peter Wille)，被譽為「富有至高才藝，同時兼具超凡知性。」
(鋼琴家 Gary Graffman)

「魏樂富是少數人中能在音樂學和演奏上都有同樣傑出表現的菁英之一。」(音樂學家 Langford)

九月的獨奏會不是慶生音樂會，而是超過四十五年教學經驗，近乎千場演奏歷練探索的聚結及告白：原來大作曲家蕭邦也是「遵循古法」，和聲、對位全以巴赫為楷模，加上當代語法及風格作曲的，鋼琴家以敘事曲，敘述人生的各種經歷故事。舒曼以妻子克拉拉創作的馬盾卡為主題，作了《大衛同盟舞曲》，曲中兩位對比個性的角色：外向的佛洛雷斯堤 Florestan 與內向害羞的奧西比憂斯 Eusebius 瘋狂對照，道出了藝術家內心存在的糾葛。還有七十年時光所付予的歷練與哲思。

鋼琴詩人的傾訴

魏樂富

ROLF-PETER WILLE PIANO RECITAL

2024

(三) 19:30

9.11 國家音樂廳

70

生日鋼琴獨奏會

攝影/葉緯娜

鋼琴詩人的傾訴

演出曲目：

巴赫：聖詠前奏《請來，萬邦救世主》，BWV 659 (布梭尼改編為鋼琴獨奏)
蕭邦：G小調第1號敘事曲，作品23

克拉拉·舒曼：馬盾卡舞曲，選自《音樂夜晚》，作品6之5
羅伯·舒曼：大衛同盟舞曲，作品6

蕭邦：船歌，作品60

蕭邦：降A大調第3號敘事曲，作品47

巴赫：聖詠前奏《我呼喚祢，耶穌基督》，BWV 639 (布梭尼改編為鋼琴獨奏)
蕭邦：F小調第4號敘事曲，作品52

Program :

J. S. Bach: Nun komm der Heiden Heiland. Chorale Prelude BWV 659 (transcribed by F. Busoni)
F. Chopin: Ballade No. 1 in G Minor, Op. 23

Clara Schumann: Mazurka in G Major from Soirées musicales, Op. 6 No. 5
Robert Schumann: Davidsbündlertänze, Op. 6

F. Chopin: Barcarolle in F Sharp Major, Op. 60

F. Chopin: Ballade No. 3 in A Flat Major, Op. 47

J. S. Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. Chorale Prelude BWV 639 (transcribed by F. Busoni)
F. Chopin: Ballade No. 4 in F Minor, Op. 52

魏樂富

ROLF-PETER WILLE PIANO RECITAL

70

生日鋼琴獨奏會

OPENTIX兩廳院文化生活

票價：300(青年席位)、500、600、700、800、900、1000元

兩廳院之友、樂賞之友9折。另有青年席位5折自由座，數量有限，售完為止。

贊助 / 國家藝術

主辦 / 傳藝藝術 (02)2771-5676
ARS Formosa Company www.arsformosa.com.tw