

重島・複地

台灣政治檔案與菲華藝術紀事

藝術史研究分享會

講者 | 唐慧宇 (藝術史研究者)

11月15日 (六) 15:00-16:30

飛地書店 台北市萬華區中華路一段170-2號

贊助單位 |  國 | 藝 | 會

藝術史研究分享會 | 重島・複地：台灣政治檔案與菲華藝術紀事

台灣與菲律賓在冷戰時期曾結為國防和外交盟邦，且同為美國於太平洋部署反共軍事防線的島嶼，基於此緊密的地緣政治關係，兩地在文化與藝術領域也曾有著頻繁的交流互動。然而，台菲之間不僅止於外交同盟，在戒嚴時期的恐共陰影下，國民黨當局對於菲律賓華人甚至擁有主權行使的權力，造成許多菲華藝術家被國民黨當局疑為親共人士並列案追蹤，因此留下了許多檔案紀錄。

這些曾經被列為機密的政治檔案，近年陸續被公開予外界查閱，是台灣政治檔案中少見的涉及跨國藝術史和海外華人藝術家的線索。這些在白色恐怖時期產生的調查案件，含混著真實和虛構，留下了許多歷史斷片有待被重構和再現。

這些案件包含二戰後自福建移居馬尼拉的華人藝術家朱一雄、流亡海外的菲律賓藝術家林瓊鳳、菲華藝術團體「敷首美術社」和幾位著名菲華藝術家。這些過往案件儘管其不公義的性質甚而虛構的調查內容，仍隱藏著諸多有助於理解冷戰時期離散在中國大陸、台灣和菲律賓等地之間的藝術史線索。為了解開這些檔案線索，筆者與相關人士進行了口述訪談，並意外得到珍貴的四〇年代木刻版畫作品檔案，和菲華藝術家精彩的水墨藝術創作。

時間：11月15日（六）15:00-16:30

地點：飛地書店（臺北市萬華區中華路一段 170-2號）

講者：唐慧宇（藝術史研究者）

報名方式：免費入場，報名請填寫表單 <https://forms.gle/DsYx44M4H39ycXHX6>

贊助單位：國藝會