

洋蔥不斷，感動無限
親子音樂劇場「快遞的三個包裹」
用音樂學習告別、延續



11 月首演即獲新北觀眾熱烈好評！《快遞的三個包裹》由極致藝術 KTOne STUDIO 製作、融合打擊樂與現代劇場語彙，特邀 KOL「胖球人生」擔綱重要角色，並網羅知名音樂劇卡司黃浩詠、藍紫綾、賴珮如與鎮萬鈞共同演出。劇中細膩探討親情、生命與成長，帶領親子以溫柔視角面對「離別」與「選擇」，打造臺灣親子劇場全新典範。

極致藝術 KTOne STUDIO 由打擊樂家兼作曲家戴健宇於 2020 年創立，秉持「您有故事，我有音樂」核心理念，以音樂打造情感敘事場域，積極投入劇場與藝文合作，致力創造兼具藝術性與教育性的當代音樂劇場作品。《快遞的三個包裹》為工作室首部大型親子音樂劇場，期盼以音樂與劇場交織出具文化推廣與社會教育意義的藝術體驗。

用音樂溫柔談離別：陪伴孩子理解生命與成長

《快遞的三個包裹》改編自林國峰原著劇本，以主角「快遞」的生命旅程為核心。故事描述他在爺爺與奶奶的細心陪伴下長大，並因緣際會進入「幸福快遞公司」成為送貨員，在一趟趟遞送包裹的過程中，遇見形形色色的人物與他們的生命故事。在故事後段，快遞面臨摯愛親人離世的課題，從失落與思念中學

習放下，感悟愛的延續與生命循環，並最終鼓起勇氣，迎向嶄新的未來。該劇以溫柔、適齡的方式探討生命議題，將劇場化身成親子共學、共感的對話空間，陪伴大小觀眾一起理解愛、面對成長，並在溫暖中找到力量。

該作邀請跨足劇場、音樂劇、歌劇與傳統戲曲領域的導演陳昶旭擔任編導，並由深受親子族群喜愛的 KOL「胖球」加盟演出，以孩子的視角引領觀眾進入故事，使深刻情感以輕柔、真摯的方式被理解。四位實力派音樂劇演員亦共同飾演劇中角色：產後強勢回歸，曾於《聲林之王》表現亮眼的賴珮如、橫跨影視舞台、表演能量豐沛並擔任多位藝人聲音指導的黃浩詠、赴美深造後活躍於多部音樂劇的藍紫綾及擔任主角「快弟」的鎮萬鈞今年以《我的初戀是頭鹿》入圍第一屆臺北戲劇獎最佳音樂劇類男演員。



《快遞的三個包裹》五位演員照片。圖/極致藝術提供

此外，《快遞的三個包裹》以打擊樂為創作核心之一，臺北場再次攜手台北打擊樂團共創現場聲響，1 月將節奏語言與劇情、情感、舞台節奏緊密交織，從快遞公司工作節奏到角色心境變化，都以音樂成為敘事線索；並配合大量原創歌曲，以旋律呈現角色情緒、記憶與希望，使劇場觀賞成為一場感動與共鳴的旅程。

藝術扎根 愛無界限 10%公益席次邀弱勢兒童入場

音樂總監戴健宇期盼透過藝術陪伴孩子看見世界、理解情感，特別邀請知名插畫藝術家周依 (CHOU YI) 擔任主視覺設計，與劇情相互呼應，同時回應極致藝術 KTOne STUDIO 對社會公共性的承諾，每場演出免費邀請弱勢及偏鄉育幼院兒童入場，讓藝術成為孩子與世界建立連結的橋樑。

《快遞的三個包裹》將於 12 月 13、14 日於臺北親子劇場再演，並於明年 (2026 年) 1 月 17、18 日於臺中市中山堂巡迴，帶領親子走入劇場，在笑與淚交織的音樂旅程中，陪伴孩子學習愛、理解成長與接納離別。

更多詳情請上 OPENTIX

<https://www.opentix.life/event/1952655738673881089>